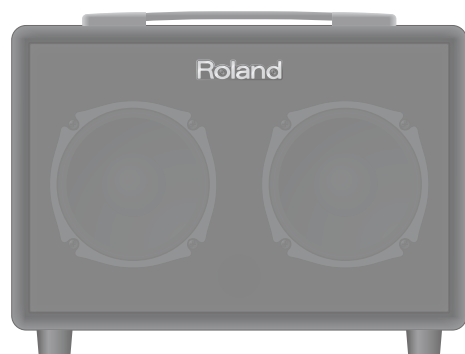


用户手册

ACOUSTIC CHORUS **AC-33****30 瓦原声吉他放大器体积小，但可提供立体声效果**

- 高效率 30 瓦立体声功率放大器（15 瓦 + 15 瓦）（使用电源适配器时）
- 体积小，便于携带或家庭使用
- 两款定制型 5 英寸（12 厘米）扬声器，为原声乐器提供理想音效

采用八块 AA 电池和电源适配器两种供电方式（第 4 页）

- 由于采用双重供电方式，因此无论身在何处均可使用 AC-33。
- 还可使用充电（镍氢）电池。
采用碱性电池时，使用时间约为 8 小时；采用镍氢电池时，使用时间约为 9 小时。

由于采用双通道设计，因此您可以在使用吉他时，同时使用麦克风或线源（第 8 页）

- 灵活性高，用途广，适合于吉他二重奏或歌手/乐器演奏者等（第 12 页）。
- 配有立体声 AUX IN 接头，可与 CD 或便携式音频播放器连接（第 6 页）。
- 您可将 LINE OUT 接头连接至外置 PA 系统，并可在现场演奏时将 AC-33 作为监听音箱使用（第 9 页）。
- 带有耳机插孔，便于夜间练习或校音时使用（第 6 页）。

循环功能确保轻松录制、播放和叠加录制，无需使用其他任何设备（第 10 页）

- 您可将自己的演奏录制为合音，然后将其回放作为独奏的伴奏（第 13 页）。
- 录制时间长达 40 秒。您还可录制 AUX IN 立体声信号。
- 配有单独的脚踏开关（FS-5U 或 FS-6），便于您用脚控制循环功能（第 11 页）。

轻松达到理想音效，并具有抗回授功能（第 11 页）

- 提供三种机载立体声效果，可为原声吉他的乐音增添自然空间感（第 7 页）。
- 具有抗回授功能，仅需打开此功能即可抑制回授（第 11 页）。

使用本设备之前，请仔细阅读以下章节：“使用安全须知”和“重要注意事项”（第 2 页；第 3 页）。这些章节中包含了关于正确操作本设备的重要信息。此外，为确保您已掌握了新设备的各项功能，请完整阅读用户手册。应当将本手册保管好并确保可随时取阅，以便于参考。

使用安全须知

避免火灾、电击以及人身伤害的指示

关于 ⚠ 警告 和 ⚠ 注意 的注意事项

⚠ 警告	这些指示用于提醒使用者，本产品的不当使用可能会有致命危险或严重伤害。
⚠ 注意	这些指示用于提醒使用者，本产品的不当使用可能会导致物品的破坏或受损。 *物品受损涉及对于家庭、家具或宠物所造成的损害或不良后果。

关于符号

	△ 符号用于提醒使用者重要的指示或者警告。其意义取决于三角形中的记号。如左图般的记号是作为一般的注意、警告或慎防危险。
	⊘ 符号用于提醒使用者禁止做哪些事。圆圈中的标志指示使用者禁止做的事项。当出现左图符号时，表示不能拆开本设备。
	● 符号用于提醒使用者必须要执行的事。圆圈中的标志指示使用者该做的事情。当出现左图的符号时，表示必须将插头拔离插座。

请始终遵守以下指示

 警告	
将这款设备的电源插头插入电源插座，并进行保护接地连接。	
请勿打开（或以任何方式改装）本设备或其电源适配器。	
请勿尝试维修本设备或者更换内部零件（除非本手册中提供了指导您进行此操作的具体说明）。进行任何维修时，请联系您的零售商、离您最近的 Roland 服务中心或者 Roland 授权经销商。	
请勿将本设备安装在以下任何位置： - 受到极端温度影响的位置（例如：封闭车辆内日光直射、靠近加热管、位于发热设备顶部）； - 潮湿环境（例如：浴室、卫生间、潮湿地面）； - 存在蒸汽或烟气的环境； - 与盐接触的环境； - 受潮； - 受到雨淋； - 出现粉尘或沙土； - 受到剧烈振动和摇晃。	 
务必将本设备放在水平位置，并确保其保持稳定。请勿将其放在有可能晃动的支架上或者倾斜表面。	
只能使用本设备附带的电源适配器。此外，应确保设备的线电压与电源适配器上注明的输入电压匹配。其他电源适配器有可能使用不同的极性，或者为不同的电压而设计，使用这种适配器有可能造成设备损坏、故障或者触电。	
必须使用附带的电源线。另外，不得将附带的电源线同其他任何设备一同使用。	
请勿过分扭动或弯折电源线，并且不得在上方放置重物。否则有可能造成电源线损坏，进而造成元件切断和短路。损坏的电源线有可能造成起火和触电。	
无论本设备独立使用还是与功率放大器和耳机或扬声器组合使用，均有可能产生造成永久性听力损伤的声级。请勿长时间以高音量或者令人不适的声级操作。如果出现任何听力损伤或者耳鸣，应立即停止使用本设备，并由听觉专家诊治。	
防止任何物体（例如：可燃材料、硬币、大头针）或任何类型的液体（水、软饮等）进入本设备内。	 

 警告	
发生下列情况时，应立即关闭电源、将电源适配器从插座中拔出，并且联系您的零售商、离您最近的 Roland 服务中心或者 Roland 授权经销商进行维修。 - 电源适配器、电源线或插头损坏； - 如果出现焦糊味或者异常气味 - 有物体落入设备内或者液体溅到设备上时； - 本设备已受雨淋（或受潮）； - 设备似乎无法正常工作或者性能出现明显变化。	
在有儿童的家庭中，成人应进行监督，直到儿童能够完全遵守安全操作本设备所需遵循的规则为止。	
防止此设备受到强烈撞击。（请勿将其摔落！）	
请勿强行将该设备的电源线与过多设备共用一个插座。使用延长线时应格外小心——您与延长线插座连接的所有设备所使用的总功率不得超过该延长线的额定功率（瓦特/安培）。载荷过大有可能导致电源线的绝缘层升温，并最终熔化。	
在国外使用本设备之前，请联系您的零售商、离您最近的 Roland 服务中心或者 Roland 授权经销商。	
不得对电池充电、加热、拆解或将其扔入火或水中。	 
避免电池接触过高温源，例如：日照、火等。	
 注意	
应当将本设备与电源适配器放置在通风良好的位置。	
插入电源适配器或将其从插座或本设备中拔出时，应握住插头部分。	
应定期拔下电源适配器的插头，并使用干布擦拭插头上的所有灰尘和其他积聚物。此外，如果该设备将长时间不使用，则应将插头从电源插座中拔出。如果电源插头与插座之间积聚任何灰尘，则有可能造成绝缘效果不佳，进而造成起火。	

 注意	
尽量防止电线和电缆缠在一起。另外，应当将所有电线和电缆放置在儿童无法够触的地方。	
请勿爬到设备上方或者在设备上放置重物。	
将电源适配器或其插头插入电源插座或本设备时，或将其拔出时，切勿用湿手操作。	
移动本设备之前，首先从外部设备上断开电源适配器以及所有电源线的连接。	
清洁本设备之前，首先关闭电源并将电源适配器从插座内拔出（第 4 页）。	
任何时候您感觉所在区域有可能出现雷电时，应断开电源适配器与插座的连接。	
如果电池使用不当，则有可能发生爆炸或泄漏，从而造成损失或伤害。为确保安全起见，请阅读并采取下列预防措施（第 4 页）。 - 认真遵循关于电池的安装说明，并确保极性正确。 - 避免将新电池同旧电池混用。另外，避免将不同类型的电池混用。 - 每当本设备长时间不使用时，应取出电池。 - 如果电池发生泄漏，应使用一块软布或纸巾擦除从电池舱内排出的所有残留物。然后安装新电池。为避免皮肤炎症，应防止电池排放物接触手部或皮肤。应格外注意，避免排放物接近眼部。如果有任何排放物进入眼部，应立即使用自来水对受影响部位进行冲洗。 - 请勿将电池与金属物体（例如：圆珠笔、项链、发夹等）一同存放。	   
必须按照您所在地区关于废旧电池安全弃置的规定弃置废旧电池。	
请勿以任何方式拆除扬声器托架和扬声器。用户不得更换扬声器。箱体内存有造成触电的电压与电流。	

重要注意事项

电源：电池的使用

- 请勿将本设备连接至受逆变器（例如：制冰箱、洗衣机、微波炉或空调）控制，或者含有电机的电器所使用的同一个电源插座。根据电器使用的方式，电源噪声有可能造成本设备发生故障或者产生明显噪声。如果无法使用单独的电源插座，应在本设备与电源插座之间连接一个电源噪声滤波器。
- 如果长时间不间断使用，电源适配器将会发热。这属于正常现象，请不必担心。
- 安装或更换电池时，务必关掉本设备上的电源，并断开您可能已经连接的其他任何设备。这样，您可以防止扬声器或其他设备发生故障和/或损坏。
- 在将本设备连接至其他设备之前，首先关闭所有设备的电源。这样将会防止扬声器或其他设备发生故障和/或损坏。

安放方式

- 在功率放大器（或者含有大功率变压器的其他设备）附近使用本设备时，有可能产生嗡嗡声。为缓解这一问题，可改变本设备的方向，或将其移至远离干扰源。
- 本设备可能会干扰收音机和电视的信号接收。请勿在此类接收器附近使用本设备。
- 如果在本设备附近操作无线通信设备（例如：手机），则有可能产生噪声。拨打或接听电话或通话中时，可能会出现此类噪声。遇到此类问题时，应将此类无线设备转移位置，使其远离本设备，或将无线设备关闭。
- 请勿将本设备暴露于阳光直射下、置于发热设备附近、置于封闭车辆内部或置于极端温度下。另外，不可将光源非常靠近本设备时通常使用的照明设备（例如：钢琴灯）或者大功率聚光灯长时间照射本设备的同一部位。过热会导致设备变形或褪色。
- 将本设备从一个位置移至温度和/或湿度有较大差异的另一位置时，设备内部可能会形成小水滴（冷凝）。如果在这种条件下使用本设备，则有可能造成设备损坏或发生故障。因此，在使用本设备之前，必须将其静置数小时，直至凝结水珠完全蒸发。
- 请勿将橡胶、塑胶或类似材料长时间放在本设备上。此类物体有可能造成褪色或者损伤漆面。
- 请勿将贴纸或贴花之类物质粘贴在本设备上。从设备上揭除此类物质有可能损伤外部漆面。
- 设备橡胶垫脚可能会使得承放设备的表面褪色或损毁，具体取决于表面的材质和温度。可在橡胶支腿下方垫一块绒布，以防发生此类情况。进行此操作时，请确保设备不会意外滑移。

维护

- 日常清洁时，使用柔软的干抹布或轻微打湿的抹布擦拭本设备。要清除顽固污渍，可先使用浸有非腐蚀性的中性清洁剂的抹布来擦拭。然后，务必使用一块干软布彻底擦拭本设备。
- 请勿使用汽油、稀释剂、酒精或任何种类溶剂，以免造成褪色和/或变形。

附加注意事项

- 应妥善使用本设备的按键、滑块或其他控件以及插座和接头。用力过猛可能会导致故障。
- 连接/断开所有电缆时，应握住接头本身，请勿拉拽电缆。这样可避免发生短路或者损坏电缆的内部元件。
- 为了避免扰民，请尽量将本设备的音量保持在合理水平。您可选择使用耳机，这样您就不必因扰民而担忧了（尤其在深夜时）。
- 搬运本设备时，尽量使用原纸箱（包括垫料），或者使用同等的包装箱。
- 有些连接电缆中含有电阻器。请勿使用带有电阻的线缆来连接本设备。使用此类电缆有可能造成声级过低或音量过小。关于电缆规格的信息，请联系电缆制造商。

版权

- 法律禁止未经版权所有人许可擅自录制、复制、传播、销售、出租、演奏或播放部分或完全属于第三方的版权资料（音乐作品、视觉作品、广播、现场演奏等）。
- 请勿将本设备用于有可能侵犯第三方版权的用途。对于因使用本设备对第三方版权造成的任何侵犯，我们将不承担任何责任。

For China

有关产品中所含有害物质的说明

本资料就本公司产品中所含的特定有害物质及其安全性予以说明。
本资料适用于2007年3月1日以后本公司所制造的产品。

环保使用期限



此标志适用于在中国国内销售的电子信息产品，表示环保使用期限的年数。所谓环保使用期限是指在自制造日起的规定期限内，产品中所含的有害物质不致引起环境污染，不会对人身、财产造成严重的不良影响。
环保使用期限仅在遵照产品使用说明书，正确使用产品的条件下才有效。
不当的使用，将会导致有害物质泄漏的危险。

产品中有毒有害物质或元素的名称及含量

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅(Pb)	汞(Hg)	镉(Cd)	六价铬(Cr(VI))	多溴联苯(PBB)	多溴二苯醚(PBDE)
外壳（壳体）	X	O	O	O	O	O
电子部件（印刷电路板等）	X	O	X	O	O	O
附件（电源线、交流适配器等）	X	O	O	O	O	O

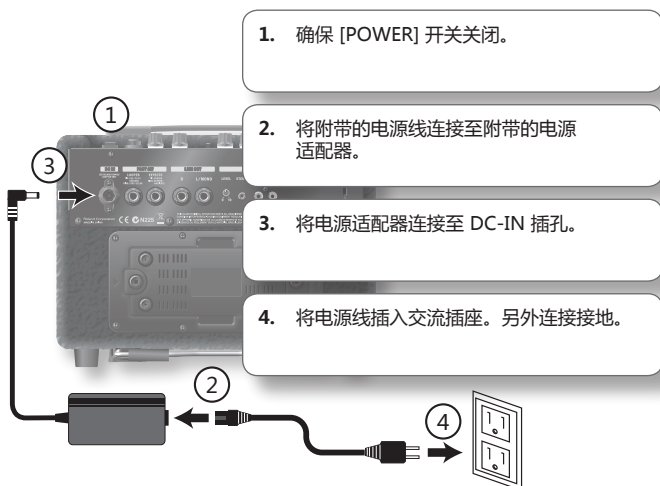
O：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。
X：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。
因根据现有的技术水平，还没有什么物质能够代替它。

连接电源

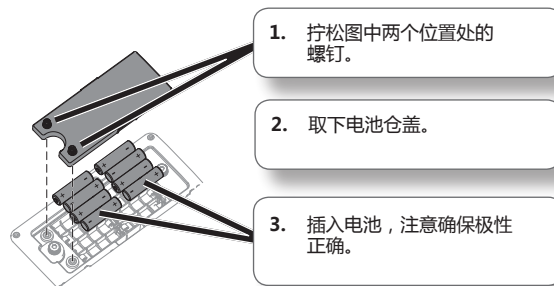
可使用电源适配器或电池操作 AC-33。使用适合您情况的电源类型。

连接电源适配器

* 仅使用 AC-33 附带的电源适配器。

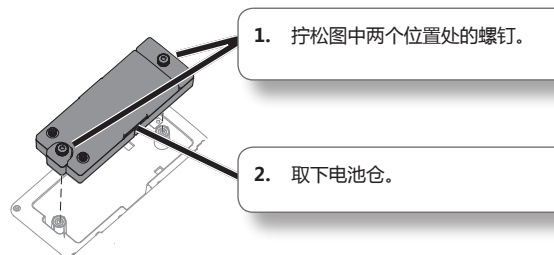


安装电池



拆下电池仓

尽管无需拆下电池壳即可更换电池，但是拆下电池仓更换会更加容易。



* 尽管可以使用电源适配器供电，但是我们建议将电池继续安装在本设备内。这样，万一电源适配器的电源线意外从设备上断开，您将能够继续演奏。

* 为了防止故障和扬声器损坏，在插入或更换电池之前，以及在与其它设备连接之前，务必关断 AC-33 电源。

* 注意避免金属物体接触电池仓的触点。这有可能造成电池短路，从而导致电池仓过热或烧毁。

关于电池

可使用的电池

AC-33 使用八块 AA 碱性电池或镍金属氢化物电池。

* AC-33 本身无法对镍金属氢化物电池充电。您需要咨询商用电池生产商。

* 使用镍金属氢化物电池时，请注意每次充电时，电池寿命通常会缩短。

关于电池的注意事项

• 按照说明插入电池，注意遵循正确极性（+/- 方向）。

• 请勿将新旧电池或者不同类型电池混用。

• 认真阅读并遵循电池附带的注意事项与操作说明。

使用镍金属氢化物电池时，必须使用电池生产商指定的充电器。

• 如果长达数月不使用本设备，请取出电池。

• 如果电池发生电解液泄漏，请使用一块干布认真擦拭电池仓上可能存在的任何电解液，然后安装新电池。当电池电解液与皮肤接触时，有可能产生皮疹。电池电解液对眼部有害；如果任何电解液进入眼部，应立即使用清水冲洗。

• 请勿将电池与钢笔、项链或发夹等金属物体一同携带或存放。

产生声音

打开/关闭电源

完成连接后，按照指定顺序打开不同设备的电源。如果按照错误顺序打开设备，则有可能对扬声器和其他设备造成故障和/或损坏。

1. 确保所有设备的电源关闭。
2. 连接外部设备。
3. 将每台 AC-33 的 [VOLUME] 旋钮和 [MASTER] 旋钮设定至 0。



4. 打开与 AUX IN 插座连接的任何外部设备的电源。
5. 打开 AC-33 电源。



6. 打开与 LINE OUT 插孔连接的任何设备。

如要关闭电源，请按上述步骤逆向操作。

注意

- 为了防止扬声器或其他设备发生故障和/或损坏，在进行连接之前，务必降低音量并关闭所有设备的电源。
- 本设备配备一个保护电路。通电之后，需要短暂的间隔（数秒钟）设备才会正常运行。
- 打开电源之前，务必降低音量级。即使音量完全减小，打开电源时，您依然会听到某种声响，这属于正常现象，并非表示出现故障。
- 如果您仅使用电池运行 AC-33，则当电池电量不足时，POWER 指示灯将会变暗。当电池电量变低时，POWER 指示灯将闪烁。尽早更换电池。

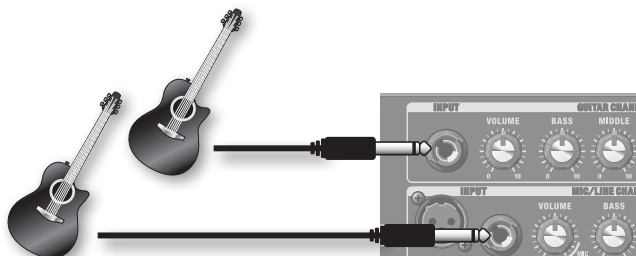
弹奏吉他

1. 连接吉他后打开 AC-33 电源。

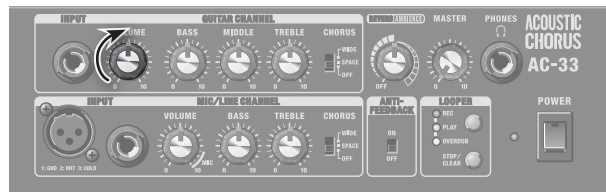
将吉他连接至 GUITAR CHANNEL 的 INPUT 插孔。

可连接带有拾音器的任何吉他。

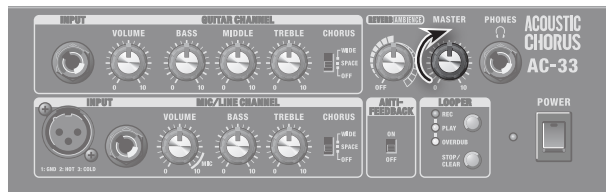
如果吉他带有一个拾音器和内置前置放大器，那么还可将其连接至 MIC/LINE CHANNEL。



2. 将您正在使用的输入的 [VOLUME] 旋钮设至 5 档（中间位置）。

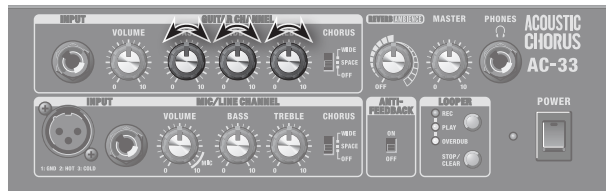


3. 产生声音时，使用 [MASTER] 旋钮调节音量。



调节音调

1. 使用所需通道的 [BASS]（低音）、[MIDDLE]（中音）和 [TREBLE]（高音）旋钮调节音调。



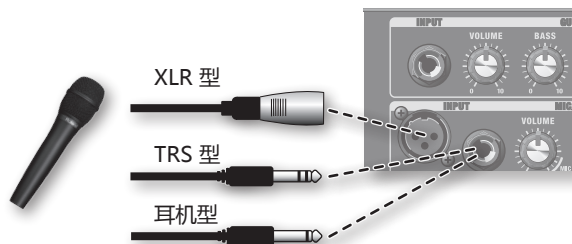
从麦克风输出声音

1. 连接麦克风后打开 AC-33 电源。

将麦克风连接至 MIC/LINE CHANNEL 的 INPUT 插孔。

您可使用以下三种插头中的任何一种（XLR、TRS、耳机）。

您不可同时使用一个以上麦克风（TRS/耳机插孔将优先）。



2. 将 MIC/LINE CHANNEL 的 [VOLUME] 旋钮设至 MIC 位置。

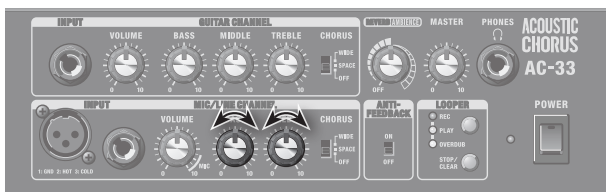


3. 产生声音时，使用 [MASTER] 旋钮调节音量。



调节音调

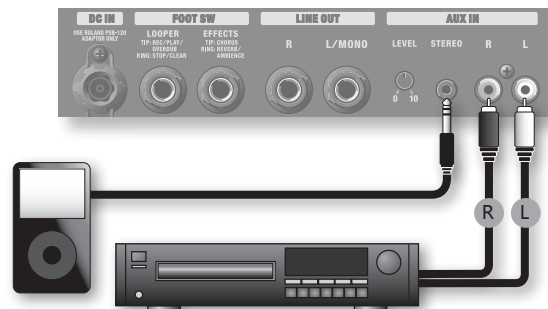
1. 使用所需通道的 [BASS]（低音）和 [TREBLE]（高音）旋钮调节音调。



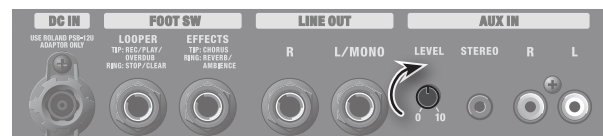
从 CD 播放器输出声音

1. 连接 CD 播放器（或者其他音响设备），然后打开 AC-33 电源。

将 CD 播放器或便携式音频播放器连接至位于 AC-33 后面板上的 AUX IN 插孔。



2. 将 AUX IN [LEVEL] 旋钮设定至 5（中间位置）。



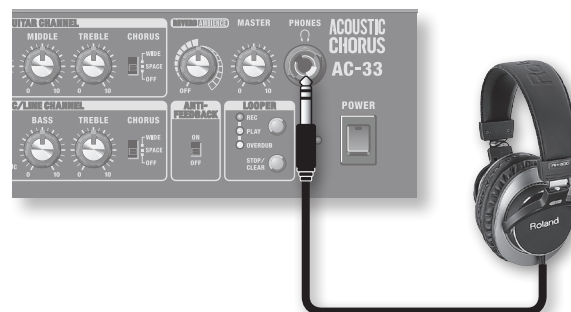
3. 产生声音时，使用 [MASTER] 旋钮调节音量。



使用耳机

将耳机连接至 PHONES 插孔。

如果耳机已连接，则将从 AC-33 扬声器输出声音。



应用音效

合唱

1. 将每个通道的 [CHORUS] 开关设定至 WIDE 或 SPACE 位置。

WIDE

这是一种独立处理三种频段的立体声合唱效果。这种音效通过对每个低、中和高频段应用适合于频段的合唱效果，可产生适合于原声吉他音效的厚重与通透的合唱效果。低音域依然牢牢地保持在中间，当您从中音转为高音时，声音将更具通透力。

SPACE

这是一种混音的合唱效果，只有立体声系统才能实现这种方法。在 AC-33 上，特效声音由右侧（当您面向设备时）扬声器发出，直接声音由左侧扬声器发出。当左侧与右侧扬声器发出的声音混合到一起时，会产生合唱效果。与电混合唱效果相比，这种效果左/右分布更广且声音更加自然通透。

OFF

将不应用合唱效果。



如果不想应用合唱效果，请关闭开关。

混响/环境效果

1. 使用 [REVERB/AMBIENCE] 旋钮调节音效。

REVERB

这是专门为原声乐器开发的一种立体声混响效果，可产生通透自然的声音。旋钮的档位可调节混响效果的音量。

AMBIENCE

这种效果可增加空间深度。它会产生更广阔的声场与临场感。

旋钮的档位可调节环境效果的音量与深度。



旋钮的左半部分采用混响效果，右半部分采用环境效果。

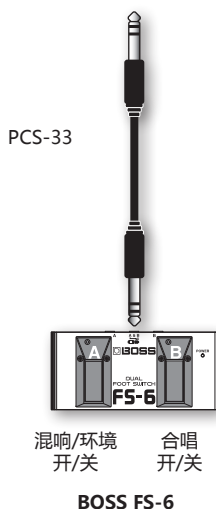
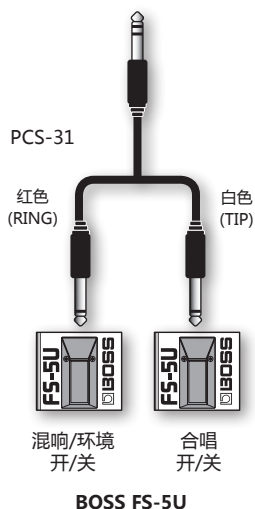
向右转动旋钮将会加强效果。

如想关闭混响/环境效果，将旋钮一直拧到左侧。

关于脚踏开关

如果使用脚踏开关（BOSS FS-5U 或 FS-6；单独出售），那么您用脚即可打开/关闭合唱以及混响/环境效果。

如果脚踏开关已连接，则踏板将按下列方式工作。



关于脚踏开关极性设置的详细信息，请参阅第 9 页。

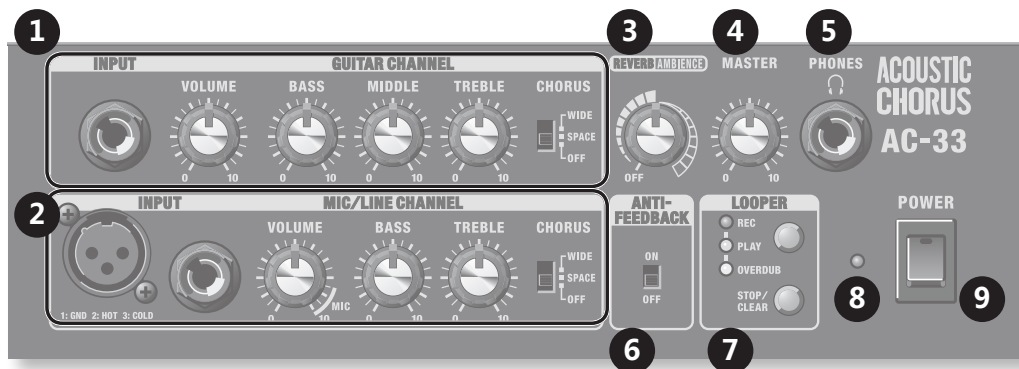
如果使用耳机插头（单声道）电缆只连接一个脚踏开关，则只将只打开/关闭合唱效果。

合唱开/关操作通常用于 GUITAR CHANNEL 和 MIC/LINE CHANNEL。

如果 CHORUS 开关关闭，则操作脚踏开关将无法打开/关闭此效果。

控件名称与功能

控制面板



1 GUITAR CHANNEL

INPUT 插孔

在此处连接吉他（第 5 页）。

[VOLUME] 旋钮

此旋钮用于调节吉他通道的音量（第 5 页）。

[BASS] 旋钮

此旋钮调节低频段的音调特性（第 5 页）。

[MIDDLE] 旋钮

此旋钮调节中频段的音调特性（第 5 页）。

[TREBLE] 旋钮

此旋钮调节高频段的音调特性（第 5 页）。

[CHORUS] 开关

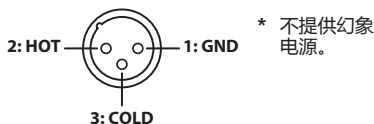
此开关用于转换应用的合唱类型（第 7 页）。

2 MIC/LINE CHANNEL

INPUT 插孔

将麦克风或线电平设备连接在此处（第 6 页）。

* AC-33 提供一个均衡的 (XLR) 接头，连接方式如下。连接设备之前，检查设备的接线是否正确。



[VOLUME] 旋钮

此按钮用于调节 mic/line 通道的音量（第 6 页）。
如果您正在使用麦克风，将其设至 MIC 位置。

[BASS] 旋钮

此旋钮调节低频段的音调特性（第 6 页）。

[TREBLE] 旋钮

此旋钮调节高频段的音调特性（第 6 页）。

[CHORUS] 开关

此开关用于转换应用的合唱类型（第 7 页）。

3 [REVERB/AMBIENCE] 旋钮

此按钮可调节混响或环境效果（第 7 页）。

4 [MASTER] 旋钮

此按钮可调节总音量（第 5 页，第 6 页）。
此旋钮不对 LINE OUT 产生影响。

5 PHONES 插孔

您可在该处连接耳机（第 6 页）。

* 如果耳机已连接，则 AC-33 扬声器将不会产生声音。

6 [ANTI-FEEDBACK] 开关

您可将此开关打开防止声回授（第 11 页）。

打开此开关时，将自动进行设置。
当 AC-33 电源再次打开时，设置将重置。

7 循环效果器

此功能可录制乐句和循环回放（第 10 页）。
关闭电源后，录制的乐句将丢失。

REC 指示灯

录制时，此灯显示红色。

PLAY 指示灯

回放时，此灯显示绿色。

OVERDUB 指示灯

叠加录制时，此灯显示黄色。

[REC/PLAY/OVERDUB] 按键

按下此按钮可录制、播放或叠加录制。

[STOP/CLEAR] 按键

按下此按钮可停止循环效果器或清除录制内容。

8 POWER 指示灯

通电后，此指示灯点亮。

* 当电池电量不足时，POWER 指示灯将变暗。
当电池电量变低时，POWER 指示灯将闪烁。
请将用过的电池换新。

9 [POWER] 开关

此开关打开/关闭电源（第 5 页）。

* 由于 AC-33 具有电路保护功能，因此在打开之后需要一段时间才能正常运行。

* 如果您需要完全关闭电源，请使用此开关关闭 AC-33 电源，然后将插头从交流插座内拔出。详情请参阅“连接电源”（第 4 页）。

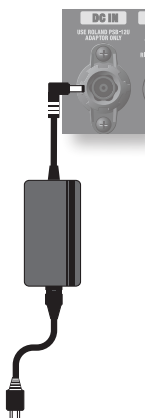
插孔板



10 DC IN (电源适配器) 插孔

在此处连接附带的电源适配器 (第 4 页)。

您必须使用 AC-33 附带的电源适配器。

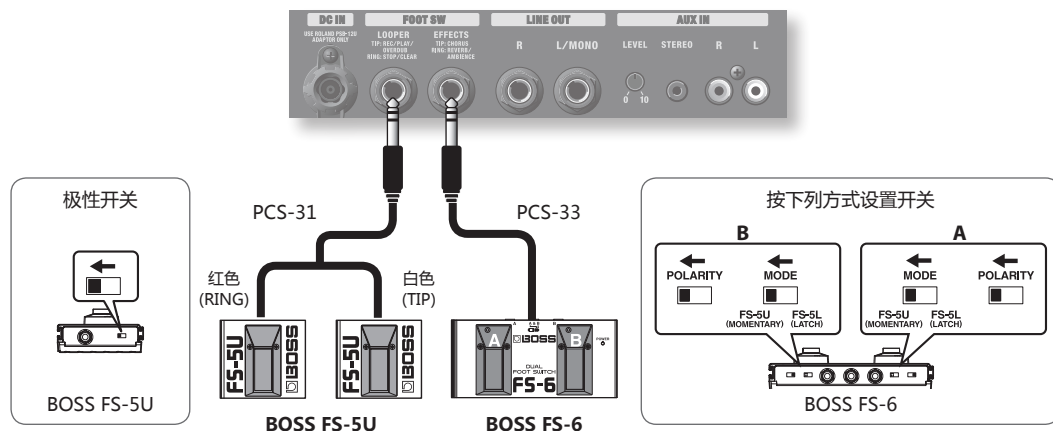


11 FOOT SW (脚踏开关) 插孔

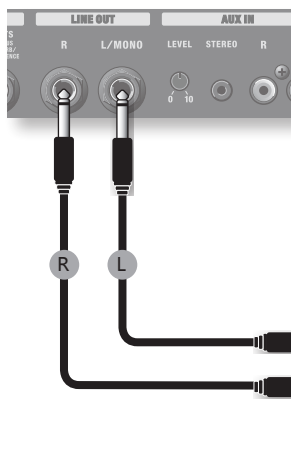
如果脚踏开关已连接，那么您将能够用脚控制循环功能，或者打开/关闭音效。

您将需要瞬时型脚踏开关 (BOSS FS-5U 或 FS-6；单独销售) 以及连接电缆 (Roland PCS-31 或 PCS-33；单独销售)。

按照图示设置脚踏开关的极性开关。



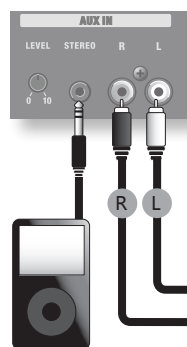
12 LINE OUT 插孔



您可在该处连接混音器或录制器。如果以单声道输出，则连接至 L/MONO 插孔。

[MASTER] 旋钮不对从 LINE OUT 插孔的输出产生影响。

13 AUX IN 插孔/[LEVEL] 旋钮



您可在该处连接 CD 播放器或便携式音频播放器。

使用 [LEVEL] 旋钮调节音量。

不将音效应用于 AUX IN 插孔。

14 安全槽 (K)

<http://www.kensington.com/>

注意

使用带有电阻器的连接电缆时，与输入 (GUITAR CHANNEL, MIC/LINE CHANNEL, AUX IN) 连接的设备音量可能会很低。如果出现这种情况，请使用不带电阻器的线缆。

注意

您有可能与两种类型 AUX IN 插孔同时连接，但这有可能导致音量低于仅使用一种插孔时的音量。

循环功能

循环功能

您可通过此功能录制演奏的乐句，然后循环回放。您还可将更多的乐句叠加录制到录音上。

在 AC-33 上，这被称作循环功能。

REC 指示灯

录制时，此灯显示红色。

PLAY 指示灯

回放时，此灯显示绿色。

OVERDUB 指示灯

叠加录制时，此灯显示黄色。



REC/PLAY/OVERDUB 按键

按下此按钮可录制、播放或叠加录制。

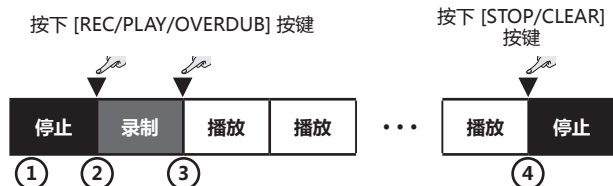
STOP/CLEAR 按键

按下此按钮可停止循环效果器或清除录制内容。

录制乐句

按下 [REC/PLAY/OVERDUB] 按键录制乐句。

基本操作将根据乐句的状态按下列方式变化。



① 产生声音时，旋转 [VOLUME] 旋钮调录制音量。

② 按下 [REC/PLAY/OVERDUB] 按键开始录制。



按下此按钮后，AC-33 将进入录制待机模式。开始演奏时，录制将开始。

如果您正在使用脚踏开关，则当踩下脚踏开关时录制将开始。

AC-33 的存储器可录制长度大约为 40 秒的乐句。达到最长录制时间时，录制将自动停止并开始回放。

③ 按下 [REC/PLAY/OVERDUB] 按键停止录制。



按下此按钮的同时，录制的乐句将切换至回放。乐句将继续循环播放，直至将其停止。

④ 如要停止回放或叠加录制，请按 [STOP/CLEAR] 按键。



乐句将停止播放。

如想重新播放，请按 [REC/PLAY/OVERDUB] 按键。

备注

如果某个乐句已录制，则 PLAY 指示灯将闪烁。

注意

关闭 AC-33 电源后，录制的乐句将被清除。

回放乐句

按下 [REC/PLAY/OVERDUB] 按键

按下 [STOP/CLEAR] 按键

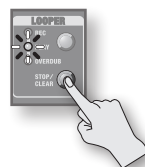


① 当 PLAY 指示灯闪烁时，按下 [REC/PLAY/OVERDUB] 按键。



PLAY 指示灯将点亮，并且乐句将从头循环播放。

② 按下 [STOP/CLEAR] 按键停止回放。

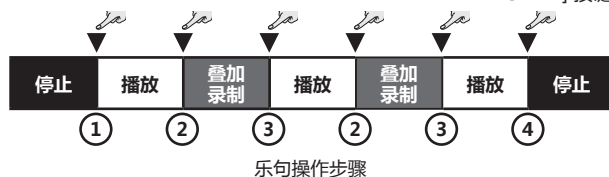


PLAY 指示灯将闪烁。

叠加录制乐句

按下 [REC/PLAY/OVERDUB] 按键

按下 [STOP/CLEAR] 按键



① 当 PLAY 指示灯闪烁时，按下 [REC/PLAY/OVERDUB] 按键。



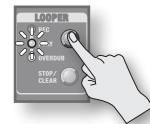
PLAY 指示灯将点亮，并且乐句将从头循环播放。

② 再次按下 [REC/PLAY/OVERDUB] 按键。



OVERDUB 指示灯将点亮，并且叠加录制将开始。

③ 如想停止录制，请按 [REC/PLAY/OVERDUB] 按键。



PLAY 指示灯将点亮，并且乐句将从头循环播放。

④ 按下 [STOP/CLEAR] 按键停止回放。



PLAY 指示灯将闪烁。

清除乐句

1. 按住 [STOP/CLEAR] 按键两秒钟或更长时间。



REC 指示灯将闪烁，并且乐句将被清除。

注意

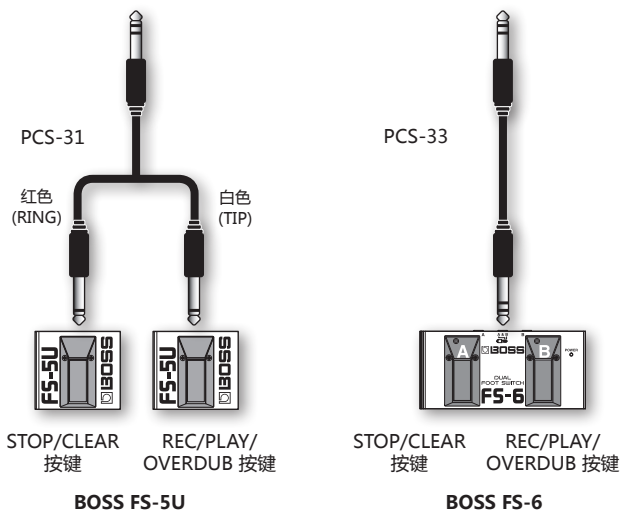
无法恢复清除的乐句。

版权

- * 法律禁止未经版权所有人许可擅自录制、复制、传播、销售、出租、演奏或播放部分或完全属于第三方的版权资料（音乐作品、视觉作品、广播、现场演奏等）。
- * 请勿将本设备用于有可能侵犯第三方版权的用途。对于因使用本设备对第三方版权造成的任何侵犯，我们将不承担任何责任。

使用脚踏开关

您可通过使用瞬时型脚踏开关（BOSS FS-5U 或 FS-6；单独销售）操作循环效果器的 [REC/PLAY/OVERDUB] 按键和 [STOP/CLEAR] 按键。



- 如果您已经使用带有耳机插头（单声道）的电缆仅连接一个脚踏开关，则脚踏开关将仅操作 [REC/PLAY/OVERDUB] 按键。
关于脚踏开关极性设置的详细信息，请参阅第 9 页。

抗回授功能

抗回授功能

什么是声回授？

这是在将扬声器输出重新接入麦克风或拾音器、放大并且再次从扬声器输出时出现的一种令人不适的振荡（哀鸣、嗡嗡声或嚎叫）。

当您把麦克风指向扬声器或者提高音量时，更可能出现这种情况。



声音继续循环，
从而造成回授

使用抗回授功能

什么是抗回授功能？

此功能可抑制吉他或麦克风与放大器之间有可能出现的声回授。通过衰减回授出现所在频率音域内的声音实现此结果。

使用抗回授功能时，将自动抑制回授。

1. 打开 [ANTI-FEEDBACK] 开关。



抗回授功能将应用于与 GUITAR CHANNEL 和 MIC/LINE CHANNEL 输入连接的麦克风或吉他。

备注

为了防止演奏时出现回授，我们建议在开始演奏之前打开抗回授功能。

注意

关闭电源然后重新打开时，抗回授功能将重置。

- * 如果抗回授功能不足以抑制回授，请执行下列步骤

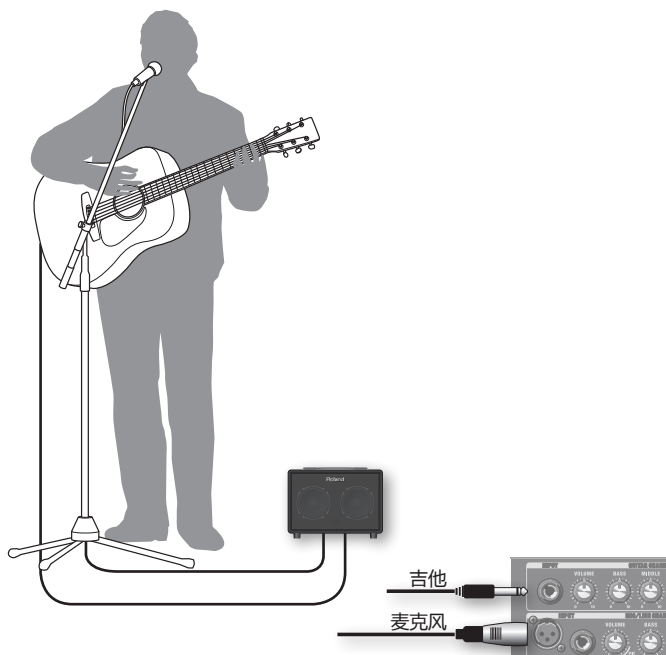
- 变换吉他或麦克风的指向
- 将吉他或麦克风从扬声器处移开
- 降低音量

使用 AC-33 的不同方法

歌手/演奏者

您可边弹奏吉他边唱歌。

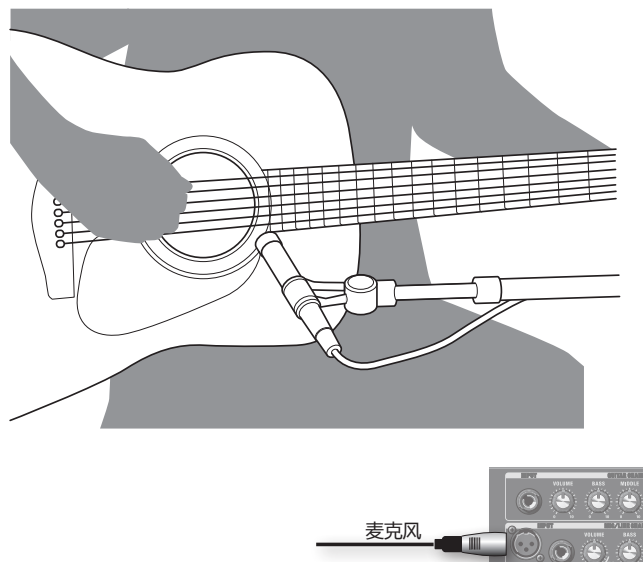
- 将吉他连接至 GUITAR CHANNEL。
- 将麦克风连接至 MIC/LINE CHANNEL。



在乐器上连接麦克风

将麦克风指向乐器，以捕捉声音。

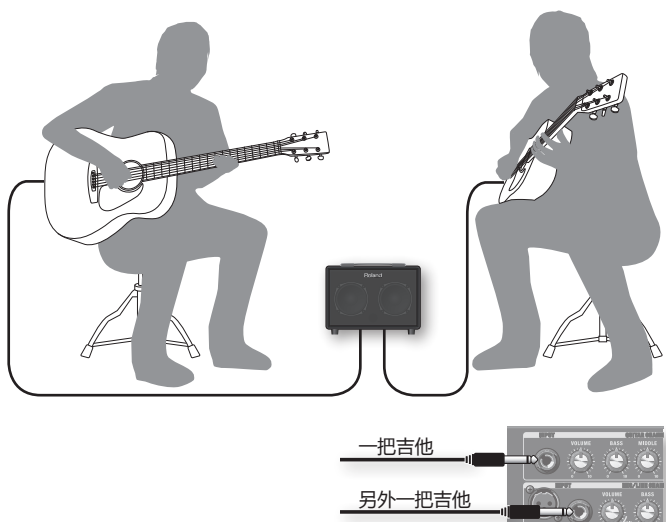
- 将麦克风连接至 MIC/LINE CHANNEL。



吉他二重奏

以下是两名吉他手可以演奏的方式。

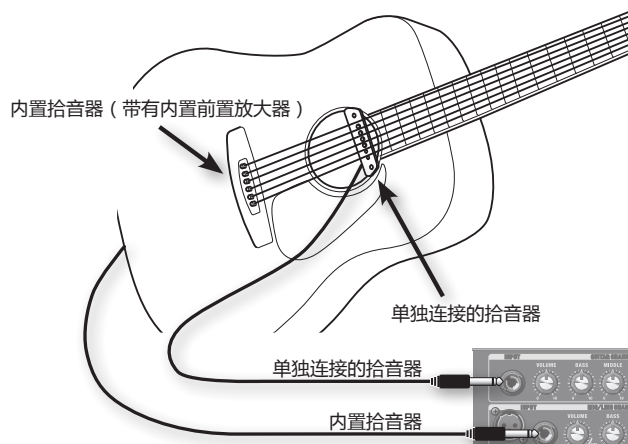
- 将一把吉他连接至 GUITAR CHANNEL。
- 将另外一把吉他（带有内置前置放大器）连接至 MIC/LINE CHANNEL。



混合两种拾音器发出的声音

如果您的吉他有两种拾音器，则您可使用 AC-33 混合其输出。

- 将与吉他音孔连接的拾音器连接至 GUITAR CHANNEL 输入。
- 将内置在吉他内的拾音器（带有内置前置放大器）连接至 MIC/LINE CHANNEL 输入。



使用循环功能录制、回放和跟随节奏播放

1. 录制节奏



2. 回放节奏



3. 跟随录制的节奏演奏

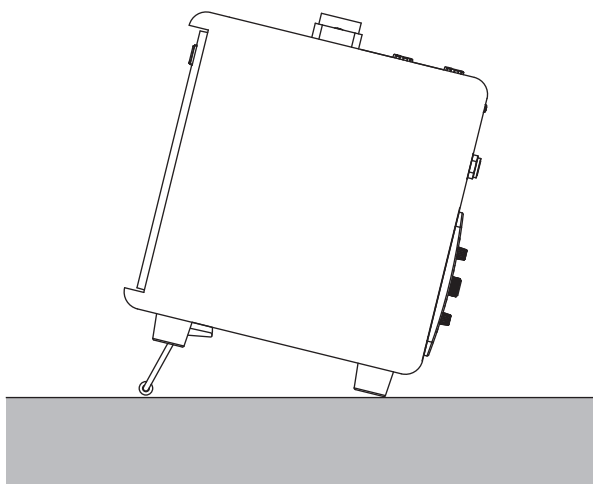


备注

您可通过使用瞬时型脚踏开关（BOSS FS-5U 或 FS-6；单独销售）操作循环效果器的 [REC/PLAY/OVERDUB] 按键和 [STOP/CLEAR] 按键。

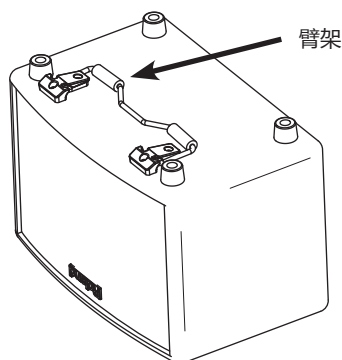
使用臂架

在地板等低位置使用 AC-33 时，伸展臂架将会使从扬声器发出的声音更容易听到。



注意

- 使用臂架时，必须将 AC-33 放置在水平表面。
- 不使用时，将臂架折叠起来。



注意

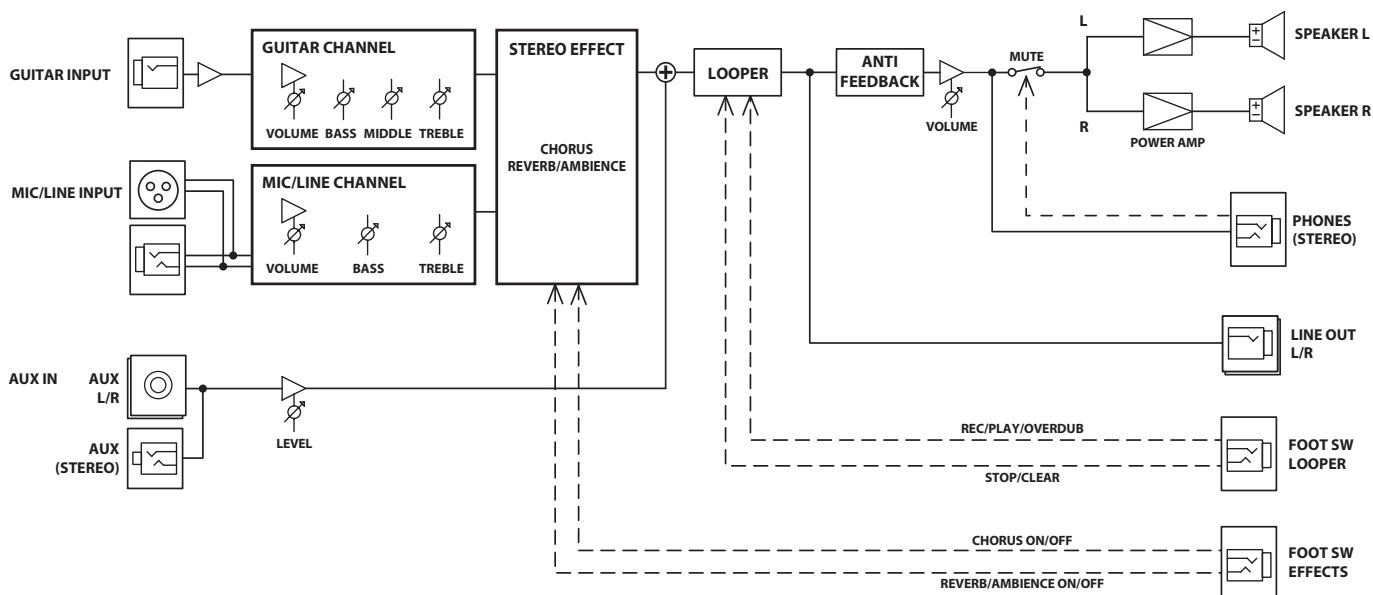
- 请勿手握臂架提升或搬运 AC-33。
- 使用臂架时，请勿将物体放置在 AC-33 上，也不可坐立或站立在 AC-33 上。
- 折叠臂架时注意避免夹手。

故障排除

如果系统不按照预期方式运行，请首先检查下列事项。

症状	原因	页码
电源无法打开	电源无法打开：电源适配器与交流电源线是否连接正确？	第 4 页
	交流电源线是否与交流插座正确连接？	第 4 页
	电池安装是否正确？	第 4 页
	是否有可能电池电量不足？	
无声音	外部设备连接是否正确？	第 5 页
	如果耳机已连接，则将从扬声器输出声音。	第 6 页
	每个通道的音量旋钮以及 [VOLUME] 旋钮是否调节正确？	第 5 页，第 6 页
	AUX IN [LEVEL] 旋钮是否调节正确？	第 9 页
	是否有可能电池电量不足？	第 4 页
	当电池电量不足时，POWER 指示灯将变暗。当电池电量变低时，POWER 指示灯将闪烁。请安装新电池。	
声音失真	每个通道的音量旋钮或 [VOLUME] 旋钮是否有可能过分拉高？	第 5 页
	已连接设备的输入音量是否适合？	第 5 页
音量不足	每个通道的音量旋钮或 [VOLUME] 旋钮是否调节正确？	第 5 页
	已连接设备的输入音量是否适合？	第 8 页
	是否有可能将多台设备连接至 AUX IN 插孔？	第 9 页
	是否有可能电池电量不足？	第 4 页
	当电池电量不足时，POWER 指示灯将变暗。当电池电量变低时，POWER 指示灯将闪烁。请安装新电池。	
未应用音效	[CHORUS] 开关是否有可能关闭？	第 7 页
	[REVERB/AMBIENCE] 旋钮是否调节正确？	第 7 页
	是否有可能使用了脚踏开关关闭音效？	第 7 页
	无法将音效应用于 AUX IN。	第 9 页

方块图



主要规格

AC-33: 电池供电立体声原声放大器

额定输出功率	30 W (15 W + 15 W) 20 W (10 W + 10 W)	(使用电源适配器时) (使用碱性电池时)
标称输入电平 (1 kHz)	GUITAR CHANNEL MIC/LINE CHANNEL AUX IN	-10 dBu/1 MΩ -50 dBu (MIC)/-20 dBu (LINE) -10 dBu
标称输出电平 (1 kHz)	LINE OUT	-10 dBu
扬声器	12 厘米 (5 英寸) × 2	
控件	GUITAR CHANNEL	VOLUME 旋钮、BASS 旋钮、MIDDLE 旋钮、TREBLE 旋钮、CHORUS 开关
	MIC/LINE CHANNEL	VOLUME 旋钮、BASS 旋钮、TREBLE 旋钮、CHORUS 开关
	AUX IN	LEVEL 旋钮
	抗回授	ON/OFF 开关
	循环效果器	REC/PLAY/OVERDUB 按键、STOP/CLEAR 按键
	REVERB/AMBIENCE	REVERB/AMBIENCE 旋钮
	其他	POWER 开关、MASTER 旋钮
指示灯	循环效果器	REC, PLAY, OVERDUB
	POWER	POWER
接头	GUITAR CHANNEL 输入插孔 (1/4 英寸耳机型)	
	MIC/LINE CHANNEL 输入接头 (XLR 型) , 输入插孔 (TRS 耳机型)	
	PHONES 插孔 (立体声 1/4 英寸耳机型)	
	AUX IN 插孔 (RCA 耳机型、立体声微型耳机型)	
	LINE OUT (L/MONO, R) 插孔 (1/4 英寸耳机型)	
	FOOT SW 插孔	
	EFFECTS (TRS 耳机型)	
	LOOPER (TRS 耳机型)	
电源	DC 13 V: 电源适配器或干电池 (LR6 (AA) 类型) × 8	
电流负载	490 mA	
电池连续使用时的预计使用寿命： (上述数字将随着实际使用条件的不同而异。)	碱性电池	大约 8 小时
	镍金属氢化物电池	大约 9 小时
尺寸	318 (宽) × 223 (深) × 243 (高) 毫米	
重量	4.7 千克 (不含电池)	
配件	用户手册、电源适配器、交流电源线	
选件	脚踏开关 : BOSS FS-5U, FS-6 接线电缆 : Roland PCS-31, PCS-33	

* 0 dBu = 0.775 Vrms

* 由于产品不断改进，因此本设备的规格和/或外观如有改动，恕不另行通知。

Roland



* 5 1 0 0 0 5 6 7 9 2 - 0 1 *