

KC-880

立体声键盘放大器

用户手册

谢谢并恭喜您选用 Roland 立体声键盘放大器 KC-880。

这些章节中包含了关于正确操作本设备的重要信息。

此外，为确保您已掌握新设备的各项功能，请完整阅读用户手册。应当将本手册保管好并确保可随时取阅，以便于参阅。

使用本设备之前，请仔细阅读以下章节：

- 使用安全须知（第 2-3 页）
- 重要注意事项（第 4 页）

主要特点

- **用于键盘的监听扬声器音箱，采用高功率的完全立体声技术**

该放大器可提供 320 W 的输出 (160 W + 160 W)，并配备两个 12 英寸（30 厘米）扬声器和两个高音喇叭。

- **共有 5 个通道的立体声输入**

除四通道输入之外，该放大器还配备 AUX 输入插孔，可以连接节奏机、CD 播放器、MP3 播放器或外部混音器等设备。本设备配有专门针对 AUX 输入的音量控制，以便微调音量（第 9 页）。

- **易于使用的立体声效果设备**

凭借立体声技术，效果设备令声音听起来更加宽广浑厚。

可以轻松享受键盘演奏者所熟悉的合唱、颤音和旋转效果。

内置混响还扩展了使用麦克风所能胜任的应用范围。此外，也可以使用脚踏开关踏板进行控制。

- **监听功能**

内置用于使用节拍指示（例如音序器或节奏机的同步信号）的便捷的监听输入功能。

- **内置立体声链接功能**

针对需要更高功率的应用内置立体声链接功能（第 12 页）。

- **立体声耳机、线路输出等全面的输出插孔**

该放大器配备耳机、线路输出等插孔，具备出色的可扩展性，可适应各类应用的需要。

版权所有 © 2017 ROLAND CORPORATION

保留所有权利。未经 ROLAND CORPORATION 书面许可，禁止以任何方式复制本出版物中的任何部分。

使用安全须知

避免火灾、电击以及人身伤害的指示

关于 ⚠ 警告 和 ⚠ 注意 的注意事项

⚠ 警告	这些指示用于提醒使用者，本产品的不当使用可能会造成致命危险或严重伤害。
⚠ 注意	这些指示用于提醒使用者，本产品的不当使用可能会导致物品的破坏或受损。 *物品受损涉及对于家庭、家具或宠物所造成的损害或不良后果。

关于符号

	△ 符号用于提醒使用者重要的指示或者警告。其意义取决于三角形中的记号。如左图般的记号是作为一般的注意、警告或慎防危险。
	⊘ 符号用于提醒使用者不能执行的操作。圆圈中的标志指示使用者不能执行的操作。当出现左图符号时，表示不能拆开本设备。
	● 符号用于提醒使用者必须要执行的操作。圆圈中的标志指示使用者应该执行的操作。当出现左图的符号时，表示必须将插头拔离插座。

请始终遵守以下指示

⚠ 警告

- 将这款设备的电源插头插入电源插座，并进行保护接地连接。



- 请勿打开本设备或者对内部进行任意改造。



- 请勿尝试维修本设备或者更换内部零件（除非本手册中提供了指导您进行此操作的具体说明）。进行任何维修时，请联系您的零售商、离您最近的 Roland 服务中心或者 Roland 授权经销商。



- 请勿将本设备安装在以下任何位置：

- 受到极端温度影响的位置（例如：封闭车辆内日光直射、靠近加热管、位于发热设备顶部）
- 潮湿环境（例如：浴室、卫生间、潮湿地面）
- 暴露在蒸汽或烟气的环境
- 与盐接触的环境
- 受潮
- 受到雨淋
- 出现粉尘或沙土
- 受到剧烈振动和摇晃



⚠ 警告

- 务必将本设备放在水平位置，并确保其保持稳定。请勿将其放在有可能晃动的支架上或者倾斜表面。



- 应当将本设备连接至操作说明书中所述或者设备后方所标注类型的电源。



- 请勿过分扭动或弯折电源线，并且不得在上方放置重物。否则有可能造成电源线损坏，进而造成元件切断和短路。损坏的电源线有可能造成起火和触电。



- 无论本设备独立使用还是与功率放大器和耳机或扬声器组合使用，均有可能产生造成永久性听力损伤的声级。请勿长时间以高音量或者令人不适的声级操作。如果出现任何听力损伤或者耳鸣，应立即停止使用本设备，并由听觉专家诊治。



- 防止任何物体（例如：可燃材料、硬币、大头针）或任何类型的液体（水、软饮等）进入本设备内。



⚠ 警告

- 发生下列情况时，应立即关闭电源、将电源线从插座中拔出，并且联系您的零售商、离您最近的 Roland 服务中心或者 Roland 授权经销商进行维修：



- 电源线或插头损坏
- 如果出现焦糊味或者异常气味
- 有物体落入设备内或者液体溅到设备上时
- 本设备已受雨淋（或受潮）
- 设备似乎无法正常工作或者性能出现明显变化

- 在有儿童的家庭中，成人应进行监督，直到儿童能够完全遵守安全操作本设备所需遵循的规则为止。



- 防止此设备受到强烈撞击。（请勿将其摔落）



- 请勿强行将该设备的电源线与过多设备共用一个插座。使用延长线时请格外小心，连接到延长线插座的所有设备所使用的总功率不得超过延长线的额定功率（瓦特 / 安培）。载荷过大有可能导致电源线的绝缘层升温，并最终融化。



- 在国外使用本设备之前，请联系您的零售商、离您最近的 Roland 服务中心或者 Roland 授权经销商。



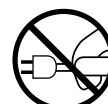
- 请勿将装有水的任何物体（例如：花瓶）放在本设备上。此外，请勿在本设备附近使用杀虫剂、香水、酒精、指甲油、喷雾剂等用品。当任何液体溅到本设备上时，应立即使用一块干软布擦拭。

**⚠ 注意**

- 应当将本设备放置在不会妨碍正常通风的地点或位置。

**⚠ 注意**

- 在将电源线插入插座，或者从插座中拔出时，务必握住电源线上的插头。



- 应定期拔下电源线插头，并使用一块干布擦拭插脚上的所有灰尘和其他积聚物。此外，如果该设备将长时间不使用，则应将插头从电源插座中拔出。如果电源插头与插座之间积聚灰尘，则有可能造成绝缘效果不佳，进而引发火灾。



- 尽量防止电源线和电缆缠在一起。另外，应当将所有电源线和电缆放置在儿童无法拿取的位置。



- 设备移动可能造成危险，将设备放置在安装位置或装载到车辆上之后，应拆除所有脚轮。



- 请勿爬到设备上方或者在设备上放置重物。



- 在将电源线或其插头插入插座，或者从插座中拔出时，请勿用湿手操作。



- 移动本设备之前，将电源插头从插座上断开，并将所有电源线从外部设备中拔出。



- 清洁本设备前，请先关闭电源并将电源线从插座内拔出。



- 您感觉所在区域有可能出现雷电时，应将电源线上的插头从插座内拔出。



- 请勿以任何方式拆除扬声器托架和扬声器。用户不得更换扬声器。箱体内存在造成触电的电压与电流。



重要注意事项

电源

- 请勿将本设备连接至受逆变器（例如：冰箱、洗衣机、微波炉或空调）控制，或者含有电机的电器所使用的同一个电源插座。根据电器的使用方式，电源噪声有可能造成本设备发生故障或者产生明显噪声。如果无法使用单独的电源插座，应在本设备与电源插座之间连接一个电源噪声滤波器。
- 在将本设备连接至其他设备之前，请先关掉所有设备的电源。这样将会防止扬声器或其他设备发生故障和 / 或损坏。
- 尽管当 POWER 开关关闭时，LED 随之关闭，但这并非意味着本设备已经与电源完全断开。如果需要完全关闭电源，请先关闭 POWER 开关，然后将电源线从电源插座内拔出。因此，您在连接电源线插头时选择的插座应当便于拿取和随时可用。

安放方式

- 在功率放大器（或者含有大功率变压器的其他设备）附近使用本设备时，有可能产生嗡嗡声。为缓解这一问题，可改变本设备的方向，或将其移至远离干扰源的地方。
- 本设备可能会干扰收音机和电视的信号接收。请勿在此类接收器附近使用本设备。
- 如果在本设备附近操作无线通信设备（例如：手机），则有可能产生噪音。拨打或接听电话或通话中时，可能会出现此类噪音。遇到此类问题时，应将此类无线设备转移位置，使其远离本设备，或将无线设备关闭。
- 请勿将本设备暴露于阳光直射的地方、置于发热设备附近、置于封闭车辆内部或置于极端温度下。另外，不可让光源非常靠近本设备的常用照明设备（例如：钢琴灯）或者大功率聚光灯长时间照射本设备的同一部位。过热会导致设备变形或褪色。
- 将本设备从一个位置移至温度和/或湿度有较大差异的另一位置时，设备内部可能会形成小水滴（冷凝）。如果在这种条件下使用本设备，则有可能造成设备损坏或发生故障。因此，在使用本设备之前，必须将其静置数小时，直至凝结水珠完全蒸发。
- 请勿将橡胶、塑胶或类似材料长时间放在本设备上。此类物体有可能造成褪色或者损伤漆面。

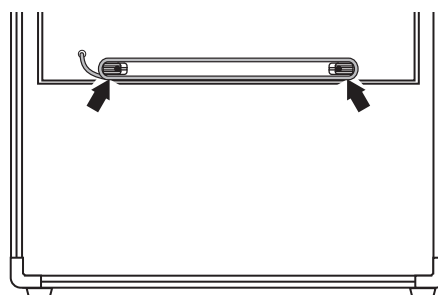
- 请勿将贴纸或贴花之类物质粘贴在本设备上。从设备上揭除此类物质有可能损伤外部漆面。
- 设备橡胶垫脚可能会使得承放设备的表面褪色或损毁，具体取决于表面的材质和温度。可在橡胶支腿下方垫一块绒布，以防发生此类情况。进行此操作时，请确保设备不会意外滑移。

维护

- 请使用一块干软布或者稍微润湿的软布清洁本设备。尽量使用软布以相同力度沿木纹擦拭整个表面。在同一部位过于用力摩擦有可能损伤漆面。
- 请勿使用汽油、稀释剂、酒精或任何种类溶剂，以免造成褪色和 / 或变形。

附加注意事项

- 应妥善使用本设备的按键、滑块或其他控件以及插座和接头。用力过猛可能会导致故障。
- 连接 / 断开所有电缆时，应握住接头本身，请勿拉拽电缆。这样可避免发生短路或者损坏电缆的内部元件。
- 当本设备正常运行时，会散发少量热量。
- 为了避免扰民，请尽量将本设备的音量保持在合理水平。您可选择使用耳机，这样您就不必因扰民而担忧了（尤其在深夜时）。
- 搬运本设备时，尽量使用原纸箱（包括垫料），或者使用同等的包装箱。
- 有些连接线缆中带有电阻器。请勿使用带有电阻的线缆来连接本设备。使用此类电缆有可能造成声级过低或音量过小。关于电缆规格的信息，请联系电缆制造商。
- 运输或存放本设备时，将电源线缠绕在电源线钩上。



移动设备时的重要注意事项

本设备较为沉重（44 千克），因此为防止由于意外倾倒、掉落或跌落导致的人身伤害和其他安全隐患，在移动设备时应至少两个人一起合作搬运。



移动本设备时，请按图中所示握紧左右两侧的手柄。



在水平表面上，使用随附的脚轮会十分方便。

脚轮的使用和操作

KC-880 随附脚轮，在移动设备时非常实用。

安装和拆卸脚轮

在安装或拆卸脚轮时，请注意以下几点。

- 在水平且稳定的位置执行操作。
- 为确保安全，应至少两个人一起合作进行操作。
- 谨慎操作避免夹伤或压伤手指或脚部。
- 在安装或拆卸脚轮时，为避免损坏本设备或地面，请在设备下面垫上一叠报纸或类似的材料。
- 将本设备放置在地面上时，请谨慎操作以免设备掉落，或使其倾倒或翻倒。



1. 按图中所示将 KC-880 放置在地面上。
2. 将脚轮安装到设备上（或拆下脚轮）。
3. 将本设备恢复直立。

打开和关闭电源

* 完成连接后，按照指定顺序打开不同设备的电源。如果按照错误顺序打开设备，则有可能使扬声器和其他设备发生故障和 / 或损坏。

* 在关闭电源之前，请先降低您系统内每台设备的音量，然后按照与打开设备相反的顺序关闭设备。

1. 确认 KC-880 及连接设备上的所有音量控件都设置为 0。
2. 打开连接到 KC-880 输入插孔（CH 1 至 CH 4 和 AUX IN/MONITOR IN）的所有设备。
3. 打开 KC-880。

4. 打开与 KC-880 的 LINE OUT 插孔连接的所有设备。

5. 调节设备的音量。

* 本设备配备一个保护电路。通电之后，需要短暂的间隔（数秒钟）设备才会正常运行。为防止突然出现巨大的声音，打开电源之前，请务必降低音量。即使音量已调至最小，打开电源时，您依然会听到某种声响，这属于正常现象，并非表示出现故障。

* 如果需要完全关闭电源，请先关闭 [POWER] 开关，然后将电源线从电源插座内拔出。请参阅“电源”（第 4 页）。

快速指南

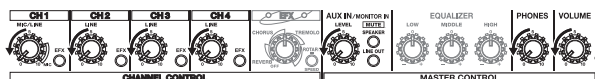
快速指南介绍必要的设置和基本操作。

准备工作

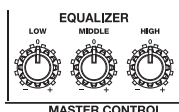
进行连接

有关进行连接的更多信息，请参阅“连接您的 KC-880”（第 7 页）。

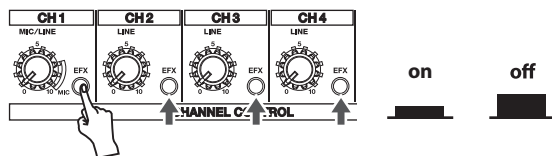
1. 确保所有设备均已关闭。
2. 连接外部设备。
3. 将 KC-880 上的所有音量控件都调低为零。



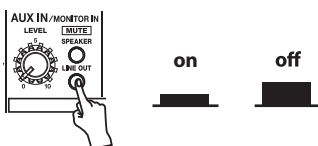
4. 将 EQUALIZER 控制旋钮置于中心位置 (0)。



5. 关闭所有 [EFX] 按键。



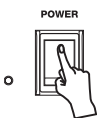
6. 关闭 AUX IN/MONITOR IN [MUTE] 按键。



开启电源

* 完成连接后，按照指定顺序打开不同设备的电源。如果按照错误顺序打开设备，则有可能使扬声器和其他设备发生故障和/或损坏。

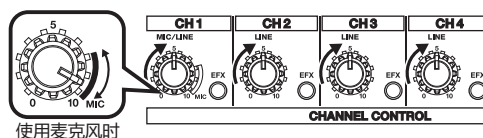
1. 打开连接到输入插孔的设备。
2. 打开 KC-880。



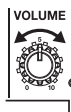
3. 打开连接到输出插孔的设备。
按相反的顺序关闭电源。

尝试从内部扬声器播放声音

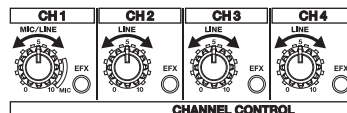
1. 将每个通道的音量旋钮调节到中心位置 (5)。
如果您正在使用麦克风，请将 CH1 音量旋钮转到“MIC”范围。
调低未使用通道的音量。



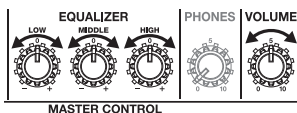
2. 使用连接的设备播放声音时，缓慢转动 [VOLUME] 旋钮可调节整体音量。



3. 使用相应通道的音量旋钮调节所连接设备的音量平衡。

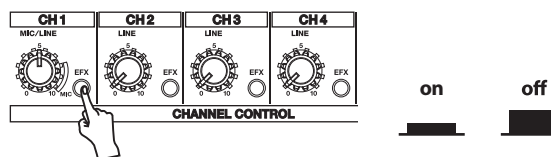


4. 使用 [VOLUME] 旋钮和 EQUALIZER 控制旋钮调节整体音量和音质。

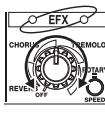


尝试应用内置效果

1. 在想要应用效果的通道上按下 [EFX] 按键。

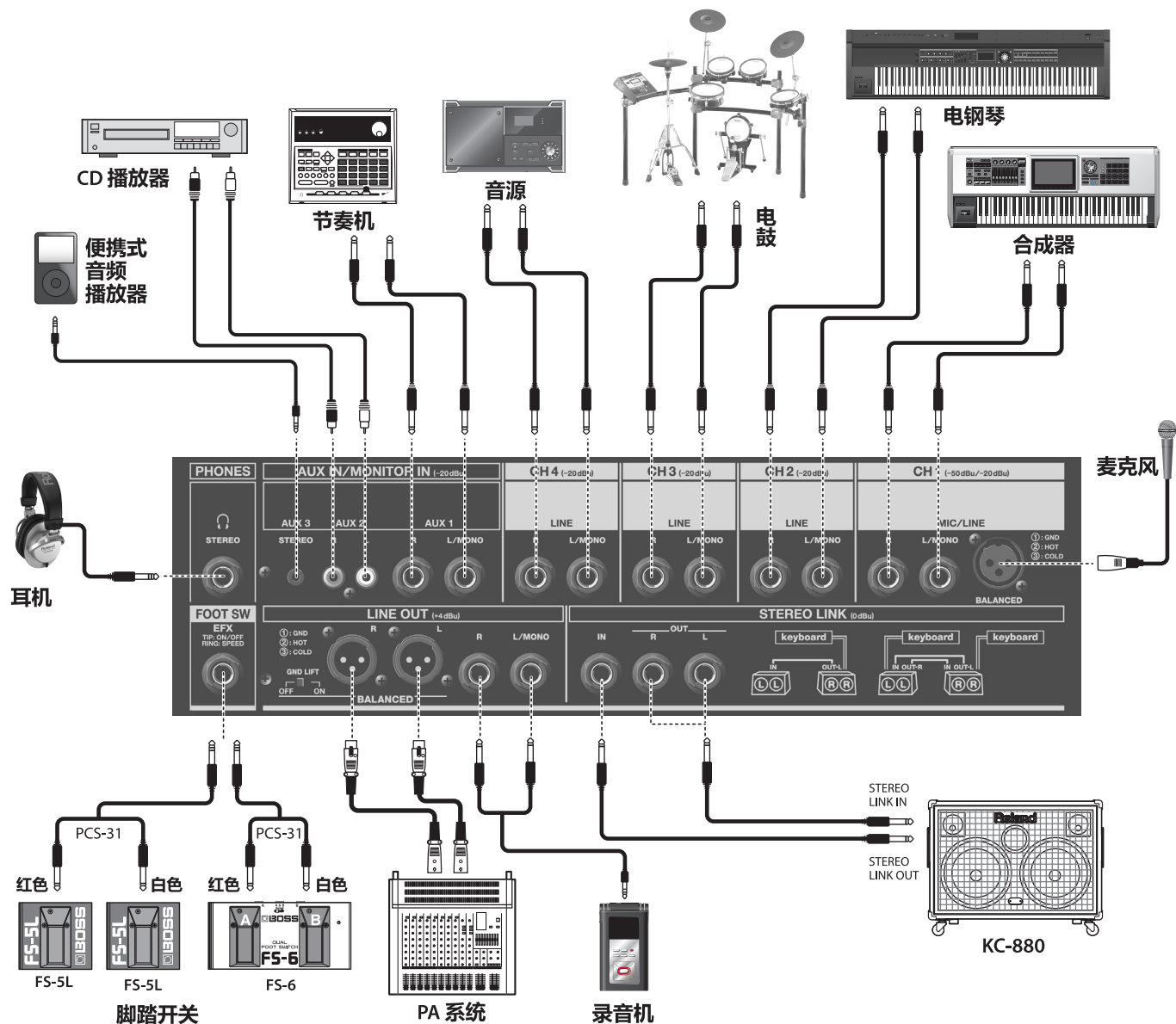


2. 使用 [EFX] 旋钮调节效果及其深度。



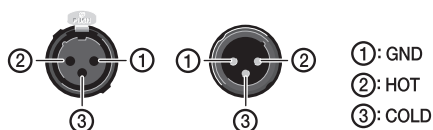
连接您的 KC-880

请参阅下图连接 KC-880 与所用的外部设备。



* 有关开关设置的信息，请参阅第 10 页。

- * 为了防止扬声器或其他设备发生故障和/或损坏，在进行连接之前，务必降低音量和关闭所有设备的电源。将 KC-880 的所有通道音量旋钮（CH 1、CH 2、CH 3 和 CH 4）、AUX IN/MONITOR IN [LEVEL] 旋钮以及 [VOLUME] 旋钮设置为零。
- * XLR 型接口的引线分配如下所示。在进行任何连接之前，请确保此引线分配与所有其他设备的引线分配兼容。



- * 使用带电阻的连接线时，输入（CH 1 至 CH 4，AUX IN/MONITOR IN 和 STEREO LINK IN）上连接的设备的音量电平可能过低。如果出现这种情况，请使用不带电阻器的线缆。
- * 根据麦克风与扬声器的相对位置，设备可能会产生啸叫声。这可以通过以下方式补救：
 1. 改变麦克风的方向。
 2. 将麦克风转移到离扬声器较远的位置。
 3. 降低音量。

控件名称与功能

控制面板

CH1-CH4

用于为连接到相应通道 (CH) 的设备调节音量电平，以及打开或关闭内部效果设备。

① 音量旋钮

此旋钮用于调节连接到相应通道的设备的音量。

顺时针转动旋钮可增加音量。

通道 1 (CH1) 支持麦克风连接。

使用麦克风时，请将旋钮设置在标有“MIC”的范围内。

* 将未使用通道的音量旋钮设置为 0 (零)。

② [EFX] 按键

用于为每个通道打开或关闭内部效果设备 (EFX)。

打开 (按下) 后，效果将应用于连接到相应通道的设备。

* 当 [EFX] 旋钮设置在 OFF 位置时，无论 [EFX] 按键如何设置，都不会应用任何效果。

EQUALIZER

此部分用于调节扬声器和耳机输出的音调。

这些控件通常被设置为 0 (零)。

顺时针转动可使相应的频率范围更突出。

逆时针转动可降低此频率范围的强度。

⑧ [LOW] 旋钮

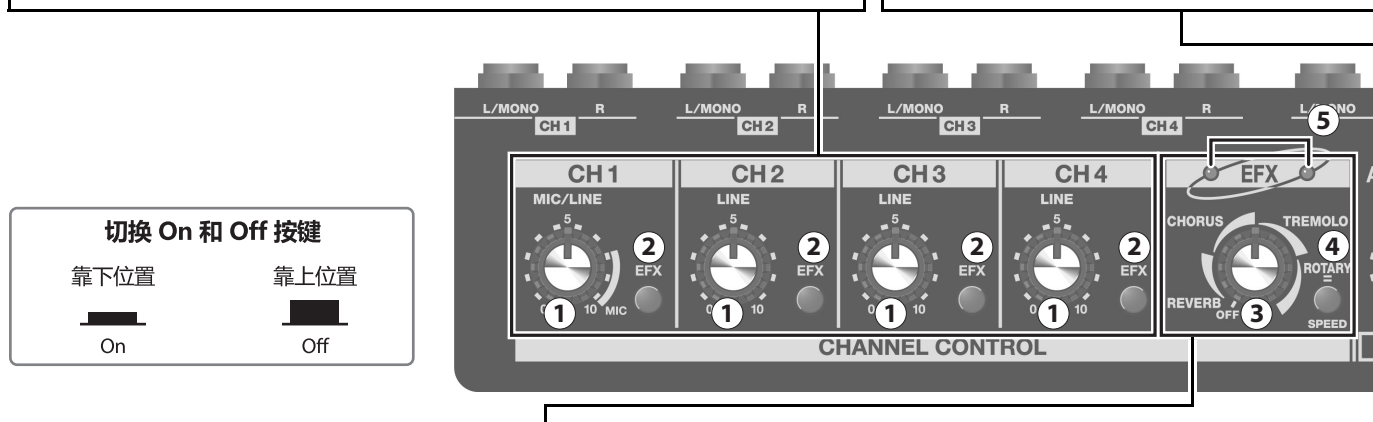
此旋钮用于调节低音范围的音调。

⑨ [MIDDLE] 旋钮

此旋钮用于调节中音范围的音调。

⑩ [HIGH] 旋钮

此旋钮用于调节高音范围的音调。



EFX

您可以对连接到通道 1 至 4 (CH1-CH4) 的设备应用内置效果。可从四种类型中选择任意一种。

③ [EFX] 旋钮

您可以在四种效果类型之间切换，并通过改变旋钮位置来调节效果的强度。

REVERB :

此效果赋予声音悠长的回响，如在音乐厅中演奏一般。

这是一种可增加空旷感的立体声混响。

旋钮的档位可调节混响效果的音量。并且也非常适合通道 1 (CH1) 连接的麦克风。

CHORUS :

此效果使声音更饱满，更宽广。

它最适合弦乐器之类的乐器音色。

旋钮的档位可调节效果的深度。

TREMOLO :

此效果会让音量产生周期性变化。

它最适合电钢琴之类的乐器音色。

旋钮的档位可调节颤音音量变化的深度和速度。

ROTARY :

此效果赋予声音波动和独特的旋转感。

它最适合风琴之类的乐器音色。

旋钮的档位可调节效果的深度。

* 此效果会应用于已开启 [EFX] 按键的通道上连接的设备。

* REVERB、CHORUS、TREMOLO 和 ROTARY 的刻度指示仅供参考。在调节时，请亲自聆听以确认效果。

④ [SPEED] 按键 (ROTARY)

此按键用于改变 ROTARY 效果的速度。

按下按键使波动更快。

* 在切换时，旋转速度会平顺地改变。

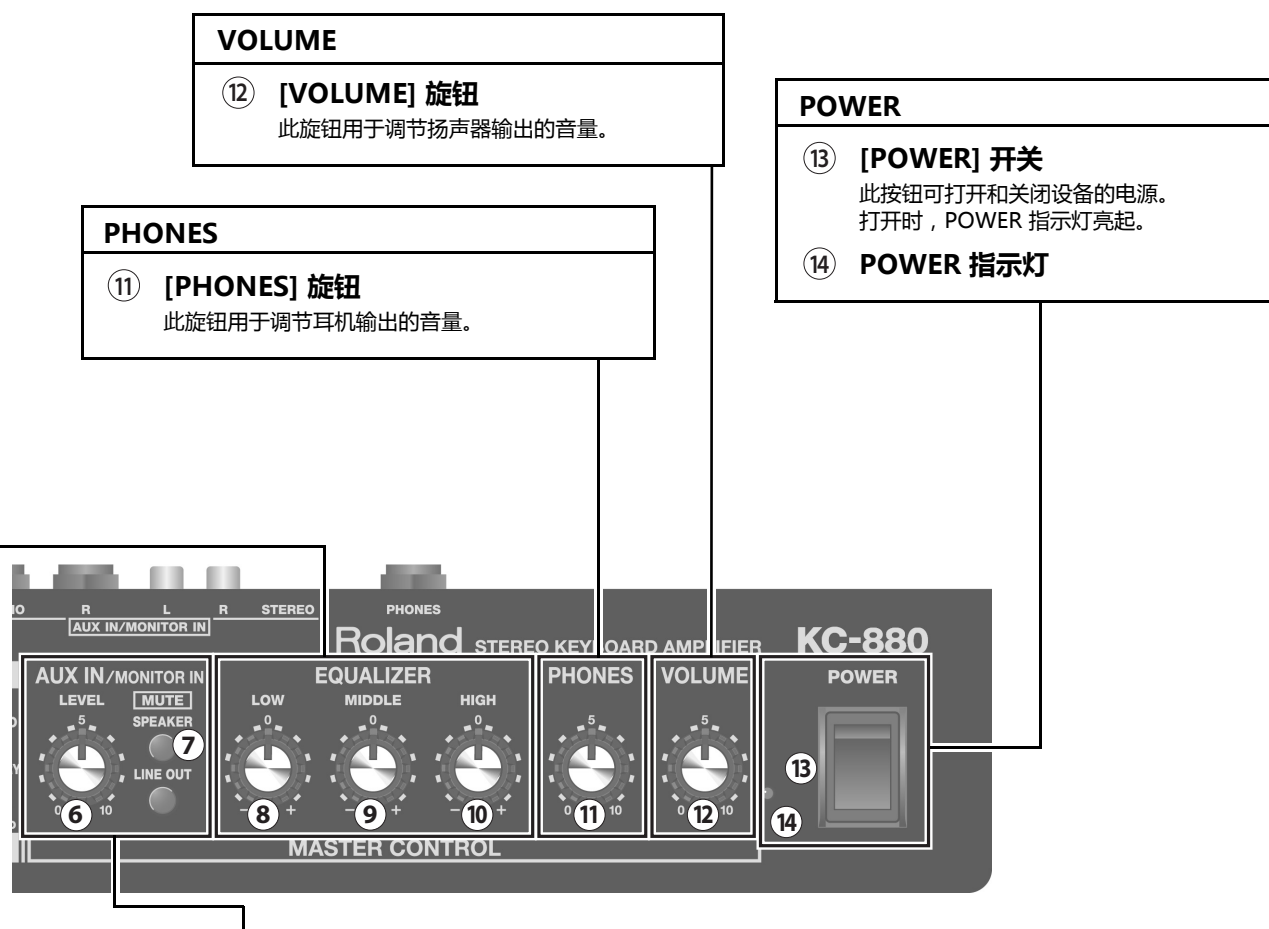
* [SPEED] 按键仅影响 ROTARY 效果。

⑤ EFX 指示灯

左右指示灯按照效果的速度交替闪烁。

* 选择 REVERB 或 CHORUS 时，两个指示灯都亮起。

* 使用脚踏开关踏板关闭效果后，两个指示灯将熄灭。



AUX IN/MONITOR IN

这部分用于调节连接到 AUX IN/MONITOR IN 的设备的音量和其他设置。您也可以使用它从鼓机、节拍器或类似设备输入节拍指示（监听功能）。

⑥ [LEVEL] 旋钮

此旋钮用于调节连接到 AUX IN/MONITOR IN 的设备的音量。顺时针转动旋钮可增加音量。

* 不使用 AUX IN/MONITOR IN 时，请将 [LEVEL] 旋钮设置为 0（零）。

⑦ [MUTE] 按键

这组按键用于更改使用 AUX IN 作为 MONITOR IN 的设置。打开 [MUTE] 按键会让设备扬声器或 LINE OUT 停止输出 AUX IN 连接的设备的声音。

在使用来自节拍器或其他设备的节拍提示声音时，这可能很有用。

SPEAKER：

打开后可使设备扬声器不再输出 AUX IN 连接的设备的声音。

LINE OUT：

打开后可使 LINE OUT 不再输出 AUX IN 连接的设备的声音。

* 无论 [MUTE] 按键如何设置，声音始终会输出到耳机。

什么是监听功能？

在舞台表演期间，表演者可利用此功能输入与音序器同步演奏所需的节拍指示，或者其他不希望表演者之外的人听到的声音，这样播放时，只有表演者可以监听到此声音。

KC-880 提供静音功能，您可以选择对输入到 AUX IN/MONITOR IN 的音频信号静音输出。

用法示例 1：使用 KC-880 作为公共广播 (PA) 系统中的专用监听扬声器音箱（第 13 页）

将节拍指示之类的信号输入到 AUX IN/MONITOR IN，然后打开 MUTE [LINE OUT] 按键。

节拍指示从内置扬声器和耳机输出，但不会从 LINE OUT 插孔输出。

* 表演者使用内置扬声器监听声音。

用法示例 2：使用 KC-880 作为主 PA 设备（第 13 页）

将节拍指示之类的信号输入到设备上的 AUX IN/MONITOR IN，然后打开 MUTE [SPEAKER] 按键。

节拍指示从 LINE OUT 插孔和耳机输出，但不会从内置扬声器输出。

* 表演者使用耳机监听声音。

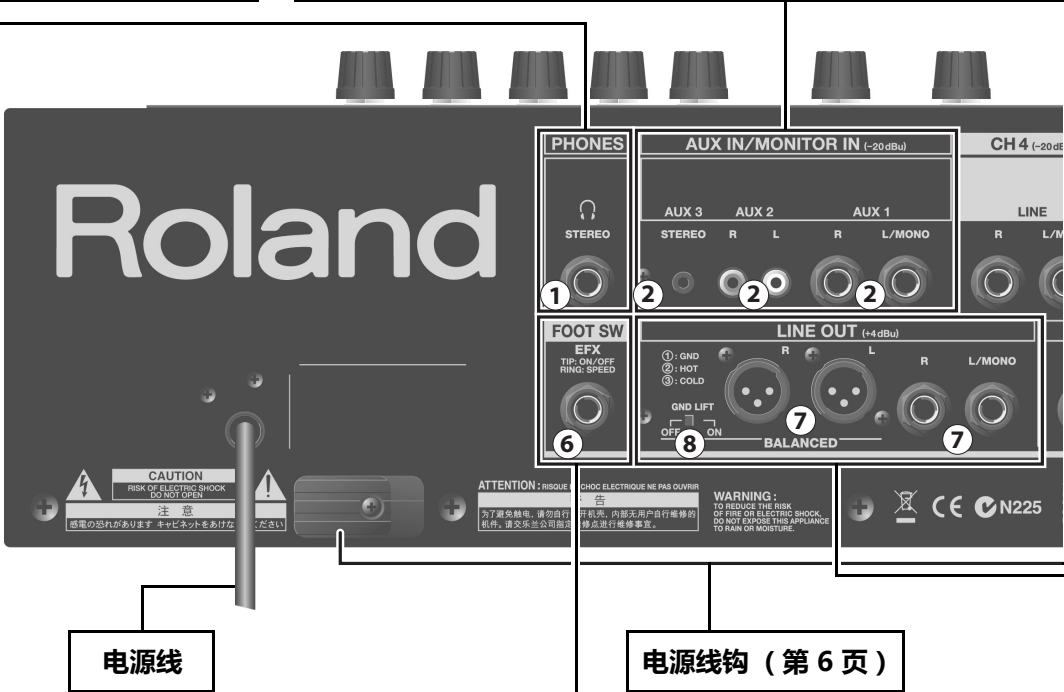
插孔板

PHONES

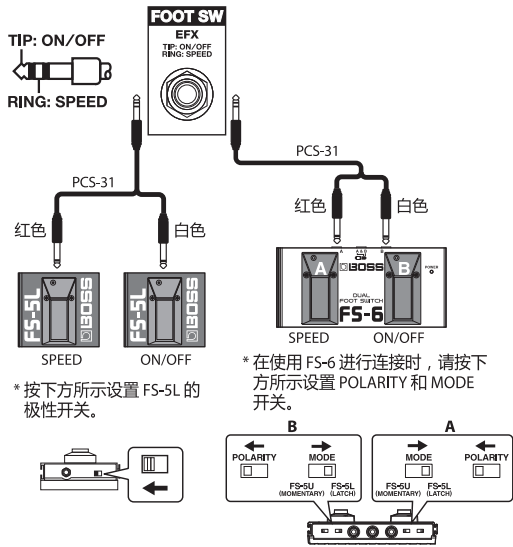
- ① **PHONES 插孔**
- 用于连接立体声耳机。
- 这不仅可用于夜间练习或其他需要安静的场合，还可用于监听节拍指示。
- * 连接耳机不会切断扬声器的声音。
 - * 在每次连接耳机时，请务必将 [PHONES] 旋钮调低至 0（零）。

AUX IN/MONITOR IN

- 这部分用于连接 CD 或 MP3 播放器、外部混音器或其他线路设备。您也可以将其用作 MONITOR IN，用于连接鼓机、节拍器或其他提供节拍指示的设备。
- ② **AUX IN/MONITOR IN (AUX 1-3) 插孔**
- 这部分用于连接 CD 或 MP3 播放器、外部混音器或其他线路设备（-20 dBu）。提供三种类型的插孔（1/4 英寸耳机型、RCA 耳机型和立体声迷你型），并且在内部进行混音。
- 可同时连接，但是音量会低于仅使用一种插孔时的音量。



FOOT SW



- ⑥ **FOOT SW 插孔**
- 连接脚踏开关踏板后，可使用脚打开和关闭内部效果 (EFX)，以及调节旋转效果的速度。
- 需要一个选购的门锁型脚踏开关踏板（BOSS FS-5L 或 FS-6，另售）和连接线（Roland PCS-31，另售）。
- EFX ON/OFF：**
- 每次踩下脚踏开关踏板即可打开或关闭内部效果。
- SPEED（慢 / 快）：**
- 通过踏板开启脚踏开关可将旋转设置为高速（快）。
- * 连接单声道电缆时，可使用脚踏开关踏板打开和关闭 EFX。SPEED 设置可使用控制面板更改。
 - * 使用脚踏开关踏板关闭 EFX 后，即使操作控制面板上的 [EFX] 旋钮，效果也会保持关闭。
 - * 无论使用脚踏开关踏板如何设置 SPEED，改变控制面板上 [SPEED] 按键的设置都会改变旋转效果的速度。这可能会导致脚踏开关踏板和 [SPEED] 按键的设置不同，但这不属于故障。踩一下脚踏开关踏板可清除此状态（但这不会改变旋转效果的速度）。

CH1-CH4 输入

您可以连接最多四台设备，包括键盘或其他电子乐器，CD 播放器之类的线路设备或麦克风（仅限 CH1）。

③ CH 1 BALANCED (XLR) 输入接口

此接口用于连接麦克风。支持 XLR 型平衡输入。

* 不提供幻象电源功能。

* 使用控制面板上的 CH1 音量旋钮可在线路设备和麦克风之间切换。

* 您可以同时将两个麦克风分别连接到 L/MONO 和 R 插孔，但音量可能会降低。

④ CH 1 输入插孔

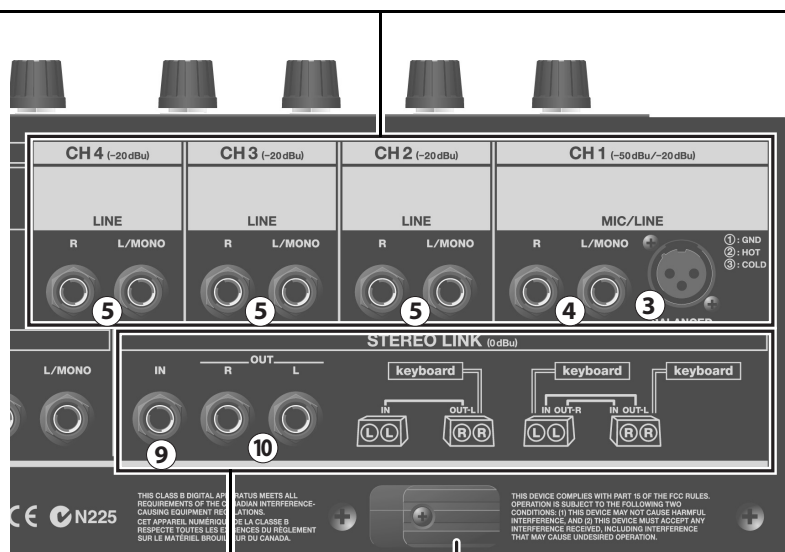
此插孔用于连接键盘或其他电子乐器，CD 播放器之类的线路设备（-20 dBu）或麦克风（-50 dBu）。

具有单声道输出的设备或麦克风可连接到 L/MONO。

⑤ CH 2-4 输入插孔

此插孔用于连接键盘或其他电子乐器或 CD 播放器之类的线路设备（-20 dBu）。

具有单声道输出的设备可连接到 L/MONO。



LINE OUT

这部分用于连接 PA 系统、录音装置和其他类似设备。

⑦ LINE OUT 接口和插孔

您可在此处连接混音器、录音机和其他设备。XLR 接口支持平衡输出并提供 1/4 英寸耳机插孔。对于单声道输出，应使用 1/4 英寸耳机插孔。您可以同时使用 XLR 接口和 1/4 英寸耳机插孔。

* EQUALIZER 控制旋钮和 [VOLUME] 旋钮不会影响 LINE OUT。

⑧ GND LIFT 开关

将外部设备连接到 XLR 型 LINE OUT 接口时，可能会产生环路噪声。如果发生这种情况，可更改此开关的设置以尝试缓解此问题。此开关通常设置为 OFF。

ON：这会将第一个接口与设备接地隔离开。

OFF：这会将第一个接口连接到设备的接地。

STEREO LINK

在使用两台 KC-880 设备组成输出功率更高的立体声系统时，您可以使用此功能（第 12 页）。

您可以使用一根或两根 1/4 英寸耳机连接线交叉连接两台设备的 LINK IN 和 LINK OUT 插孔。

使用两根 1/4 英寸耳机连接线时，可充分利用 KC-880 设备上的所有输入，总共八个通道输入和两个 AUX IN 系统。

⑨ LINK IN 插孔

将此插孔连接到另一台 KC-880 上的 LINK OUT L 或 LINK OUT R 插孔。

连接 LINK OUT L 插孔时：左声道信号从本设备的扬声器输出（右声道信号在另一台 KC-880 上输出）。

连接 LINK OUT R 插孔时：右声道信号从本设备的扬声器输出（左声道信号在另一台 KC-880 上输出）。

⑩ LINK OUT L/R 插孔

将两个插孔之一连接到另一台 KC-880 上的 LINK IN 插孔。

本设备处理左声道还是右声道取决于您所使用的插孔。

连接到 LINK OUT L 插孔时：右声道信号从本设备输出（左声道信号在另一台 KC-880 上输出）。

连接到 LINK OUT R 插孔时：左声道信号从本设备输出（右声道信号在另一台 KC-880 上输出）。

立体声链接

什么是“立体声链接”？

此功能用于使用两台 KC-880 设备组成具有 320 瓦特 + 320 瓦特的高输出立体声 PA 系统。

此功能称为“立体声链接”。

立体声链接有两种不同的连接方法：使用一根 1/4 英寸耳机连接线的基本连接，以及使用两根 1/4 英寸耳机连接线的高级连接。

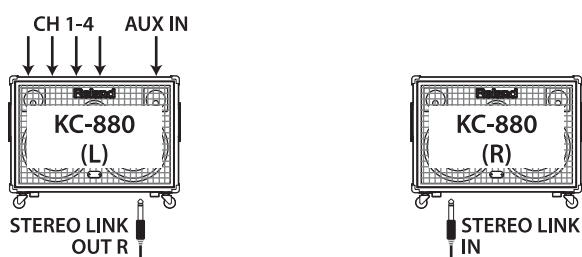
使用两根 1/4 英寸耳机连接线进行连接时，可充分利用两台 KC-880 设备的混音功能。

连接示例

1. 基本立体声链接

■ 如果要将输入源连接到 KC-880 (L)

最多可连接五个输入设备。



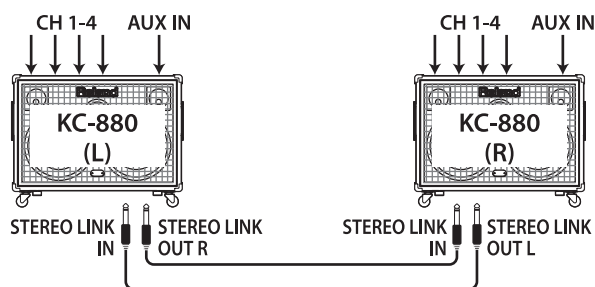
1. 将设备连接到 KC-880 (L)。
2. 连接 KC-880 (L) 上的 STEREO LINK OUT R 插孔和 KC-880 (R) 上的 STEREO LINK IN 插孔。
3. 打开 KC-880 (L) 和 KC-880 (R)。
4. 调节所有设备的音量。
5. 使用各自的 [VOLUME] 旋钮分别调节 KC-880 (L) 和 KC-880 (R) 的音量。

■ 如果要将输入源连接到 KC-880 (R)

如示例 1 的步骤 2 中所述，将右侧设备的 STEREO LINK OUT L 插孔连接到左侧设备的 STEREO LINK IN 插孔。

2. 高级立体声链接

采用这种布置时可进行立体声演奏，最大限度地利用两台 KC-880 的混音器功能（具有十个输入）。



1. 将设备连接到 KC-880 (L) 和 KC-880 (R)。
2. 连接 KC-880 (L) 上的 STEREO LINK OUT R 插孔和 KC-880 (R) 上的 STEREO LINK IN 插孔。
3. 连接 KC-880 (R) 上的 STEREO LINK OUT L 插孔和 KC-880 (L) 上的 STEREO LINK IN 插孔。
4. 打开 KC-880 (L) 和 KC-880 (R)。
5. 调节所有设备的音量。
6. 使用各自的 [VOLUME] 旋钮分别调节 KC-880 (L) 和 KC-880 (R) 的音量。

关于音量和音调设置

使用各自的 [VOLUME] 旋钮分别调节 R 和 L 设备的音量。

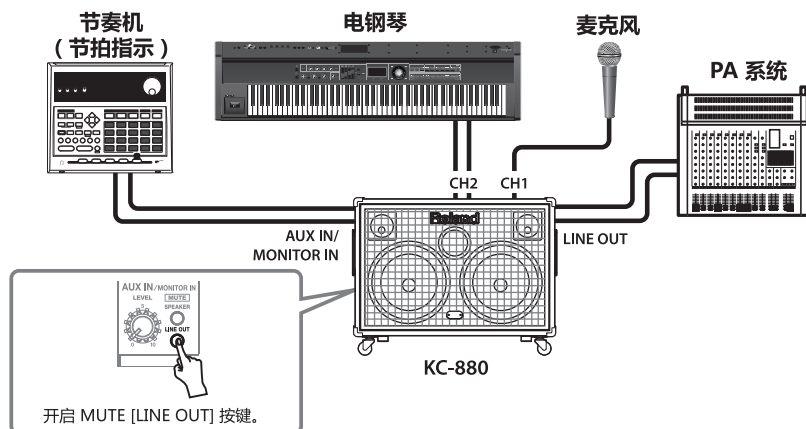
您可以分别为 L 侧和 R 侧调节 EQUALIZER ([LOW]/[MIDDLE]/[HIGH] 旋钮)。

基本上，二者应设置在相同的位置，但是您可以根据需要分别调整，以满足特定设置的需要。

连接示例

连接示例 1 — 用作监听设备

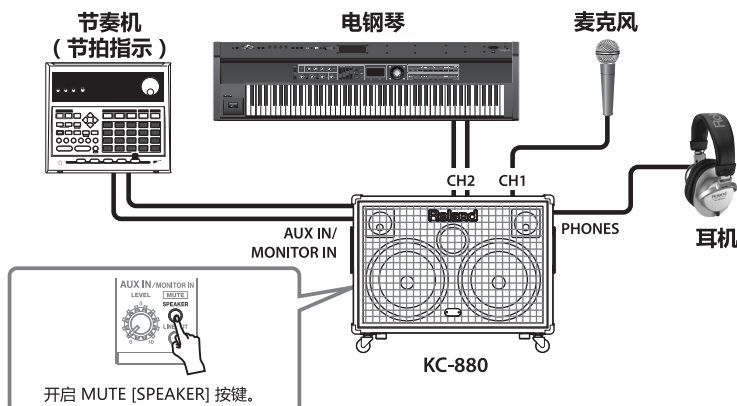
以下为使用 PA 系统的现场演出的设置示例。在此设置中，您可以使用 KC-880 的监听功能通过设备扬声器播放指示音，而不会将节拍输出到 PA 系统，从而达到监听节拍指示的目的。



连接示例 2 — 用作主扬声器

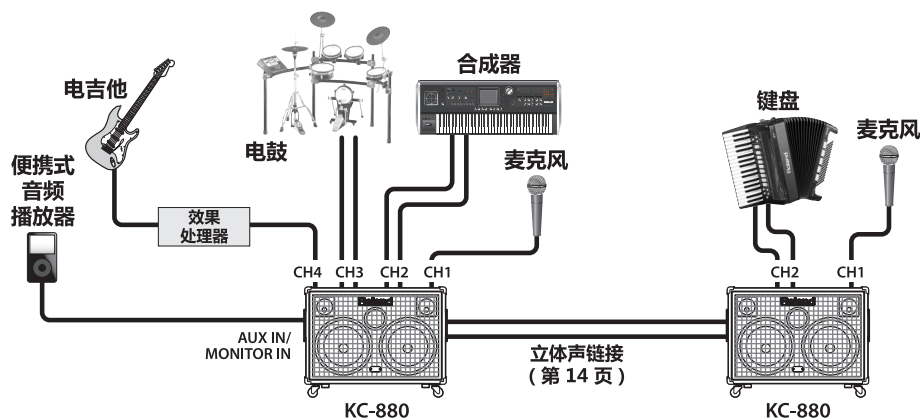
以下为使用 KC-880 作为主扬声器的现场演出的设置示例。

在此设置中，您可以使用 KC-880 的监听功能通过设备连接的耳机播放指示音，而不会从内置扬声器输出节拍，从而达到监听节拍指示的目的。

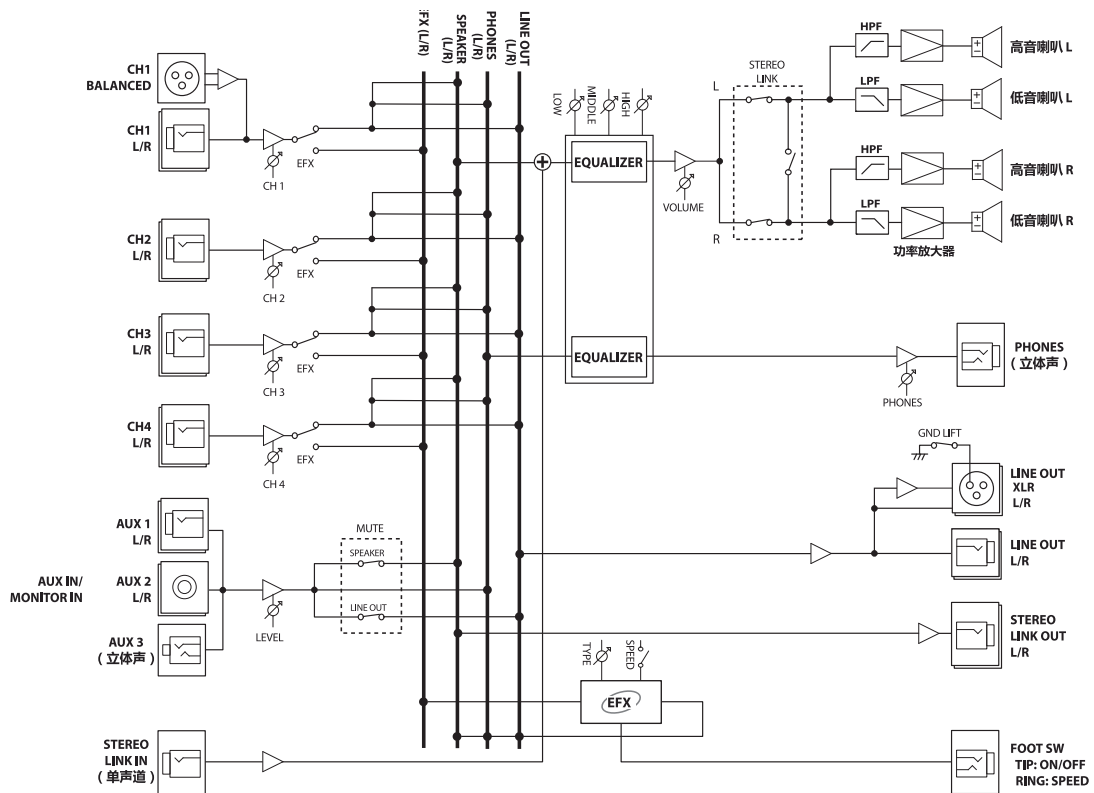


连接示例 3 — 用作简单 PA 系统

这是通过立体声链接连接两台 KC-880 作为简单 PA 系统的设置示例。



方块图



故障排除

如果设备未按您期望的方式工作，在执行其他操作之前，请先检查以下几点。如果这些检查无法确定原因，请咨询您的零售商或最近的 Roland 服务中心。

问题	原因
无电源。	电源线是否已正确插入电源插座？
无声音。	外部设备连接是否正确？
	[VOLUME] 旋钮和各通道的音量旋钮是否调节正确？
	AUX IN/MONITOR IN [MUTE] 按键是否已打开？
声音失真或有噪音。	如果仍然存在无声音的问题，请联系您的零售商或最近的 Roland 服务中心。
	[VOLUME] 旋钮和各通道的音量旋钮是否调得过高？
	连接到混音器的设备提供的输入信号是否处于正确的电平？

问题	原因
声音低。	[VOLUME] 旋钮和各通道的音量旋钮是否调节正确？
	是否同时连接到通道 1 (CH1) 的 XLR 型接口和 1/4 英寸耳机接口？请仅使用两个接口之一。
	连接到混音器的设备提供的输入信号是否处于正确的电平？
未应用效果。	是否有两个或多个设备连接到 AUX IN？
	相应通道的 [EFX] 按键是否已打开？
	[EFX] 旋钮是否调节正确？
	是否已使用脚踏开关踏板关闭效果？

主要规格

KC-880：立体声键盘放大器

额定输出功率	320W (160W +160W)
标称输入电平 (1 kHz)	CH1 (MIC/LINE) : -50~-20 dBu CH2-4 (LINE) : -20 dBu AUX IN/MONITOR IN : -20 dBu STEREO LINK IN : 0 dBu
标称输出电平 (1 kHz)	LINE OUT (XLR 型, 耳机型) : +4 dBu STEREO LINK OUT : 0 dBu * 0 dBu = 0.775 Vrms
扬声器	30 厘米 (12 英寸) 低音喇叭 x 2 高音喇叭 x 2
控件	< 通道控件 > CH1 音量旋钮 EFX 按键 CH2 音量旋钮 EFX 按键 CH3 音量旋钮 EFX 按键 CH4 音量旋钮 EFX 按键 EFX 旋钮 SPEED 按键 < 主控件 > AUX IN/MONITOR IN LEVEL 旋钮 MUTE SPEAKER 按键 LINE OUT 按键 EQUALIZER LOW 旋钮 MIDDLE 旋钮 HIGH 旋钮 PHONES VOLUME 旋钮 VOLUME 旋钮 POWER 开关 GND LIFT 开关

指示灯	EFX x 2 POWER
接口	CH1 输入接口 (XLR 型) CH1-4 输入 (L/MONO, R) 插孔 (1/4 英寸耳机型) AUX IN/MONITOR IN : AUX 1 输入 (L/MONO, R) 插孔 (1/4 英寸耳机型) AUX 2 输入 (L, R) 插孔 (RCA 耳机型) AUX 3 输入插孔 (立体声微型耳机型) PHONES 插孔 (立体声 1/4 英寸耳机型) STEREO LINK OUT (L, R) 插孔 (1/4 英寸耳机型) STEREO LINK IN 插孔 (1/4 英寸耳机型) LINE OUT (L/MONO, R) 插孔 : (1/4 英寸耳机型) LINE OUT (L, R) 插孔 (XLR 型) FOOT SW 插孔 (TRS 耳机型)
电源	交流 117 V、交流 220 V、交流 230 V、 交流 240 V (50/60 Hz)
功率 消耗	98 W
尺寸	759 (宽) x 470 (深) x 585 (高) 毫米 (包含脚轮) 759 (宽) x 470 (深) x 534 (高) 毫米 (不含脚轮)
重量	44 千克
配件	用户手册 脚轮 x 4

* 由于产品不断改进，本设备的规格和 / 或外观如有改动，恕不另行通知。

有关产品中所含有害物质的说明

本资料就本公司产品中所含的特定有害物质及其安全性予以说明。

本资料适用于2007年3月1日以后本公司所制造的产品。

环保使用期限



此标志适用于在中国国内销售的电子信息产品，表示环保使用期限的年数。所谓环保使用期限是指在自制造日起的规定期限内，产品中所含的有害物质不致引起环境污染，不会对人身、财产造成严重的不良影响。

环保使用期限仅在遵照产品使用说明书，正确使用产品的条件下才有效。

不当的使用，将会导致有害物质泄漏的危险。

产品中有毒有害物质或元素的名称及含量

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅(Pb)	汞(Hg)	镉(Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
外壳（壳体）	X	O	O	O	O	O
电子部件（印刷电路板等）	X	O	X	O	O	O
附件（电源线、交流适配器等）	X	O	O	O	O	O

O：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。

X：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。
因根据现有的技术水平，还没有什么物质能够代替它。

