



珍藏版

伍佰

羽佳 编配

WU BAI 吉他弹唱

泪桥 晚风 花不香 破碎的收音机 再度重相逢
 春花秋月 如果这都不算爱 随风而去
 痛哭的人 挪威的森林 浪人情歌 世界第一等
 白鸽 小帆船 抛弃 梦的河流 看我 美丽新世界
 你爱我 一生最爱的人 懒人日记 亲爱的你
 一亲红颜 半夜十一点钟 翅膀 被动 人生一场梦
 算了吧 与你到永远 枫叶 暴雨 不曾在乎我
 牵挂 Lost dance 我的名字



ISRC CN-F28-04-349-00/A·J6
 定价: 23.80元 (CD配书)



广州音像出版社
 GCD4674

1CD

崔健

CUI JIAN

吉他弹唱

羽佳 编配

一无所有 花房姑娘 无能的力量
新长征路上的摇滚 新鲜摇滚 宽容 假行僧
出走 投机分子 北京的故事 一块红布 浪子归
另一个空间 不再掩饰 彼岸

ISBN 7-88513-763-5



9 787885 137632

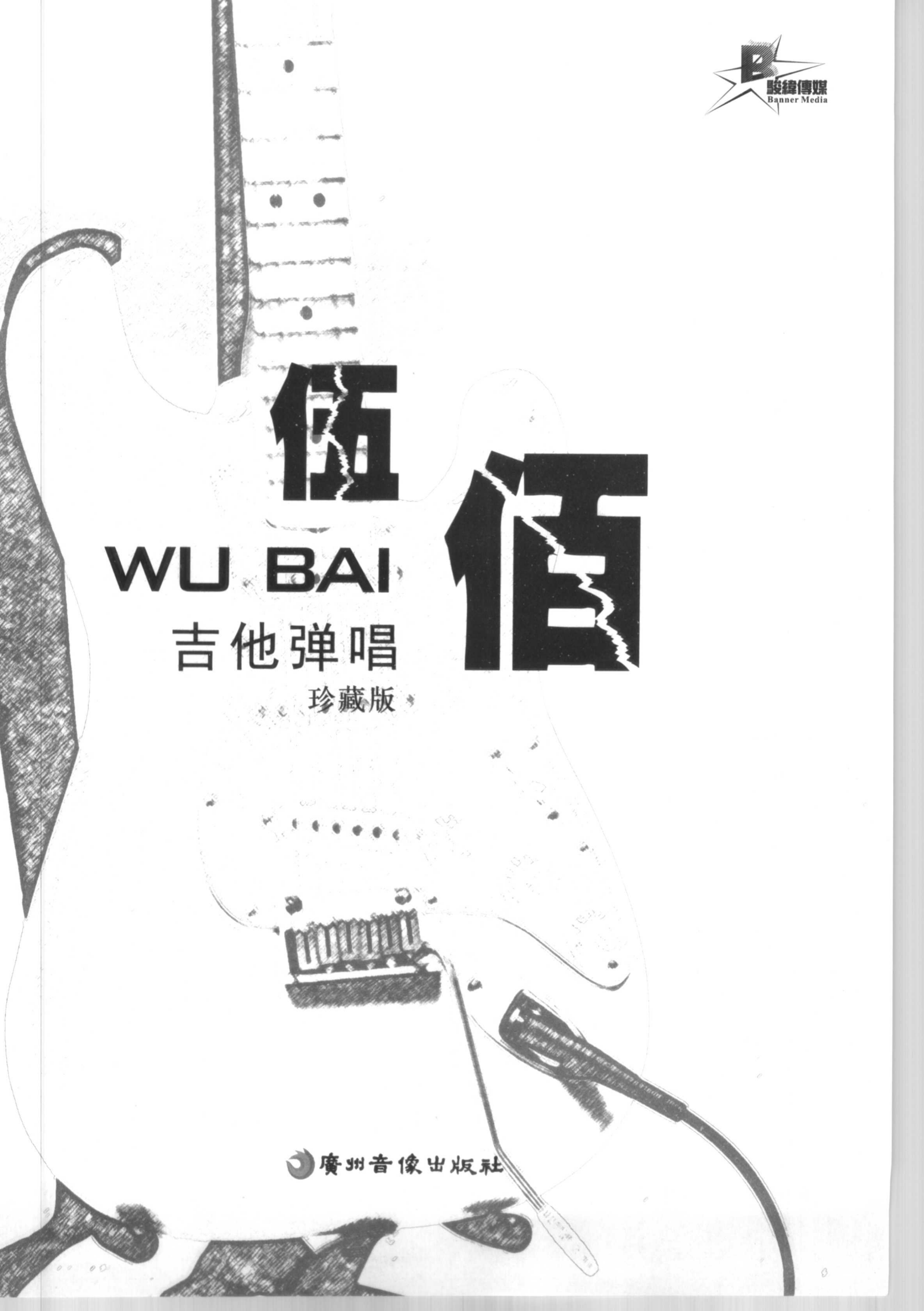
ISRC CN-F28-04-349-00/A·J6

定价: 23.80元(CD配书)



鼓浪传播音像出版社

珍藏版



伍佰

WU BAI

吉他弹唱

珍藏版

 廣州音像出版社

伍佰与崔健吉他弹唱·珍藏版

出品人：林滨
监制：林滨 张朝广
策划：陈红宇
责任编辑：苏竟琳 汤怀
美术编辑：尘工作室 (013926296868)
音乐录制：骏纬音乐工作室

广州音像出版社 出版·发行
骏纬集团有限公司 制作·推广 (020-89832629)
广州骏纬文化传播有限公司

889×1194毫米

16开本

9.5印张

2004年4月第1版

2004年4月第1次印刷

ISBN 7-88513-763-5

ISRC CN-F28-04-349-00/A·J6 GCDA 674

定价：23.80元 (CD配书)





个人档案

PERSONAL FILES

艺人组合: 伍佰 & China Blue
主唱: 伍佰(吴俊霖)吉它手
贝斯手: 朱剑辉(小朱)团长
鼓手: DINO ZAVOLTA(大力打鼓)
键盘手: 余大豪(大猫)

详细资料

姓名: 伍 佰

原名: 吴俊霖

英文名: Wubai

生日: 1968年1月14日

星座: 魔羯座

身高: 1.75米

体重: 62公斤

血型: A型

婚姻状况: 未婚

家庭排行: 老大

信仰: 基督教

兴趣: 看摔跤、煮意大利面、看电影、看书

最喜欢的零食: 咖啡、奶茶、运动饮料

最喜爱的国家: 中国

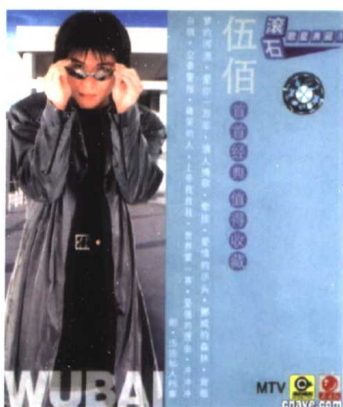
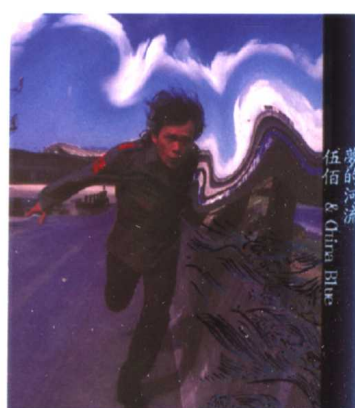
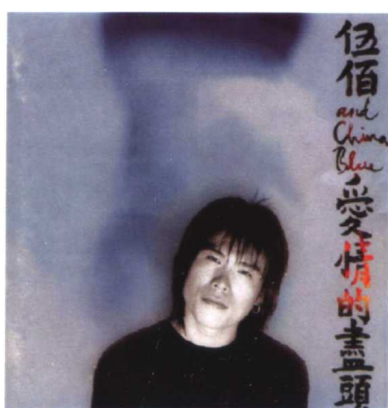
最喜爱的作者: 村上春树

最喜爱的食物: 意大利面、龟苓膏

最喜爱的国家: 中国

所属公司: 魔岩音乐





唱片



【个人专辑】

- 1992年8月 《爱上别人是快乐的事》 波丽佳音发行
- 1994年12月 《浪人情歌》 滚石发行
- 1995年7月 《伍佰的LIVE——枉费青春》 滚石发行
- 1996年6月 《爱情的尽头》 磨岩发行
- 1997年 《伍佰97亚洲巡弋纪念盘EP(星马版)》 滚石发行
- 1998年1月 《伍佰&CHINA BLUE星马纪念珍藏版24K 24BIT全碟》
《世界第一等》(国/台) 滚石发行
《树枝孤鸟》 磨岩发行
- 1999年11月 《白鸽》(国) 磨岩发行
- 2000年9月 《伍佰 & CHINA BLUE电影歌曲典藏+顺流逆流电影原声带》(国/台) 磨岩发行
- 2001年12月 《梦的河流》 滚石发行
- 2002年11月 《伍佰精选(滚石香港黄金十年)》 滚石发行
- 2002年12月 《冬之火九重天演唱会特选辑》 磨岩发行
- 2003年1月 《冬之火九重天演唱会全记录(VCD)》 滚石发行
- 2003年12月 《泪桥》 艾回发行

【合辑】

- 1990年 《完全走调》 水晶发行, 演唱歌曲“小人国”
- 1991年 《办桌》 宝丽金发行, 演唱歌曲“楼仔厝”
- 1992年 《少年, 安啦电影音乐专辑》 波丽佳音发行
演唱歌曲“点烟”
《滚石第一流台湾歌》 滚石发行, 演唱歌曲“可爱的马”(陈升合唱)
- 1993年 《只要为你活一天》 电影概念音乐合辑, 波丽佳音发行, 演唱歌曲“只要为你活一天”、“爱你一万年”(陈升合唱)
- 1995年 《新好男人》 滚石发行, 演唱歌曲“浪人情歌”、“牵挂”
- 1996年 《魔岩十大魔王之群魔乱舞》 魔岩发行, 演唱歌曲“背叛”
- 1998年 《美丽新世界》 演唱歌曲: “美丽新世界”
- 2000年 《霹雳布袋戏“圣石传说”电影原声带》

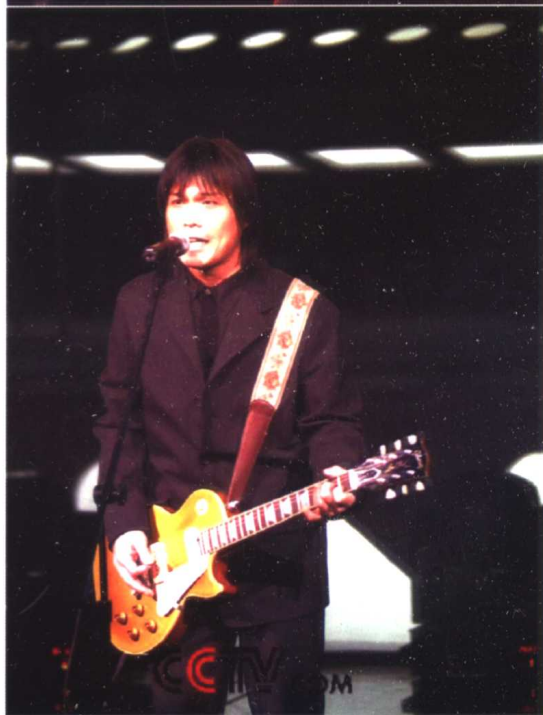


演唱会

伍佰 & CHINA BLUE

【伍佰 & CHINA BLUE 重要演唱会】

- 1994年 第十届嘉士伯流行音乐节表演嘉宾(香港)
- 1995年 “枉费青春” LIVE A GOGO 录音演唱会(台北)
“特级风暴” 全省 (台湾) PUB巡回演唱会
- 1996年 “三分天下” 演唱会(香港)
“夏夜晚风” 演唱会(台北)
“伍佰来了” 演唱会(嘉义、新竹)
- 1997年 “伍佰来了” 演唱会(台中、高雄)
“伍佰&CHINA BLUE 97亚洲巡弋” 演唱会(马来西亚 吉隆坡、马来西亚/檳城、新加坡)
“伍佰&CHINA BLUE 1997夏日巡回” 演唱会(台北、高雄、台中、中坜、嘉义)
“香港喜力音乐会”，香港红磡体育馆
- 1998年 “伍佰&CHINA BLUE 1998春季巡回演唱会——空袭警报全台湾酒厂之旅”(板桥、台中、屏东、花莲、竹南)
“伍佰&CHINA BLUE 1998夏日巡回” 演唱会(台北、新竹、台中、台南、屏东)
“伍佰&CHINA BLUE 98亚洲LIVE巡回演唱会”(吉隆坡、檳城、新加坡)
“@ Live跨年演唱会”
- 1999年 “MTV夏日高峰演唱会”
- 2000年 “真世界2000亚洲巡回演唱会”(新加坡室内体育馆 Indoor Stadium、吉隆坡武吉加里尔室内体育馆、香港红磡体育馆)
@ Live周年演唱会
为520总统就职担任压轴演唱(新加坡)
福岡音乐节
圣诞夜于美国拉斯维加斯美丽湖饭店举办“伍佰&CHINA BLUE 2000圣诞演唱会”
上海八万人体育场“动听”演唱会
伍佰&CHINA BLUE @ LIVE周年庆活动中压轴演出
- 2002年 伍佰&CHINA BLUE 2002 PUB巡回演唱会
伍佰&CHINA BLUE 2002九重天巡回演唱会
摄氏500度 伍佰天津圣诞狂欢演唱会
“今夜伍佰” Pub演唱会
- 2004年 “浪人情歌”——伍佰2004北京个人演唱会





伍佰 WU BAI 获奖 AWARDS

1996年 “爱情的心头” 中国时报评选十大专辑、联合晚报评选十大专辑第一名

【V】榜中榜TOP20、ICRT评选年度最佳摇滚歌曲
十大偶像之最佳团体偶像

1997年 获美国BILLBOARD告示牌排行榜

【V】亚洲最佳创作艺人奖

“摇滚浪漫” 中华音乐人交流会评选十大专辑

1998年 “摇滚浪漫” 金曲奖最佳国语男演唱人提名、大成报十大校园巨星奖

“树枝孤鸟” 中国时报评选十大专辑、民生报金曲龙虎榜年度台语总冠军

中华音乐人交流协会评选十大专辑及十大年度歌曲“煞到你”

1999年 “树枝孤鸟” 台湾第十届金曲最佳流行音乐演唱唱片奖

“白鸽” 【V】榜中榜TOP20

中国时报十大风云歌手第一名

香港YMC音乐电视台至尊榜亚洲全能音乐人奖

2000年 “我的名字” 【V】榜中榜TOP20

2000新加坡流行乐坛奖

千禧十大偶像媒体最关爱偶像奖

中国原创音乐流行榜台湾最受欢迎男歌手、台湾最佳创作歌手

2001年 中国音乐风云榜传媒推荐大奖

MTV台封神榜音乐奖十大人气歌手

MTV音乐电视台与CCTV中央电视台举办的音乐盛典，获台湾最佳男歌手奖

中国原创音乐流行榜年度最佳流行专辑、年度专辑最佳制作人

2002年 华语流行乐传媒大奖年度艺人奖

中国音乐风云榜年度最佳摇滚专辑、年度男歌手飞跃奖

香港新城电台国语颁奖典礼年度金曲“你爱我”

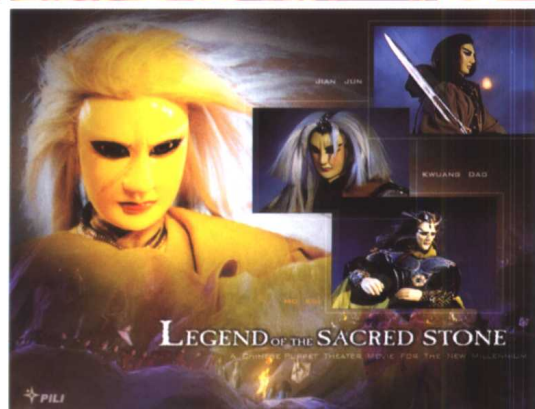
全球华语歌曲排行榜年度金曲“你爱我”、最佳创作歌手奖

TVB8金曲榜年度金曲“你爱我”、最佳乐队奖、最佳编曲奖、最佳MTV奖

MOVIE

电影演出

- 1998年 《美丽新世界》
- 1999年 《征婚启示》、《顺流逆流》
- 2000年 霹雳布袋戏“圣石传说”电影原声带《圣石传说》
- 2003年 《求婚事务所》



C M 广告



- 比雅久机车HOT 50 (广告歌曲、作曲、演奏)
- 金典特级啤酒 (演出、广告歌曲演唱、编曲、演奏)
- YAMAHA音响 (演出、广告歌曲演奏), “退伍令”、“幸福感”
- 维他露P+C微泡饮料 (演出、广告歌曲演唱、作曲、演奏)
- 台湾啤酒广告 (演出、广告歌曲演唱)
- 可口可乐 (广告歌曲之词曲、制作、编曲、演奏)
- 黑松沙士 (演出、广告歌曲之词曲、演唱、制作、编曲、演奏)
- 今生金饰 (演出、广告歌曲)
- 神影特攻线上游戏 (演出、广告歌曲之词曲、演唱、制作、编曲、演奏)

目 录

CONTENTS

WU BAI



泪桥	2
晚风	5
花不香	8
再度重相逢	11
破碎的收音机	13
如果这都不算爱	16
春花秋月	19
随风而去	22
痛哭的人	24
挪威的森林	27
浪人情歌	29
世界第一	33

白 鸽	36
小 帆 船	40
抛 弃	43
梦 的 河 流	46
看 我	49
美丽新世界	52
你爱我	55
一生最爱的人	58
懒人日记	61
亲爱的你	64
一亲红颜	67
半夜十一点钟	71
翅膀	75
被动	79
人生一场梦	81
算了吧	84
与你到永久	88
枫叶	90
暴雨	93
不曾在乎我	96
牵挂	98
Lost dance	101
我的名字	104

【伍佰参与词曲创作的专辑】

大学生
北风
明天的梦
外好汝甘知
火烧厝
痛哭的人
算了吧
被动
漂泊的风度
一个人
黄色月亮
爱是个
女人与小孩
世界第一等
孤星泪
坚强的理由

黄莺莺
黄莺莺
高人杰
猪头皮
猪头皮
周华健
万芳
苏慧伦
蔡秋凤
杨乃文
苏慧伦
苏慧伦
齐秦
刘德华
刘德华
莫文蔚

《宁愿相信》
《宁愿相信》
《我的翅膀》
《外好汝甘知》
《外好汝甘知》
《爱相随》
《割爱》
《LEMON TREE》
《拼输赢》
《ONE》
《傻瓜》
《傻瓜》
《骆驼飞鸟鱼》
《爱在刻骨铭心时》
《爱在刻骨铭心时》
《I Say》

【CHINA BLUE 参与编曲、演奏的专辑】

多年以前
伤心的缘
暂时离开家的女子
活着快乐就好
POPP
魔神仔介世界
秘密
烧得厉害
鼓声若响
黄昏的故乡
孤寂的兵
夜袭
阮不是一个没感情的人
作品四号
疯子
退伍令
幸福感
你来
流浪到淡水
妈妈请你也保重
苦酒
爱情路
无声的那卡西

黄乙玲
黄乙玲
李丽芬
李丽芬
李明依
老哥
狗毛
狗毛
狗毛
狗毛
陈升
陈升
陈明章
陈升
陈升
刘佳慧
刘佳慧
苏慧伦
金门王和李炳辉
金门王和李炳辉
金门王和李炳辉
金门王和李炳辉
金门王和李炳辉

《出去走走》
《出去走走》
《发现》
《发现》
《持花战士》
《办贰桌》
《冲动》
《冲动》
《新宝岛康乐队 II》
《新宝岛康乐队 II》
《风筝》
《风筝》
《阮不是一个没感情的人》
《恨情歌》
《恨情歌》
《I》
《I》
《鸭子》
《流浪到淡水》
《流浪到淡水》
《流浪到淡水》
《流浪到淡水》
《流浪到淡水》

泪 桥

(有声)

1 = G $\frac{4}{4}$ 、 $\frac{2}{4}$

作曲: 伍 佰
作词: 伍 佰
编配: 羽 佳

G Bm7/ $\sharp$ F Em G Bm7/ $\sharp$ F Em D G Bm7/ $\sharp$ F

(原曲钢琴 Solo)

4/4 (3 5 2 5 | 1 $\cdot$ 7 1 - | 3 5 2 5 | i $\cdot$ 7 6 -) | 5 3 2 1 2 1 2 3 |

无心过问你的心里

Em Bm7 C G Am D Bm7

5 6 2 3 3 0 | 6 1 0 1 6 5 1 1 0 1 6 | 1 3 5 3 3 2 2 0 | 0 3 3 2 3 3 3 7 7 |

我的吻, 厌倦 我的亏欠 代替 你所爱 的人。 这个时候 我心落

Em D C G Am D G

i 7 6 5 6 6 5 3 3 2 1 | 5 1 0 1 6 5 1 1 0 1 6 | 1 2 $\cdot$ 1 1 - | 2/4 0 0 |

花一样掉落下 来, 顿时 我的视线 失去 了 色 彩。

G Bm7 Em Bm7 C G Am D

4/4 ||: 5 3 2 1 2 1 2 3 | 5 6 2 3 3 0 | 6 1 0 1 6 5 1 1 0 1 6 | 1 3 5 3 3 2 2 0 |

知道你也一样不善 于 表白, 想像 你的相 爱 编织 的 慌言 懈 怠。

Bm7 Em C G Am D G

0 3 3 2 3 3 3 7 7 | 1 7 6 5 6 6 5 3 3 2 1 | 5 1 0 1 6 5 1 1 0 1 6 | 1 2 1 1 - |

甜美镜头 竟也落 花一样掉 落下来，从此 我的生命 变成了 尘埃。

Bm Em C G Am D

0 7 7 3 3 3 0 | 0 6 6 6 3 3 3 3 3 2 1 | 6 5 0 5 3 6 5 0 3 5 | 6 7 5 - |

寂寞的人 总是习惯寂寞 的 安稳，至少 我们直线 曾经 交叉 过。

Em Bm7 C D G Em Bm7 Am D G

1 7 6 5 6 5 3 2 | 1 2 3 - | 1 7 6 5 6 5 3 2 | 1 2 1 1 - |

就像站在烈日骄阳 大 桥 上， 眼泪狂奔滴落在我的 脸 庞。

Em Bm7 Am D G G Bm7

(1 7 6 5 6 5 3 2 | 1 2 1 5 6 1 2 | 2 3 2 3 3 2 1 6 | 2 3 2 3 3 2 1 6 |

(原曲钢琴 Solo) (原曲电吉他 Solo)

Em Bm7 C G Am D Em Bm7

2 3 5 3 5 6 1 2 3 3 2 1 6 | 1 2 1 2 3 5 3 2 2 1 6 | 1 2 1 2 3 6 3 5 5 3 5 3 | 6 6 0 0 7 6 5 3 3 0 0 5 3 |

Chords: C, D, G, Am, D

4 5 12 3 3216 | 1212353 2 216 | 1212 3635 - | 5 - - -) :||

Chords: Em, Bm7, C, D, G, Em, Bm7, Am, D, G

1 7 6 5 6 5 3 2 | 1 2 3 - | 1 7 6 5 6 5 3 2 | 1 2 11 - |

啦 啦 啦 啦 (3567)

(原曲钢琴 Solo)

Chords: Em, Bm7, Am, D/A, G

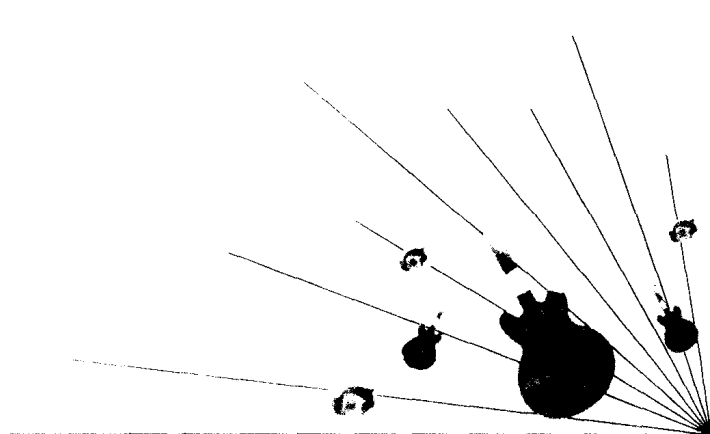
1 7 6 5 6 5 3 2 | 1 2 1 - | 1 - - -) ||

rit. Fine.

演奏提示

此曲按钢琴原曲编配。

弹奏柱式和声时注意根音进行，织体整体。



晚 风 (有声)

1=G $\frac{4}{4}$ 、 $\frac{2}{4}$

作曲：伍 佰
作词：伍 佰
编配：羽 佳

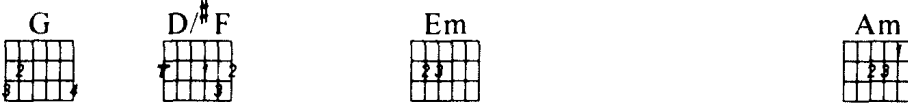
Am C G Am C G



4 5 6 | 2 3 2 2 - 5 6 | 1 2 1 1 - 5 6 | 2 3 2 2 - 5 6 | 1 2 1 1 - 0 5 6 |

慢慢 吹 轻轻 送， 人生 路 你就 走。 就当

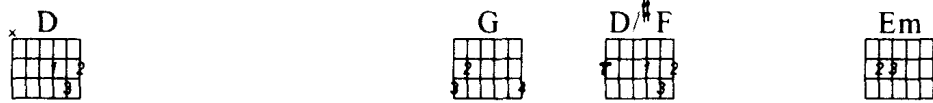
G D $\sharp$ F Em Am



1 1 1 2 2 2 3 0 3 5 | 6 5 5 6 5 5 2 3 0 3 5 | 2 2 2 1 1 6 6 2 0 6 1 |

我 俩 没 有 明 天 就 当 我 俩 只 剩 眼 前， 就 当 我 都 不 曾 离 开 还 仍

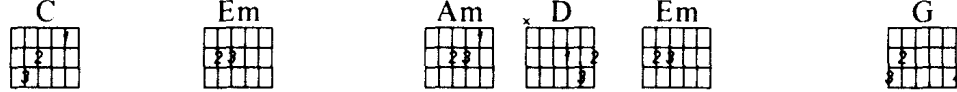
D G D $\sharp$ F Em



2 3 5 2 3 2 2 0 5 6 | 1 1 1 2 2 2 3 0 3 5 | 6 5 5 6 5 5 2 3 0 3 5 |

占 满 你 心 怀。 你 的 眼 神 充 满 期 待 我 的 心 中 尽 是 未 来， 空 气

C Em Am D Em G



2 2 2 2 1 6 5 6 6 6 1 | 2 2 2 3 5 6 6 1 7 3 | 5 5 5 3 5 5 0 3 5 |

之 中 弥 漫 着 怜 和 爱 发 现 感 觉 已 经 不 在。 默 默 的 你 却 不 肯 说 只 是

Em Am D

6 6 6 6 6 5 5 3 3 6. 6 5 1 | 2 2 2 1 1 6 6 2. 0. 5 | 5 5 6 3 3 5 5 1 7 3 |

低头寻找一种解脱，面前的你是我的最爱 我怎会不明白。逝去的

G Em Am

5 5 5 5 5 3 3 6 6 5. 0 3 5 | 6 6 6 6 6 5 1 1 5 6 6 5 3 | 2 2 2 3 5 5 3 2 0 6 1 |

年代已经变成伤害 我也更加熟悉许多无奈，不愿意看到你蒙胧泪眼 我就

Am D G Am C G

2 3 5 2 3 2 2 1. 1 | 2/4 0 5 6 | 4/4 2 3 2 2 - 5 6 | 1 2 1 1 - 5 6 |

变成了晚风。慢慢吹轻轻送，人生

Am C G G D/F# Em

2 3 2 2 - 5 6 | 1 2 1 1 - (0 5 6 | 1 1 1 2 2 2 2 3 0 3 5 | 6 5 5 6 5 5 3. 0 3 5 |

路你就走。(原曲木吉他 Solo)

G D/F# Em C D Em

3 2 1 2 1 6 1 6 5 3 5 3 2 2 | 0 6 1 2 3 5 3 5 6 1 6 1 2 3 5 | 0 3 5 3 5 6 7 7 5 3 3 3 2 3 | 0 3 5 3 5 6 1 1 5 6 6 7 6 5 6 |



Am D G

2165 6 1 2 2 0• 2 | 6535 5• 2 3212 2) 5 6 :|| 1 2 1 1 - (5 6 |

就当 走。 (原曲木吉他 Solo)

Am C G Am C G

2 3 2 2 - 5. 6 | 121 1 - 5. 6 | 232 2 - 5. 6 | 121 1 - - | 1 - -)||

rit. Fine.

演奏提示

此曲按原曲编配。

节奏吉他的和弦转换没有按照常规的正拍转换。提前转换和弦使节奏更具动感，使曲风更加明快。



花 不 香

(有声)

1 = G $\frac{6}{8}$

作曲：伍 佰

作词：伍 佰

编配：羽 佳

Em Em/#F Em/G Em/A Em/G Em/#F Em Em/#F Em/G Em/A Em/G Em/#F

6/8 (6 3 #5 6 5 3 | 1 3 i 7 5 3 | 6 3 #5 6 5 3 | 1 3 i 7 5 3 |

(原曲键盘 Solo)

Em Em/#F Em/G Em/A Em/G Em/#F Em Em/#F Em/G Em/A Em/G Em/#F

6 3 #5 6 5 3 | 1 3 i 7 5 3 | 6 3 #5 6 5 3 | 1 3 i 7.) |

Em Em/#F Em/G Em/A Em/G Em/#F Em Em/#F Em/G Em/A Em/G Em/#F

2 3 2 3 2 1 | 7 1 7 1 7 6 | 6. 5 6 6 7 | 2 3 0.

花 为 何 不 香 晨 雨 飞 扬 蝶 儿 惊 慌,

Em Em/#F Em/G Em/A Em/G Em/#F Em Em/#F Em/G Em/A Em/G Em/#F

2 3 2 3 2 1 | 1. 7 1 1 2 | 6. 5 3 5 | 6. 0.

花 不 觉 悲 伤 鲜 艳 依 在 凝 视 着 光。



Em Em/ $\sharp$ F Em/G Em/A Em/G Em/ $\sharp$ F Em Em/ $\sharp$ F Em/G Em/A Em/G Em/ $\sharp$ F

2 3 2 3 2 1 | 1. 7 1 1 2 | 6. 5 6 6 7 | 3. 0.

你 像那花 香 灵魂的我 掉落地 方，

Em Em/ $\sharp$ F Em/G Em/A Em/G Em/ $\sharp$ F Em Em/ $\sharp$ F Em/G Em/A Em/G D

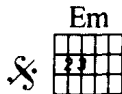
2 3 2 3 2 1 | 1. 7 1 1 2 | 6. 5 3 5 | 6. 0 0. 5 |

你 随着花 香 俘虏了我 留下遗 忘。 是



2. 6 2. 6 2 2. 2 1 2 2 | 0 3. 3 2 1 2 1 6 0. 6 | 2. 6 2. 6 2. 6 2 2 1. 2 |

不 是因 为我 睡 得不 够 才 有恍 惚念 头， 为 什 么我 总觉 你和她 变成



3 3 3 $\sharp$ 5 3 3 || 6 3 6 $\sharp$ 5 3 5 | 5 3 5 $\sharp$ 4 0. 6 | 2 2 2. 1 2 2 1. 6 |

不 同的 两 个人。 跟 我说 厮守 到 地 老天 荒， 这 句 话 刺 过 我 心 酸 到

B7

Em

B7

D

A7

Am7

0 3 3. 3 $\sharp$ 5 3 | 6 3 6 $\sharp$ 5 3 5 | 5 3 5 $\sharp$ 4 0. 6 | 2 2 2. 1 2 2 1. 6 |

很 深 的 胸 膛。 娇 柔 的 清 楚 的 你 的 模 样， 我 需 要 什 么 东 西 将 我

B7 Em Em/ $\sharp$ F Em/G Em/A Em/G Em/ $\sharp$ F Em Em/ $\sharp$ F Em/G Em/A Em/G Em/ $\sharp$ F

0. 3. 3. 3. | 2 3 2 3 2 1 | 1. 7 1 1 2 | 6. 5 3 5 | 6. 0.

俩 阻 挡。 花 为 何 不 香 花 香 飘 去 什 么 地 方？



Chord diagrams and musical notation for guitar and bass.

Chord Diagrams:

- C:
- Em:
- Am7:
- B7:
- Em/G:
- Em/A:
- Em/F:

Musical Notation:

Staff 1: (4. 4. | 4. 5 4 | 3. 6. | 6. 6.)
(原曲电吉他失真 Solo)

Staff 2: 4. 4. | 4. 5 6 | 6 5 5 3 2 | 3 3 5 5 3 5 5 || 2. 2.

Staff 3: 7. 7 5 | 3 6 7 1 | 7 1 2 3 6 7) || (6 3 #5 6 b5 3 |

D.S. (原曲键盘 Solo)

Staff 4: 1 3 i 7 5 3 | 6 3 #5 6 b5 3 | 1 2 3 7 2 3 | 6 3 #5 6 b5 3 |

Staff 5: 1 3 7 i 7 3 | 6 3 #5 6 b5 3 | 1 2 3 6 7 i) ||

(反复渐弱止) **Fine.**

演奏提示

此曲前奏、间奏、尾奏与主歌和声按照原曲贝司的低音进行编配。如下：

和弦：Em—Em/[#]F—Em/G—Em/A—Em/G—Em/[#]F ……

根音：6 — 7 — 1 — 2 — 1 — 7 ……

请体会进入高潮后和弦的使用，很舒服。

再度重逢

1 = C $\frac{4}{4}$

作曲: 伍佰
作词: 伍佰
编配: 羽佳

Chord diagrams: C, Am, C, Dm

4/4 (5 6 1 3 | 5 - - 6 7 6 5 | 3 - - 5 3 | 2 - - 2 3 2 1 |

(原曲电吉他 Solo)

Chord diagrams: G, C, Am, C

2 - -) 5 6 1 3 | 5 3 3 3 0 6 7 6 5 | 6 3 3 3 0 5 3 3 1 |

你说人生如梦 我说人生如秀, 那有什么

Chord diagrams: Dm, G, Em

2 6 6 6 0 2 3 2 1 | 2 5 5 5 0 5 3 5 2 | 2 3 3 0 5 3 5 3 |

不同 不都一样 朦胧。 朦胧中有你 有你跟我

Chord diagrams: Am, C, Dm, G, C

6 5 3 2 3 2 1 5 6 1 | 2 2 1 6 5 5 5 6 1 2 | 1 1 1 0 5 6 1 |

就已经足够, 你就在我的世界 升起了彩虹。 简单

Chord diagrams: Dm, G, Em, Am, C, Dm, G

2. 2 2 1 6 5 5 0 1 2 | 3 5 3 5 3 5 5 6 5 6 1 | 2. 2 2 1 6 5 5 0 1 2 |

爱你心所爱 世界也变的大的起来, 所有花都为你开 所有

(2X) 0 5 2

Em Am Dm G Em Am C

3 5 3 5 3 2 2 3 5 6 i || 2. 2 2 3 6 5 5 0 5 2 | 3 5 3 5 3 5 5 6 5 6 i |

景物 也为了你安 排。 我 们 是 如 此 的 不 同 肯 定 前 世 就 已 经 深 爱 过， 讲 好

Dm G C C

2 2 i 6 5 5 5 6 i 2 || i i i 0 (5 6 1 3 | 5 - - 6 7 6 5 |

了 这 一 辈 子 再 度 重 相 逢。 (原曲电吉他失真 Solo)

Am F G Dm

3 - - 6 7 6 5 | 6. 1 1 - 6 7 6 3 | 5 - - 5 3 3 2 | 2 - - 5 3 3 2 |

Am Dm G C

6 - - 6 2 3 | 2 - - 2 3 2 | 5 - - 5 6 i :|| i i i 0 5 6 i ||

简 单 逢。 我 们 D.S.

C

i i i 0 0 | (0 2 3 5 6 i - | i - -) ||

逢。 Fine.

演奏提示

此曲主要以扫弦弹奏，配以右手切音的出现使节奏更具动感。
C调的开放式和弦很适合弹唱。

破碎的收音机

1 = $\flat$ B $\frac{4}{4}$

作曲: 伍佰
作词: 伍佰
编配: 羽佳

Gm Cm Gm Cm

4 (6 1 6 3 3 - | 3. 2 2 3 2 1 | 6 1 6 3 3 - | 3. 2 2 3 2 1 |

(原曲电吉他失真 Solo)

Gm Cm Gm Cm Gm

6 1 6 1 1 - | 1. 1 1 2 2 1 | 6 1 6 1 1 3 3 | 3 - - -) ||: 0 3 3 3 3 3 2 3 |

自从你去到一个
故意去忘记那年

Cm Gm Cm Gm

2 3 2 3 3 2 2 6 | 0 2 2 2 2 3 2 6 | 2 6 6 6 6 2 1 1 | 0 3 3 3 3 3 2 3 |

很远的地方流浪, 不知道现在已经变得怎么样。有没有看见青烟
那月那天的别离, 那是我生命出现裂痕的日期。甚至于前前后后

Cm Gm Cm Gm

2 3 2 3 2 6 6 6 | 0 1 1 1 1 1 1 6 | 2 1 6 6 6 0 | 0 3 3 3 5 3 2 1 |

或者你也不成眠, 也许你根本就是看不见。我在这世界一天
那段交错时该, 用去我所有勇气。我终于会到同一

Cm Gm Cm Gm

2 3 2 2 2 6 2 1 | 0 2 2 2 2 3 2 6 | 2 6 2 6 6 2 1 1 | 0 0 1 1 1 6 6 |

一天的改变, 改变的快要淹没你清楚的脸。 少少的

2 6 6 2 1 1

个地方和你相聚, 到时候是不是还记得我。 短短的

Cm Gm Cm Fm

2 1 6 6 6 1 1 6 | 2 1 0 6 3 3 2 3 | 2 3 2 6 6 6 0 | 0 0 2 2 2 5 |

几个短暂的镜头, 我努力把它记得很久。 如果我忘
几个眼神的停留, 我一定可以马上认出你。 如果看不

D Gm

2 2 2 2 0 0 | 0 0 3 3 3 5 | 3 3 3 2 2 1 1 6 | 6 - 0 0 | 0 0 0 0 |

记, 要到哪里去追求。
到你, 要到哪里去追求。

Gm Cm Gm

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 3 - - 5 3 | 2 - - 0 | 3 - - 5 3 |

(伴)啊... 啊... 0 2 2 1 2 3 2 2 啊 ...

你是否看得见我,

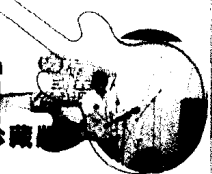
Cm D

6 - - 0 | 3 - - 5 3 | 2 - - 0 | 3 - - 5 3 2 |

啊... 啊... 啊... 啊... ...

0 6 6 5 6 1 6 6 0 2 2 1 2 3 2 2

有没话要跟我说。 我同有为你守候,



Gm Cm Gm

啊 0 3 3 2 3 3 5 事情已 隔了 这么多 年 我的 一切 已经 都
0 3 3 2 3 3 5 事情已 经过 这么多 年 我心 中 的 你 都
相思很痛。 只是

Cm Gm Cm Gm $\flat B$

1 6 1 2 2 2 0 | 6 5 3 3 1 6 | 4 3 2 0 1 2 | 3 3 2 1 1 6 | 1 1 1 1 1 0 |

全部改变, 你的声音依然听得见 你是心中破碎的收音机。 D.S.
没有改变, 你的声音依然听得见 你是心中破碎的收音机。

Gm Cm Gm Cm Gm

(6 - - - | 1 - 3 4 3 | 3 7 2 1 7 | 7 5 5 5 2 2 3 | 3 5 5 6 6 7 |

(原曲电吉他失真 Solo)

Cm Gm Cm Gm Cm

7 - 7 4 4 3 | 3 5 6 6 - 6 7 | 0 0 0 0) : (6 6 6 - | 1 4 4 3 |

(原曲电吉他失真 Solo)

Gm Cm Gm Cm Gm

3 7 2 1 7 | 7 1 1 5 5 3 | 3 6 6 7 | 7 1 7 7 4 4 3 | 3 6 6 4 4 3 |

Cm

3 4 4 5 5 6 6) :||

(反复渐弱止) Fine.

演奏提示

此曲主要以扫弦弹奏为主, 节奏型以附点节奏最为特点, 弹奏时注意右手切音。
和弦以Gm(Im)、Cm(IVm)为主体和声。

如果这都不算爱

1 = D $\frac{4}{4}$

作曲：伍佰
作词：伍佰
编配：羽佳

Chord diagrams: Bm, G, F#, Bm

5 5 5 3 3 3 3 3 5 5 5 3 3 3 3 3 | 5 5 5 3 3 3 2 1 2 1 7 6 6 6 6 | 7 1 7 6 6 #5 3 3 2 1 2 1 7

(原曲木吉他 Solo)

Chord diagrams: Bm, F#, Bm, G

7 6 6 6 #5 5) || 3 2 2 1 1 7 6 6 6 | 6 7 1 3 | 4 - 0 0 4

是否爱就得忍耐 不问候不该，都
还要怎样的表白 才不算独白，都

Chord diagrams: F#, Bm, Bm, C#

3 #5 7 7 3 2 1 7 | 7 1 2 | 3 - 0 0 | 6 5 5 4 4 3 7 7 | 7 1 2

怪我没能耐 转身走开。 难道牺牲才精彩 伤痛才
怪我没能耐 转身走开。 难道牺牲才精彩 伤痛才

Chord diagrams: Bm, Em, G, F#, Bm

4 3 3 3 | 2 1 1 7 6 | 1 4 4 4 | 0 3 #5 7 3 | 6 - 0 3 5

实在，为你流下泪来 才证明是爱。 如果
实在，为你流下

G A D G

6 6 6 i i i 7 6 6 | 7 7 i 7 5 3 3 3 6 5 5 | 6 5 5 1 1 . 5 4 3 2 1 2 2 |

这都不算爱 我有什么好悲哀, 谢谢 你的慷慨 是我自己活该。

#F G A D

3 0 3 4 3 3 3 5 | 6 6 6 i i i 7 6 6 | 7 7 i 7 5 3 3 3 6 5 5 |

Oh 如果这都不算爱 我有什么好悲哀, 你只 (2X) 你要

G #F Bm

6 5 5 1 1 . 5 4 . 3 2 1 2 2 | 3 0 1 2 7 7 (0 5 6 | 6 3 . 3 . 3 3 3 4 1 7 6 |

要被期待 不要真正去爱 Oh..... (原曲木吉他滑棒 Solo)
的是崇拜 并不是谁的爱

G #F Bm Bm

1 . 4 4 4 4 4 . 4 | 3 . 6 7 7 7 7 1 7 1 | 7 . 3 3 3 3 3 4 4 3 5 | 0 6 6 6 3 3 3 . 3 1 7 6 |

G #F Bm

1 . 4 4 4 . 4 4 . 4 . 4 | 3 . 7 7 7 . 7 7 7 1 7 1 | 0 6 6 6 6 2 3 6 6 6 6 6 6 . |

G A D G G

6 6 6 6 i. 7 6 5 5 2. | 5 3 5 5 7 7 7 2 7 7 i. | 6 4 4 6 6 i i i i i i 7 7 7 7

你的感情 爱一个爱 把未来转眼就删改, 我的心却为你 空白了

#F #F G #F

6 7 7. 3 3 3 5 :|| 3 0 1 2 7 7 0 || 1 4 4 4 0 3 # 5 7 3

一块。 如果 Oh..... D.S. 泪 来 才 证明是

Bm Ddim Bm Ddim Bm Ddim Bm

5 6 - 0 3 # 5 7 3 | 5 6 - 0 3 # 5 7 3 | 5 6 - 0 3 2 2 1 | 6 - 0 0 0 ||

爱, 才 证明是 爱, 才 证明是 爱 才 证明是 爱。 Fine. rit.

演奏提示

此曲选自演唱会现场版本。伍佰的演唱与原唱张学友相比更具沧桑感, 请体会和声中 $\sharp F$ 的表现力。



春花秋月 (有声)

1 = F $\frac{3}{4}$

作曲: 伍佰
作词: 伍佰
编配: 羽佳

吉他 I

吉他 II

3/4 (0 0 i 7 | i - - | i 6 3 6 | 6 2 - | 2 - i 7 | i - - |

(原曲键盘 Solo)

吉他 I

吉他 II

6 3 3 6 | 6 2 - | 2 - i 2 | 3 6 3 6 | 3 6 3 | 3 - - |

6 春你如 6 花不果

3 i 7 | 6 - - | 6 - - | 6 - -) | 0 0 0 || 6 - 6 |

3 秋需爱 6 月要能 2 无欺爱 3 6 奈骗很 6 何, 我, 久, 有而让 1 细风所 2 1 细的的 7 雨雾我 7 - 1 7 还不是满 6 长短 7 长暂 5 的的

3 秋需爱 6 月要能 2 无欺爱 3 6 奈骗很 6 何, 我, 久, 有而让 1 细风所 2 1 细的的 7 雨雾我 7 - 1 7 还不是满 6 长短 7 长暂 5 的的

Am Dm G Dm F

5 3 - | 6 - 6 | 3 - 6 | 2 - 3 6 | 6 - 0 7 | 1 - 2 1 |

伤口。将生命颗心挖个洞，让白白的
交错。生本命是是个梦，在梦中的

C Dm C Am Dm Dm F C

7 - 1 7 | 6 7 5 | 6 - - :|| 6 - 6 | 3 - 3 3 | 2 - 1 2 |

雪落在我的缺口。若。当满满的泪将要
我如此悠游自

Dm F C A

3 6 7 | 7 1 0 6 | 3 - 3 3 | 2 - 1 2 | 7 7 6 | 7 3 - :||

干涸的那天，有浅浅的笑还有缕缕的青烟。 D.S.

Dm C Am Dm Dm G Dm

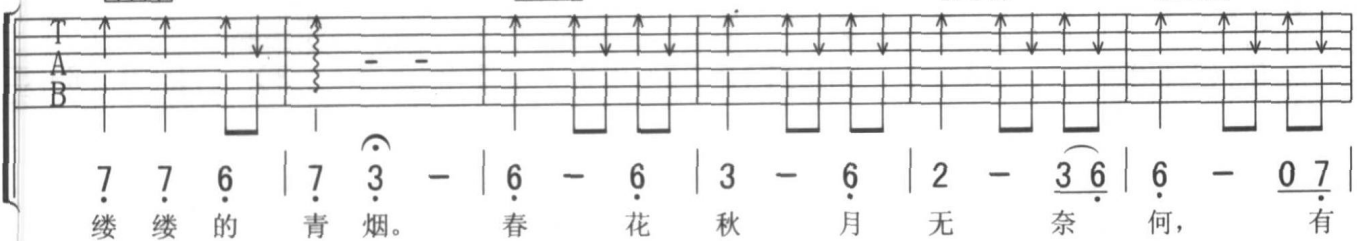
6 7 5 | 6 - - :|| (6 - 6 | 3 - 6 | 2 - 3 | 6 - 6 7 |

你的心窝。 (原曲键盘 Solo)

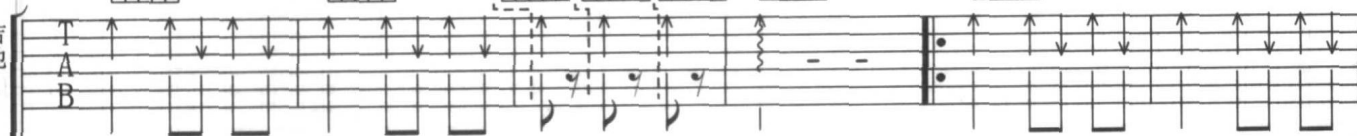
F C Dm Am Dm C Am Dm

i - 2 i | 7 - i 7 | 6 7 5 | 5 3 - :|| 6 7 5 | 6 -) 6 |

当



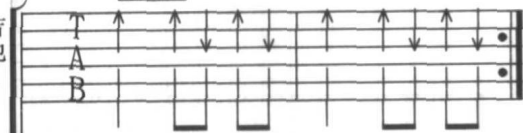
吉他 I



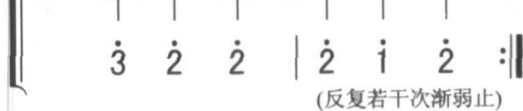
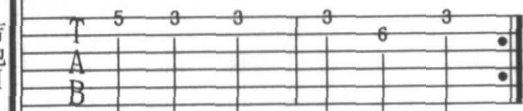
吉他 II



吉他 I



吉他 II



演奏提示

每次弹起这首歌,我都会把房间的灯调得暗暗的,放纵我的思绪由它感染。
此曲的弹唱除了几个封闭式的大横按,再无难处可言。
旋律吉他 Solo 部份是取自原曲的键盘 Solo。



随风而去 (有声)

1 = G $\frac{4}{4}$, $\frac{2}{4}$

作曲: 伍佰
作词: 伍佰
编配: 羽佳

Am D Am D C G Gsus4 G

(原曲木吉他 Solo)

4/4 (2 2 2 1 2 3 55• 23 | 22212 355 3 2 1 | 2 3 56 11 -) | 2/4 0 6• 5 |

让

G Am D Am D

4/4 5555 533556• 565 | 22212 3 5 5 0 3 | 22212 3565• 5616 |

所有的爱统统随 风 而 去 转眼之间无 痕 迹, 让 淡淡清香留 在 心 底 不再有

C G G Am D

1 1 1 2 3 3 06 5 | 5555 533556• 565 | 22212 355 0 3 |

相思的悲 凄。 让 青春少年疯 狂 时 的 秘 密 化成彩虹般 绮 丽, 让

Am D C D G G

22212 3665• 5616 | 2 3 32 1 1 - ||: 0 1 - - |

时间的河将 我流 走 像白云 一 样 不 回 头。 当

C G C

66656 7i16• 0 5 | 6 5 5 233 5• 0 1 | 66656 67i 666 5 |

泪眼让我看 的朦 胧 那 只 是 一 种情 怀, 不 愿意再次掉 入深 藏在心 中

C D D G

6 5 53• 3 2• 2 | 0 1 6• 765 | 5553 533556• 565 |

深 久 的无 奈。 哦 啊 所有的爱统统随 风 而 去



Am D Am D C D G

2 2 2 1 2 3 5 5 0 3 | 2 2 2 1 2 3 5 6 5 5 6 1 6 | 2 3 3 2 1 1 - | $\frac{2}{4}$ (0 6 |

转眼之间无痕迹，让牵绊着我清晰的你和我离别在睡梦里。

G Am D Em C D G

$\frac{4}{4}$ 5 - - 5 6 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 3 2 - - | 0 6 5 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 1 2 3 | 5 5 5 6 3 3 6 |

(原曲口风琴 Solo)

G Am D Em C C D G

5 - - 5 6 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 3 2 2 - - | 0 6 5 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 1 2 3 | 2 3 5 6 $\dot{1}$ 1 -) :||

C D G Am D C G C

2 3 3 2 1 1 1 3 | 2 2 2 1 2 3 5 5 3 2 1 | 2 3 3 2 1 1 - | $\frac{2}{4}$ 4 - |

别在睡梦里。让尘封往事成为一种相逢消失在风中。啊

G G G G

$\frac{4}{4}$ 5 - - (2 2 3 2 | 3 2 1 5 5 5 6 1 | 2 1 1 - 1 2 1 | 2 - - 0 1 2 |

啊 (原曲口风琴 Solo)

G G G

5 - - - 5 - - -) | 0 0 0 0 ||

Fine.

演奏提示

这是为木吉他量身订做的歌曲,就好像穿上你喜欢的那件T恤,简单、自然、不拘。

痛哭的人 (有声)

1=G $\frac{6}{8}$

作曲: 吴俊霖

作词: 吴俊霖

编配: 羽佳

Em G D

C Em

G D C

C Em

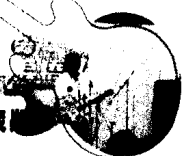
G D C

3 2 2 2 1 5 | 1 1 2 3· | 2 2 2 2 3 2 | 2 2 1 2· | 1 6 6 6 6 5 |

怆惶的脚步我 不醉不归, 朦胧的细雨有 朦胧的美 酒再来一
离开你是否是 宿命的罪, 刺鼻的酒味我 浑身欲裂 嘶哑着我的眼

6· 6· :|| i 6 6 5 | 6· 6·) ||: 6 6 5 6 6 7 | 1 1 2 3· |

今夜的寒风将 我心撕碎
爱上你从来就 不曾后悔



Em G

1. 0. :|| 6 6 6 7 6 6 | 6 6 6 6. | 5 3 3 3 2 1 | 1 1 2 3. |

怀。 我怎么哭的如此狼狈 是否我对你还有些依恋，
泪。 我怎么哭的如此狼狈 是否我还期待你的出现，

D C C

5 6. 5 5 2 | 5 6. 5 5 2 | 1 6 6 6 6 5 | 1. 0. :|| 1. 1 6 5 ||

已到了尽头 无法再回头 我不是全都想 过。 我。 痛哭的
无法再相信 相信我自己 肤浅的荒诞的

Em G D

6. 0. | 2. 5. | 6. 3 2 | 3. 5 2 1 | 2. 3. |

人。
(6. 3.
(原曲键盘 solo)

C Em

2. 5 2 7 | 1 6 6 6 6 5 | 6. 6.) || 6. 6. | 0. 1 6 5 |

D.S. 人。 痛哭的

G D C

6. 6. | 0. 1 6 5 | 6. 6. | 0. 1 6 5 | 1 6 5 1 6 5 |

人 痛哭的 人 痛哭的 痛哭的 痛哭的

Em C Em

痛哭的啊啊啊 (0 2 3 5 3 5 6) 啊 爱或者不 爱,

C Em C

(0 2 3 6 1 7 6) 我 已经 无 法 分 辨。 (0 2 3 6 1 7 6) 要 如

Em G Em D

何 才 能 够 忘 记。 (0 2 3 6 1 7 6) 我 曾 许 下 的 诺 言。

Em ^s Em G D

0. 0. | 6 6 5 6 6 7 | 1 1 2 3. | 3 2 2 2 1 5 | 1 1 2 3. | 2 2 2 2 3 2 |

今夜的寒风将 我心撕碎 仓惶的脚步我 不醉不归 朦胧的细雨有

C Em

5 5 5 6 5 | 1 6. 6 6 5 | 6. 5 5 2 | 3. 3. | 0. 0. ||

朦胧的美 酒 再来 杯 痛哭的人

Fine.
rit.

演奏提示

提起伍佰便不可不提这首《痛哭的人》，不经意它已成为练习Pick的初级曲。好像抽烟被比作中学时代的“自修课”，不用人教也不知道怎么就学会了。伍佰的这首歌也会让你有这种感觉。编配得很好弹，歌曲前半部份的紧张与后半部份形成了张弛有力的对比，为歌词的表现力起到了很好的渲染作用。曲中有一处 ^s 无尾滑音，模仿电Bass。

挪威的森林

1 = G $\frac{4}{4}$, $\frac{2}{4}$

作曲：吴俊霖
作词：吴俊霖
编配：羽佳

吉它 I

Em Bm Em Bm Em Bm

吉它 II

Am D Em Bm Em Bm Em Bm

吉它 I

吉它 II

2/4 2 235565 | 5 - - 3 | 5 - - -) || 6 6 65555 5 533 | 66 655555 533 |

让我将 你心 儿摘 下 试着将 它慢慢溶化，
真心总 是可 以从 头 真爱总 是可 以长久，

Em Bm Am D Em Bm

6 6 65553 3 2 1 | 2 3353 2 2 0 3 5 | 6 6 65555 5 53 3 |

看我在你心中是否 仍完美无瑕。是否 依然为我丝丝牵挂，
为何你的眼神还有 孤独时的落寞。是否 我只是你一种寄托，

Em Bm Em Bm Am D

6 6 6 5 5 5 5 5 3 3 | 6 6 6 5 5 5 3 3 2 1 1 | 2 3 3 5 3 2 2 0 3 2 |

依然爱我无法自拔，心中是否有我未曾到过的地方啊。} 那里
填满你感情的缺口，心中那片森林何时能让我停留。}

G Bm G Bm C Em C

1 1 1 6 6 2 2 3 0 3 2 | 1 1 1 6 6 2 2 3 0 3 5 | 6 5 5 3 3 6 6 5 6 0 3 5 || 2/4 6 5 5 5 5 3 |

湖面总是澄清那里空气充满宁静，雪白明月照在大地藏着你不愿提起的

D C D Em Bm

4/4 5 6 5 5 5 5 0 3 5 :|| 2/4 6 5 5 5 3 | 4/4 5 6 5 5 5 5 1 1 5 | 6 3 2 2 3 1 2 3 |

回忆。你说你最深处的秘密。或许我不该问让你

Am Em C D C D

2 2 2 2 1 6 1 1 5 6 6 6 6 | 1 1 1 1 1 1 6 1 2 0 3 5 | 6 5 5 5 3 6 5 5 1 1 5 |

平静的心再起涟漪，只是爱你的心超出了界限，我想拥有你所有的一切。应该是

Em Bm Am Em C D

6 6 6 3 2 2 3 3 1 2 3 | 2 2 2 2 1 6 1 1 5 6 6 0 | 1 1 1 1 1 6 6 6 5 5 3 2 6 |

我不该问，不该让你再将往事重提，只是心中枷锁该如何才能解

G

6 1 1 - - ||

脱。
D.C.
Fine.

演奏提示

伍佰的经典作品之一。歌名来源于村上春树的一部同名小说，也是伍佰最喜欢的一本书之一。

此曲的编配为弹唱版，故省略了尾奏。前奏与间奏也很精彩，如果你有把电吉他，那段Solo一定不要放过，很炫的。节奏吉他要注意低音与高音的扫弦，节奏型无变化。

浪人情歌

1=^bB $\frac{6}{8}$ 选调 G
(吉他I Capo:3)

作曲: 伍佰
作词: 伍佰
编配: 羽佳

吉他 I

Em

Em

Em

吉他 II

$\frac{6}{8}$ (0 235 1 | 6[•] 6[•] | 0 2321 1 2 6 | 166 6[•] | 0 235 1 | 6[•] 6[•] |

(原曲电吉他失真 Solo)

吉他 I

Em

Em

Em

吉他 II

0 321 231 | 6[•] 6[•] | 0[•] 5 6 1 | 6 5 3 3 2 1 | 2 1 6 1 5 3 | 3 2 1 2 1 6 |

吉他 I

Em

Em

Am

吉他 II

1 5 3 3 2 1 | 6[•] 6[•] | 0[•] 0[•]) || 0[•] 6 6 5 | 6 1 0[•] | 0[•] 2 2 1 |

不要再想你，不要再
让它随风去，让它无

Em G D Em G

2 6 0 1 2 | 3 3 3 3 | 3 2 2 2 2 1 | 2 6 0 6 5 | 6. 0 1 2 | 3 3 3 3 2 |

爱你，当时 间 悄悄的 飞 逝 抹去 我俩 的回 忆， 对于 你的 名
痕迹，所有 快乐 悲 伤 所有 过去 通通 都抛 去， 心中 想的 念 的

D Em Am D

2 2 2 5 | 6 3 3 3 2 | 3. 3 2 1 | 2 3 2 2. || 0. 1 1 6 | 7 6 5 5. |

字 从 今 不 会 再 提 起， 不再 让 悲 伤， 将我 心 占 据。
盼 的 望 的 不 会 再 是 你， 不愿 再 承 受，

D G G7 C

0. 0. :|| 0. 1 1 6 | 1 2 1 1. | 1. 0. || 0. 6 6 | 6 6 6 5 3 |

要把你 忘 记。 我 会 擦 去 我 不

G C G

5 6 5 5 5 3 | 5 6 5 5. | 0. 6 6 | 6 6 6 5 3 | 6 5 5 3 | 5. 0 3 5 |

小 心 滴 下 的 泪 水， 还 会 装 做 一 切 都 无 所 谓， 将 你

C D G D Em Am

6. 6 6 | 6 7 7 7 5 | 1. 7 6 | 6. 3 2 1 | 2 2 2 1 | 2 6 6 6 3 |

和 我 的 爱 情 全 部 敲 碎， 再 将 它 通 通 赶 出 我 受 伤 的



Chords: D, D, G, D

吉它 I

吉它 II

5 6 5 5 6 5 | 5. 0. :|| 0. 1 1 6 | 1 2 1 1. | 0. 7. |

心 扉。 D.S. 要把你 忘 记。 啊

Chords: Em, Am, Em, G, D

吉它 I

吉它 II

6. 5. 6. 1 1. | 1. 2 2 1 | 2 6 6 1 2 | 3 5 5 3 | 2 5 5 2 |

啊 (6 6 5)

(原曲电吉他失真Solo)

Chords: Em, G, D, Em

吉它 I

吉它 II

1 6 6 5 | 3. 3 1 2 | 3 5 5 3 | 2 5 5 2 | 6 3 3 3 2 | 3. 3 2 1 |

Chords: Am, D, G, G7, D, G

吉它 I

吉它 II

3 3 2 2. | 2. 1 1 6 | 2 1 1. | 1. 1.) || 0. 1 1 6 | 1 2 1 1. |

D.S. 要把你 忘 记。

G Am D G Am D

1. 3 2 1 | 2 3 2 2. | 0. 1 1 6 | 1 2 1 1. | 1. 3 2 1 | 2 3 2 2. | 0. 0 1 6 |

不愿意承受， 我把你忘记。 你会看见的 把你

G D Em

1 2 1 1. | 1. 7. | 6. 6. | (0. 0 6 5 | 6. 6. | 0 5 6 7. 7. 5 |

忘记。 啊 啊。 (念白)

(原曲电吉他失真Solo)

6 8 10 10 6 8 7 7

3. 3. | 0 2 3 5 2 3 | 3. 3. | 3. 0 5 6 7 | 7. 0 5 6 3 | 3. 3. |

0 2 6 2 3 | 3 1 2 3 1 2 | 3. 3. | 3. 0 5 6 | 3. 3. | 0 3 2 2. |

6 5 3 3 2 1 | 2 1 6 1 5 3 | 3 2 1 2 1 5 | 6. 6. | 6. 6. | 6. 6. ||

rit. Fine.

演奏提示

伍佰作品经典中的经典。
精彩的电吉他Solo前奏，还没有开唱浪人的洒脱已袭遍全身。
吉他I使用Capo夹3品，用G调的开放和弦非常好弹。

世界第一等

(闽南语)

1=G $\frac{4}{4}$ 、 $\frac{2}{4}$

作曲：伍佰 佰修荣佳
作词：李安富
编配：陈羽

G Em G

4 4 4

$\frac{4}{4}$ (5 6 1 ||: 3 3 2 3 3 2 1 2 | 6 6 5 6 5 6 1 | 3 3 2 3 3 2 1 2 |

(原曲口风琴 Solo)

Em Em G Em D

1. 2.

6 6 5 6 5 6 1 ||: 6 6 5 6 -) | 5 3 5 6 2 1 • 6 5 | 6 3 2 1 6 3 2 • 2 3 |

人生的风景 就像 大海的风涌， 有时

Bm Em C D G Em D

5 2 3 6 6 5 | 6 3 4 5 6 5 5 - | 5 3 5 6 2 1 • 6 5 | 6 3 2 1 6 2 2 3 |

猛 有进平 亲爱 朋友你要小 心。 人生的环境 乞食 嘛会出 天，无 莫怨

Bm Em C D G Em D

5 2 3 6 6 6 5 | $\frac{2}{4}$ 6 3 2 1 6 | $\frac{4}{4}$ 1 - - 3 5 ||: 6 3 5 2 3 5 |

天 莫尤人 命顺 命歹都是一 生。 一杯 酒 半角银 三不

Em D Bm Em C D Em D

6 5 5 1 3 2 2 3 | 5 2 3 6 6 5 | 6 5 3 5 5 2 3 5 | 6 3 5 2 3 5 |

五时嘛来凑阵，若要讲博感情我是世界第一等。是缘份是注定好汉

Em D Bm Em C D

6 5 1 3 2 2 3 | 5 2 3 3 6 6 5 | $\frac{2}{4}$ 6 3 2 1 6 5 | $\frac{4}{4}$ 5 - - 0 |

剖腹来参见，阮警风阮警涌有情有义好弟兄。

G Em D Bm D C D

3 3 5 5 6 1 6 5 | 6 3 2 2 1 6 2 2 3 | 5 2 3 5 6 6 5 | $\frac{2}{4}$ 6 3 2 1 6 |

短短的光阴追迫着趁少年时，求名利阮了时千金难买好人

G G Em D Bm Em

$\frac{4}{4}$ 1 - - 0 | (5 3 5 6 1 6 1 6 5 | 6 3 2 1 6 2 2 3 | 5 2 3 6 6 1 6 5 |

生。
(原曲口风琴 Solo)

C D G Em D Bm Em C D

6 3 2 1 6 5 - | 5 3 5 6 2 1 0 1 6 5 | 6 3 2 1 6 2 2 3 | 5 2 3 6 6 5 | $\frac{2}{4}$ 6 3 2 1 6 |



Chord diagrams: G, G, Bm, Em, C, D, G, Em, G, Em, G, Em, G.

Staff notation with guitar tablature and lyrics:

4/4 1 - -) 3 5 :|| 1 - - 2 3 | 5 2 3 6 | 6 5 | 2/4 6 3 2 1 6 |

一杯 生。 求 名 利 哂 了 时 千 金 难 买 好 人

4/4 1 - 0 6 1 2 | 3 2 1 6 6 •• 5 6 1 2 | 1 - 0 6 1 2 | 3 2 1 6 6 •• 5 6 1 2 |

生。 Ba..... Ba..... La..... Ba..... La.....

4/4 1 - 0 6 1 2 | 3 2 1 6 6 •• 5 6 1 2 | 1 1 5 6 6 3 6 6 | 6 - - - | 0 0 0 ||

Ba..... La..... Ho..... Fine.

演奏提示

闽南语歌曲远不及粤语歌在国人中普及，不过这首歌可是脍炙人口的佳作。

早先由伍佰写给华仔演唱，“夏夜晚风”的演唱会中让我们听到了纯正的闽南语，蛮好听的。伍佰的演唱不及华仔的煽情，不过够粗犷、够有型。歌曲是按原曲编配的，弹唱很简单。如果你会吹口琴不防一起来，不会吹口琴口哨也不错！





白 鸽

1= $\sharp$ C $\frac{4}{4}$

选调C (Capo:1)

作曲: 伍佰
作词: 伍佰
编配: 羽佳

吉 他 I

吉 他 II

4/4 (3 - 2 - | 3 - - - | 3 - 2 - | 6 - - - | 6 - - 0 3 5 |

(原曲键盘 Solo)

Fmaj7 G Am Fmaj7 G Am

吉 他 I

吉 他 II

6 - 5 2 5 | 3 - - 0 2 3 | 6 - 5 2 3 | 6 - - 0 3 5 |

F G Am F G Am

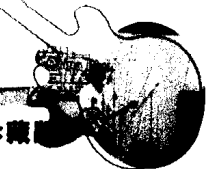
吉 他 I

吉 他 II

6 - 5 2 5 | 3 - - 0 2 3 | 6 - 5 2 3 | 6 - - - -) i 7 6 |

前 方 啊

F G Am F G Am



Chords: F, G, Am, F, G, Am

6 - 0 6 5 7 3 | 3 - 0 5 3 2 | 2 - 0 2 3 1 2 3 | 3 - 0 $\dot{1}$ 7 6 |

1. 没有方向 身上啊 没有了衣裳, 鲜血啊
2. 强忍着伤 逃离了 猎人的枪, 我的双

3. 飞在天空 用力吹 吧 无情的风, 我不会害

Chords: F, G, Am, F, G, Am

6 - 0 6 5 7 7 | 7 3 3 - 5 3 6 | 6 2 2 0 2 3 1 7 6 | 6 - - 0 |

7 6 5 渗出了翅 膀 我的眼 泪 温透了胸膛。
脚 没有了知 觉 我的心 情 下冰冷的雪。
怕 也无需懦 弱 流浪的 路 我 自己走。

Chords: Am, Am, F, G, Am

0 0 0 $\dot{1}$ 7 6 :|| 0 0 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7 7 | 7 6 6 0 6 5 7 7 | 7 3 3 - 5 3 6 |

飞翔着 亲 爱的母 亲 挚爱的朋 友, 我会坚

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ 6 6
那是种骄 傲 阳光的洒 脱, 白云从

Chords: F, G, Am, F, G, Am

6 2 2 0 2 1 2 3 | 3 - 0 3 $\dot{1}$ 7 7 | 7 6 6 0 6 5 7 7 | 7 3 3 - 5 3 6 |

定 好好的活。 沉默的大 地 沉默的天 空, 红色的
我 脚下掠过。 干枯的身 影 憔悴的面 容, 挥着翅

Chords: F, G, Am, F, G, Am, Em

6 2 2 0 2 1 7 6 | 6 - - 0 3 5 | 6 $\cdot$ $\dot{1}$ 7 5 7 | 6 $\cdot$ 5 3 3 0 3 5 |

血 继续的流。 纵然带 着永远的 伤 口 至少
膀 不再回头。 纵然带 着永远的 伤 口 至少

吉他 I

吉他 II

F G Am F G Am

6. $\dot{1}$ 7 5 $\widehat{76}$ || 6 - - - | ($\dot{1}$ - 7 - | 6 - 0 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$.)

我 还 拥 有 自 由。 (原曲键盘 Solo)

吉他 I

吉他 II

F G Am F G Am

3 - 0 6 $\dot{6}$ $\dot{1}$ | 6 - 0 6 $\dot{1}$ 3 | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 6 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 2 3 6 5 |

吉他 I

吉他 II

F G Am Am F G

5 - 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 7. | 6 - -) $\dot{1}$ 7 6 || 6 - - 0 3 5 | 6. $\dot{1}$ 7 5 7 |

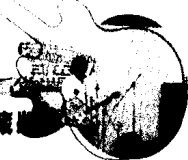
飞翔啊 由。 纵然 带 着 永 远 的

D.S.

Am Em F G Am F G

6. $\widehat{565}$ 3 0 3 5 | 6. $\dot{1}$ 7 5 $\widehat{76}$ | 6 - - 0 3 5 | 6. $\dot{1}$ 7 5 7 |

伤 口, 至少 我 还 拥 有 自 由, 至少 我 还 拥 有 真,



Am F G Am Dm G

6 - - 0 3 5 | 6. 1 7 5 7 | 6 - - - || 2 - 7 - . |

由 至少 我 还 拥 有 自 山。 Wu... ...

C Dm G Am Am

1 - - - | 2 - 7 - | 6 - - - :|| 6 - - (0 3 5 |

Wu... ... Wu... ... Wu... ... (原曲键盘 Solo)

F G Am F G Am

吉他 I

吉他 II

6 - 5. 5 | 3 - - 0 3 5 | 6 - 5 2 3 | 6 - - 0 3 5 |

F G Am F G Am

吉他 I

吉他 II

6 - 5 6 5 | 6 - - 0 2 3 | 6 - 5 2 3 | 6 - - -) ||

Fine.

演奏提示

此曲的编配得很好弹，原曲的前奏、间奏和尾奏为键盘Solo，这里由电吉他弹奏效果也不错。

小帆船 (有声)

1 = C $\frac{4}{4}$

作曲：伍佰
作词：伍佰
编配：羽佳

Cmaj9 **Am9**

Cmaj9 **Cmaj7** **Am9** **Cmaj7**

Am9 **Cmaj7**

Am9 **Dadd9** **G/D**

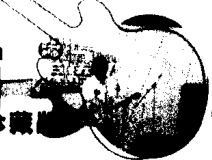
Dadd9 **G/D** **Am** **Am** **G**

阵阵风儿轻

轻将你捧了起来。不需要再忍受那些苦

痛和伤害，风儿带着你去飞翔和遨游，

只要你想到了风儿，就想到我。



Cmaj7 **Am9** **Cmaj7**

0 5 5 5 5 5 5 6 | 6 5 5 2 3 3 2 2 1 | 6 3 3 3 3 - | 3 - 0 0 | 0 5 5 5 5 5 5 6 |

我是风儿 你 是 白 色 的 小 帆 船, 让我陪你 渡

Am9 **Dadd9**

6 5 5 2 3 3 2 2 1 | 6 3 3 3 3 - | 3 - 0 0 | 2 2 2 1 2 3 5 | 5 3 3 3 2 3 2 1 |

过 这 险 恶 的 海 洋。 只要你的心中 依 旧 还 张 着

G/D **Dadd9** **G/D** **C**

2 - - - | 2 - 0 0 | 2 2 2 1 2 3 5 | 5 3 3 2 3 5 6 | 1 - - - |

帆, 我会陪你走到 希 望 的 地 方。

Cmaj9 **Am9**

(1 - - - | 1 5 7 2 5 7 3 5 | 1 5 7 2 5 7 3 5 | 6 3 7 3 5 7 3 5 | 6 3 5 3 5 7 3 5 |

Cmaj9 **Cmaj7** **Am9** **C**

1 5 7 2 5 7 3 5 | 1 5 7 3 5 7 3 5 | 6 5 7 3 3 0 6 | 6 - 7 -) :|| 1 - - - | (5 - - - |

G **Em** **Am9** **Cmaj9**

1 5 1 3 5 1 3 5 | 7 5 7 3 5 7 3 5 | 6 5 7 3 5 7 3 5 | 6 3 5 7 2 3 7 3 5 | 5 - - - |

3 2 帆, 张 着

Am9 Cmaj7

张 着 帆, 张 着

Am9 Cmaj7 Am9

帆, 张 着

Cmaj7 Am9 Cmaj7

帆, 张 着 帆, 张 着 帆,

Am9 C

rit. Fine.

演奏提示

原曲为一把古典吉他演奏，很简单。使用民谣吉他同样也可以演绎简单中的乐趣。体会9和弦的效果，在吉他的编曲中常代替三和弦使用。

抛

弃

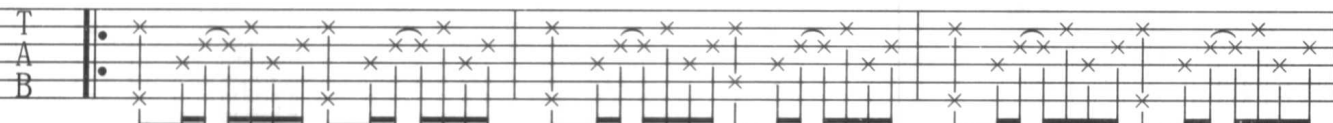
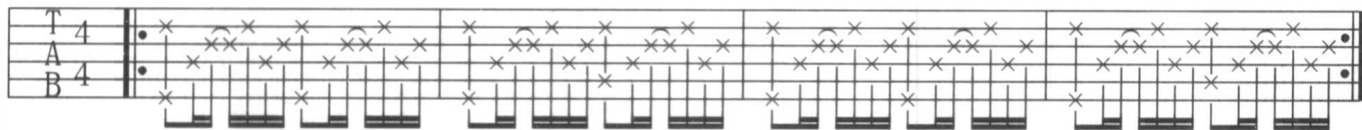
(有声)

1=G $\frac{4}{4}$ 、 $\frac{2}{4}$

作曲：吴俊霖

作词：吴俊霖

编配：羽佳



||: 0 $\underline{6\ 7\ 1\ 1}\ \underline{2\ 3\ 3}\ 1\ | 1\ 2\ 2\ 0\ 0\ | 0\ \underline{6\ 7\ 1\ 1}\ \underline{2\ 3\ 3}\ \underline{1\ 1}\ |$

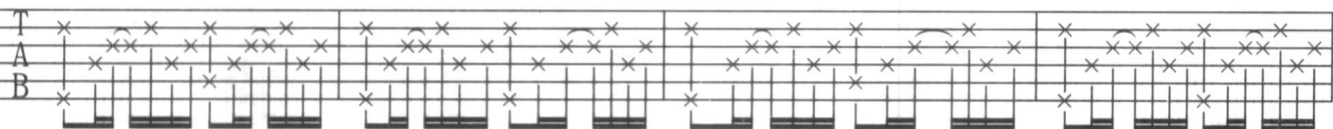
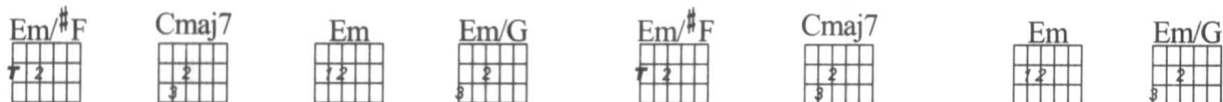
云 抛 弃 了 大 地，

风 抛 弃 了 世

$\underline{2\ 2\ 1\ 2\ 2}$

我 的 过 去 随 着 河 水 流 去，

我 的 回 忆 沉 默 在



$\underline{2\ 2\ 1\ 4\ 4}\ 0\ | 0\ \underline{6\ 7\ 1\ 1}\ \underline{2\ 3\ 3}\ 1\ | 1\ 2\ 2\ 0\ 0\ \underline{0\ 1\ 2}\ | 3\ -\ -\ -\ |$

界 的 孤 寂

花 朵 抛 弃 了 美

丽，

而 我

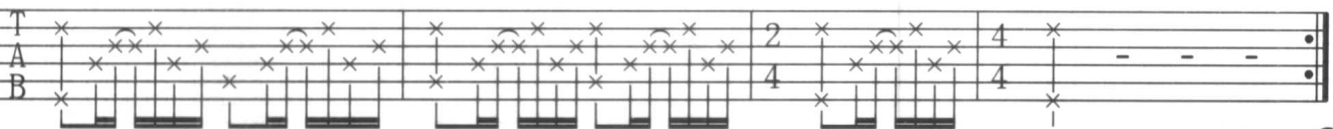
$\underline{1\ 2\cdot}$

$\underline{2\ 2\ 1\ 2\ 1\ 2\cdot}\ 3$

$\underline{2\cdot}\ \underline{3\ 3}\ -\ -$

汪 洋 大 海 里，

我 的 曾 经 变 成 不 曾 存 在 的 曾 经， 我 的 生 命



3 0 $\underline{2\ 2}\ \underline{1\ 1}\ | 1\ 7\ 7\ 7\ -\ | \frac{2}{4}\ 7\ 0\ | \frac{4}{4}\ 0\ 0\ 0\ 0\ :||$

抛 弃 了 我 自 己。

$\underline{0\ 2\ 2\ 2\ 2}\ \underline{2\ 2\ 1}$

站 在 还 没 慌 乱 的 原 地。



Aadd9/C



Em



Aadd9/C



Em



0 0 2 2 2 2 2 2 | 3 3 3 - 0 | 0 0 2 2 2 2 2 2 | 3 3 3 1 2 1 1 1 |

我要随着浓雾散去，我要消失之后都没有痕迹，

Aadd9/C



Em



G



D



0 0 2 2 2 2 2 2 | 3 3 3 1 2 2 1 0 6 6 | 6 1 1 1 6 1 1 5 6 | 6 5 5 - 0 |

让我的灵魂随着雨水打在地上，然后随便它往哪里去。

D



Em



Em/G



Em/#F



Cmaj7



0 0 0 0 | 0 0 0 0 || 0 6 7 1 1 2 3 1 | 1 2 2 0 0 |

rit. 如果说我爱你，

亲爱的不要太在意，

2 2 2

Em



Em/G



Em/#F



Cmaj7



Em



Em/G



Em/#F



Cmaj7



0 6 7 1 1 2 3 1 | 2 2 1 4 4 0 | 0 6 7 1 1 2 3 1 | 2 2 2 0 0 1 2 |

那可能是我又放纵自己，我变的有一点疏离，因为
想离去你可以离我而去，不要觉得可惜，就像

Em



Em/G



Em/#F



Am9



Am



Am/C



Em7/B



F-5



3 - - - | 3 0 2 2 2 | 1 1 6 6 - | 6 - 0 0 |

我 看不到我自己。



Am Am/C Em7/B Am9 Am Am/C Em7/B F-5

0 0 0 0 | 0 0 2 2 2 | 1 1 6 6 - | 6 - 0 0 |

看 不 到 我 自 己

Am Am/C Em7/B F-5 Em Em/G

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 :|| 3 - - -

rit. 我 我

Em/ $\sharp$ F Cmaj7 Em Em/G Em/ $\sharp$ F Cmaj7 Em Em/G

3 0 2 2 1 | 1 7 6 - - | 6 - - 0 1 2 :|| 3 - - -

抛 弃 我 自 己。 就 像 我 我
抛 弃 我 自 己。

Em/ $\sharp$ F Cmaj7 Em Em/G Em/ $\sharp$ F Cmaj7 Em

3 0 2 2 1 | 1 2 3 - - | 3 - 0 0 :|| 0 0 0 0 ||

抛 弃 我 自 己
抛 弃 我 自 己

Fine.

演奏提示

此曲的编配是由Em和弦变化根音派生出的: Em/G、Em/ $\sharp$ F、Cmaj7(可以理解为Em/C)和弦贯穿全曲,使之形成了6-1-7-4的低音走向。此曲右手指法颇具乡村风格,请体会低音的律动。

梦的河流 (有声)

1 = E $\frac{6}{8}$

作曲: 伍佰
作词: 伍佰
编配: 羽佳

Amaj7 A6/#F Amaj7 A6/#F Amaj7 A6/#F

T 6 8

Amaj7 #G7 Amaj7 A6/#F

0. 0. | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. || 6. 6 7 6 | 3 2 2.

在 梦 的 河 流
偶 你 会 遇 见

Amaj7 #G7/#D Amaj7 #Fm/C #G7 Amaj7

6. 6 7 6 | 3. 3. | 6. 6 7 6 | 5 4 4. | 7. 7 1 2 | 3. 0 3 |

遇 见 了 我, 拖 长 的 身 影 憔 悴 面 容。 随
浮 萍 几 朵, 相 聚 时 欢 欣 别 离 失 落。 慢

A6/#F Amaj7/E #G7/#D

2. 2 3 4 | 2. 0 1 2 | 3 6 6 3 6 | i. 0 i | 7. 0 i | 7. 7 1 2 |

滔 滔 的 河 水 一 步 一 步 向 前 走, 眨 眼 已 是 好 几 个
7 4

慢 我 才 知 道 不 能 带 走 些 什 么, 记 忆 刹 时 破 了

#G7/#D #G7 #Cm #Gm

1. 2.

7. 7. | 0. 0. || 3. 3. | 3. 0 3 || 6 7 6 6 | 3 | 5. 0 3 |

秋。 洞。 你 是 梦 吗 朋 友, 是 那
涌 涌 的 转 动,

Chords: $\sharp C m$, $\sharp G m$, E, $\sharp F m 7$, $\sharp G 7$

6 7 6 6 3 | 5. 0 3 | 3. 2. | 1 2 2 3 | 3. 3. | 3. 0 3 :||

真的吗 朋 友， 慢 慢 变 成 漩 涡。 那
滚滚的 水 流， 慢 慢 变

Chords: $\sharp F m 7$, $\sharp G 7$, Amaj7, A6/ $\sharp F$, Amaj7

1 2 2 7 | 7. 7. | 0. 0. | 6. 6 7 6 | 3 2 2. | 6. 6 7 6 |

成 余 火。 在 梦 的 河 流 遇 见 了

Chords: $\sharp G 7 / \sharp D$, Amaj7, $\sharp F m / C$, $\sharp G 7 / \sharp D$, A6/ $\sharp F$

3. 0 3 | 6. 6 7 6 | 5 4 4. | 1. 1 7 6 | 3. 0 3 | 2. 2 1 1 |

我， 我 想 你 不 需 要 寻 找 什 么。 让 滔 滔 河

Chords: Amaj7/E, $\sharp G 7 / \sharp D$, Amaj7

2. 0 1 6 | 1. 1 6 7 | 6. 0 6 | 7. 0 7 | 7. 3. | 6. 6. |

水 将 我 慢 慢 流 走， 其 余 只 是 等 候。

Chords: Amaj7, $\sharp C m$, B, E, $\sharp G 7$, $\sharp G 7$

0. 0. | (3 3 3 2 1 | 2 3 2 2 1 7 | 1 2 1 1 7 6 | 7 3 3 3 :|| 7 3 3. |

(原曲电吉他失真Solo)

Chords: $\sharp C m$, B, E, $\sharp G 7$, $\sharp G 7$

Tab: T, A, B

3 6 5 3 5 | 6 5 6 7 i 7 | 6 5 3 2 3 5 | 3 2 3 3 2 :|| 7 3 3 . | 3 3 3 3 3

Chords: $\sharp G 7$, $\sharp C m$, $\sharp G 7$, $\sharp C m$

Tab: T, A, B

6 7 6 7 6 7 2 3 2 3 2 3 | 5 6 5 6 5 6 7 i 7 i 7 i | 2 3 2 3 2 3 3 5 5 5 5 5 | 5 6 6 6 6 6 6 i i i i i i |

3D.S.
你

Chords: Amaj7, A6/ $\sharp F$, Amaj7, A6/ $\sharp F$, Amaj7, A6/ $\sharp F$

Tab: T, A, B

Chords: Amaj7, A6/ $\sharp F$, Amaj7, A6/ $\sharp F$, Amaj7, A6/ $\sharp F$

Tab: T, A, B

0 . 0 . || : 0 . 3 4 2 | 3 . 3 . | 0 . 3 4 2 | 3 . 3 . :|| 0 . 0 .

梦的河流 梦的河流 rit.

Chord: Amaj7

Tab: T, A, B

0 . 0 . ||

Fine.



演奏提示

你是否感到孤独，去梦中那里有条河……分行弹唱这首歌一定要有环境的衬托，建意你把房间的灯光调弱些，或者干脆把灯关掉。就当是背谱好了！曲子的难度在于几个大横按和弦的转换上。吉他Solo部分按级数加入了节奏扫弦来衬底，节奏型不拘，但不可太快，要慢一些轻一些。

看

我

(有声)

1=G转C $\frac{3}{4}$

作曲: 伍佰

作词: 伍佰

编配: 羽佳



吉他 I

吉他 II

$\frac{3}{4}$ 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | (0 0 0 5 1 | 7 5 • 5 - | 0 0 3 2 1 | 2 2 3 3 -) |

(原曲吉他古典 Solo)



0 0 5 3 2 ||: 3 • 5 0 | 3 • 5 | 6 • 5 0 | 0 | 0 5 5 5 3 3 3 2 2 | 2 3 5 0 0 |

看我的
来说

额头
我是永久

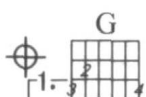
是否依然那么平静,
进入我的心灵里头,



0 5 5 5 6 6 6 3 3 | 6 • 5 0 | 0 5 5 5 3 3 3 2 2 | 3 • 5 0 | 2 • 3 | 4 4 4 3 2 |

有没藏着一股幽情
湿润我那干枯河流

诉说我淡淡的忧心。不安的夜色与
盛开绚丽温暖花朵。只是浪漫它会



3 • 4 0 | 2 • 4 | 3 3 3 2 1 | 5 5 2 3 2 | 2 - 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |

星星, 和我们俩一起陷入爱
情。
沉淀, 迷蒙之中我又看到想

吉它 I

吉它 II

G G G Dm C C

0 0 5̣3̣2̣: 2 - 0 | 0 0 2̣. 3̣: 4 5 6 | 5 3̣2̣1̣ 0 | 5 5 4 |

对我念。 关于遗忘的记忆 忽隐又

吉它 I

吉它 II

Em7 Dm C C G

7̣. 2̣ 0 2̣. 3̣ 4 3̣. 2̣2̣ | 5 3̣2̣1̣ 7̣. 1̣ #2 2 3̣ | 6̣. 5̣ 5̣ 0 |

忽现，在你怀里的季节 它像一阵轻烟。

吉它 I

吉它 II

Em7 G G G Em7 G

0 0 0 | 7̣6̣5̣ 5̣ 0 | 0 0 0 | (0 1̣ 7̣ 5̣3̣. 2̣ | 3 - 3̣. 1̣ | 0 6̣. 1̣1̣ 3̣ |

轻烟... (原曲古典吉他Solo)

吉它 I

吉它 II

Em7 G Em7 G Em7 G Em7

3̣ 5̣ 5̣ 0 | 0 3̣ - | 0 0 5̣ | 0 3̣. 2̣5̣. 1̣ | 6 - 0 | 0 5̣. 7̣7̣. 1̣ | 6 5 1̣. 5̣ |



吉他 I

吉他 II

G Em7 G Em7 Gsus2 G G

0 5 1 | 0 0 5 6 5 | 0 7 1 7 3 7 5 | 0 0 3 3 | 6 1 1 2 | 1 -) 2 3 :|| 0 0 5 3 2 ||

关于 看我的 D.S.

G Em7 G Em7 G Em7 G

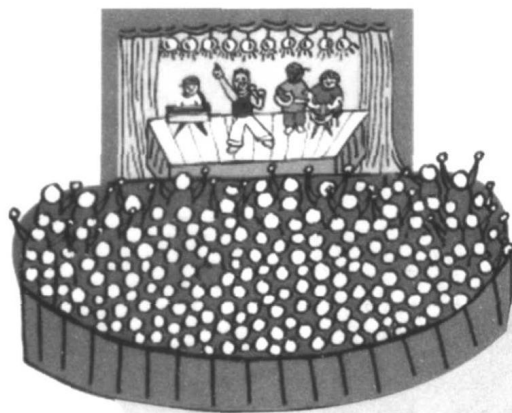
2 - 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |

情。 rit.

G

0 0 0 ||

Fine.



演奏提示

曲调很简单,不用华丽的旋律,正是低声呓语时……全曲的编配很容易掌握,进入高潮乐段时要留意吉他 II 三连音的分解和弦,很容易弹成 $\frac{4}{4}$ 拍。吉他 II 的加入给全曲起到了“穿针引线”的作用,不要太生硬。弹奏时第一拍力度稍重,吉他 II 要弹的轻盈一些。

美丽新世界

1 = G $\frac{6}{8}$

作曲：伍佰
作词：伍佰
编配：羽佳

G G G Em

6 8 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0. || 0 6 6 5 |

喝醉了一个
将一

G Am

6 3 0 0 2 1 | 3. 5 6 | 5. 0 1 | 2. 2 3 | 2. 0 6 |

以后还能想些什么，是有醇醇的的爱是和
天空划上一道彩虹，有绿绿的树

Em G Am

1. 6 5 | 6. 6. | 0. 3 5 6 | 5 2 3 0 1 | 2. 2 3 |

漂暖漂暖的愁。不要说你我都无法挣的
暖暖的的风。给我一杯酒我无轻轻

C C D

2. 0 6 | 2. 2 1 | 6 2 0 6 | 1. 1 6 | 6 5 5. ||

脱，说，只只要闭着记眼曾睛经你你
说，只只要闭着记眼曾睛经你你
就会感动。

C G C

1. 1 2 1 | 1 1 1. | 0. 0. | 0. 4 4 | 6 6 0 1 |

就 能 自 由。 是 谁 将 我 的

G Am D

5. 5 6 | 3 2 1 1. | i 6 6 5 | 6. 6 3 | 5. 6 5 |

梦 敲 破, 太 阳 下 的 河 水 它 不 停

C G

5. 1 2 3 ||: 6 6 5 6 5 | 6. 6 5 6 | 5 3 3 2 1 | 1. 3 2 1 |

流。 有 一 个 美 丽 的 新 世 界 它 在 远 方 等 我, 那 里 有
美 丽 的 新 世 界 将 我 慢 慢 带 走, 海 浪 它

Am Em Em

2 2 2 2 3. | 2. 1 2 | 1 6 6 6 5 | 6. 1 2 3 :|| 1 6 6 5 |

天 真 的 孩 子 还 有 姑 娘 的 酒 窝。 有 一 个 停 歇 不 回
总 是 波 波 不 要

C G

6. 1 2 3 ||: 6 6 5 6 5 | 6. 6 3 6 | 5 5 3 5 3 | 3. 3 5 1 |

头。 啦 ... 啦 ... 啦 ... 啦 ... 啦 ... 啦 ...

Am Am Em Am

2 2 1 2 1 | 2. 3 5 5 | 6 6 5 6 1 | 6. 1 2 3 :|| 2. 3 5 5 |

啦 啦 啦 啦 啦

Em Am Em

6 6 5 6 1 | 6. 6 5 3 :|| 2. 2 1 2 | 1 6 6 6 5 6 | 6. 6. |

啦 啦 啦 啦 啦

G D Em

0. 0. | 0. 3 5 6 | 0. 0. | 0. 6 5 6 | 0. 0. | 0. 3 2 1 |

呜 呜 啊

C D G

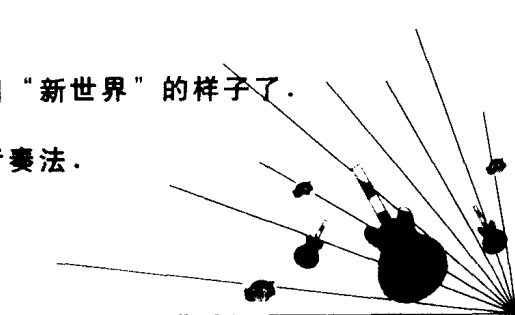
2 1 2. 2. | 2 1 2. 2. | 3. 3. | 0. 0. ||

啊 啊 啊 Fine.

rit.

演奏提示

伍佰为同名电影创作的歌曲，看来只有用吉他才能表现出“新世界”的样子了。质朴的词句简单的扫弦，又是一首弹唱好歌。此曲按演唱会现场编配，原汁原味。要注意前奏中的哑音奏法。



你爱我

1 = D $\frac{4}{4}$

选调C(Capo: 2)

作曲: 伍佰
作词: 伍佰
编配: 羽佳

Am Am E Am Am

4 0 0 0 0 | 0 0 0 0 || 3 3 2 3 3 0 6 7 | 1 7 6 3 3 0 3 |

冥冥之中 你就在我左右，跟
匆忙之中 你又越过了我，熟

F E Am E Am

4 6 3 2 2 0 7 7 | 1 1 1 2 3 3 0 | 3 3 2 3 3 0 3 6 |

着我呼吸，看我一举和一动。夏日午后你随着

悉的香味，飞舞蔓延半空中。镜子里头看到你

F Am Bm7-5 E E7

5 5 4 3 2 3 1 6 6 | 7 7 1 2 3 3 0 3 | 7 #5 3 3 0 :||

阳光出现在我窗口，转身要看你你却溜走。

悄悄化成另一个我，闭上了眼睛你

E Am F C Dm7

7 1 6 6 0 || 6 7 6 1 7 6 5 | 6 6 1 2 3 3 0 | 4 3 2 2 6 |

在心中。是 不是爱上了你 从来没停过，爱越久又
是 不是离开了你 根本是个错，错已成又

吉他 I

Am E Dm7 Dm7 Am

7 1 6 0) | 6·4 4 2 6·4 4 2 | 0 0 0 0 | 6·3 3 1 6·3 3 1 |

D.S. 你 爱 我 你 爱 我 你 爱 我 你 爱 我

吉他 II

Am Dm7 Dm7 Am

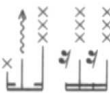
0 0 0 0 :|| 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

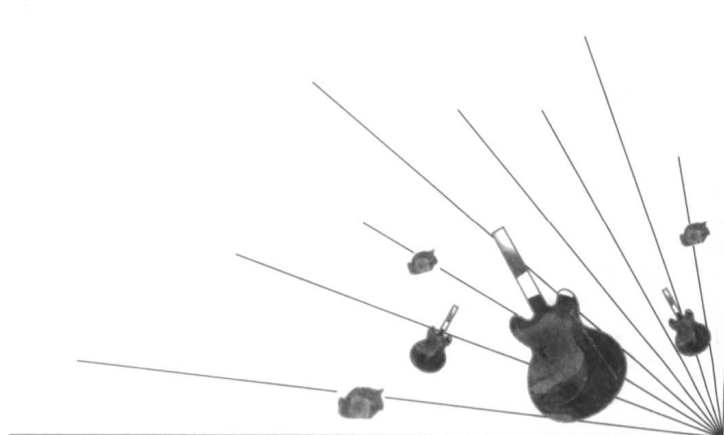
Am

0 0 0 0 :||

Fine.
(反复渐弱止)

演奏提示

曲中节奏型  实际演奏效果为 , 伦巴节奏。



一生最爱的人

1=C $\frac{6}{8}$

作曲：伍佰
作词：伍佰
编配：羽佳

Am G6 $\flat$ Bmaj7

6/8 (3. 3. | 3. 6 7 3 | 3. 3. | 3. 6 3 | 2. 2.)

(原曲键盘 Solo)

G7 Am

2. 2. | 2. 2. | 2. 1 2 1 || 3. 3. | 3. 3 4 3 |

G6 $\flat$ Bmaj7 G7

3. 3. | 3. 3 4 3 | 2. 2. | 2. 2 1 2 | 2. 2.

Am G6

2. 2.) | 3. 3. | 0 2 3 2 1 6 | 3 2 2 3 3. | 0 2 3 2 1 6 |

你 我 用你独特的温 柔, 狠 狠 的 刺 痛
没 有 误 会 你 什 么, 因 为 看 到 你

$\flat$ Bmaj7 G7 Am

2 1 1 2 2. | 0 2 3 2 1 6 | 2 1 1 2 2. | 0. 1 2 1 | 3 2 2 3 3. |

了 我 证 明 你 已 不 爱 我。 你 的 干 脆
背 后 藏 着 满 满 的 冷 漠。 你 的 眼 泪

G6 Bmaj7

0 2 3 2 1 6 | 3 2 2 3 3· | 0 2 3 2 1 6 | 2 1 1 2 2· | 0 2 3 2 1 6 |

你那有心的 依偎， 普通朋友的 相对 以为我都没
流得那么的 虚伪， 像电影里的 情节 其实你都没

G7 C G

2 1 1 2 2· | 0· 3 2 1 || 3 2 2· | 3· 3 5 6 | 5 3 3 5 3 2 |

感 觉。 欧 1.2.答 应 我 如果 要 离 开
所 谓。 欧 如 果 说 你 还 是 爱 着

Am Dm G

2· 2 3 2 | 1 6 6 5 | 6· 6 1 2 | 2· 2 6 1 6 | 6 5 0 1 2 |

我， 请 一 定 跟 再 我 说， 我 会 祝 福 让 你 走。 如 果
我， 让 我 俩 再 从 头， 我 会 好 好 的 把 握。 因 为

C G Am

3 2 2· | 3· 3 5 6 | 5 3 3 5 3 2 | 2· 2 3 2 | 1 6 6 5 |

没 把 握 不 要 说 你 爱 的 我， 这 样 是 欺 骗
你 是 我 生 最 爱 的 人， 我 真 的 舍 不

Dm G G G

6· 6 1 2 || 2· 2 6 1 6 | 6 5 5 0 :|| 0· 0· | 0 6 3 3 1 2 ||

我 得 我 的 心 儿 好 难 受 欧 D.S.

Dm G F Em

2· 2· 2· | 1 6 6 | 6 5 5· | 5· 0· | (4· 4 4 3 |

你， 让 你 走。

Em C G Am $\flat$ Bmaj7

3. 3. | i. 7. | 6.) $\overset{2}{3}$ 2 1 | $\overset{2}{3}$ 2 1 2. | 0. $\overset{2}{3}$ 2 1 |

不要说 爱 我 不要说

G7 G Am

$\overset{2}{3}$ 2 1 2. | 0. $\overset{2}{3}$ 2 1 | 5 1 $\overset{2}{3}$ 2 1 | 2 3 $\overset{2}{3}$ 2 1 | 2 3 2 3 0 |

爱 我 不要说 你 爱 我 爱 我

G6 Dm Am

0. $\overset{2}{3}$ 2 1 | 0. 0. | 0. 0. | 0. 0 2 1 2 | 1 1 1 0. |

不要说 因为你 是我

F G Am G6

6 6 6 3 | 5 3 3 5 3 2 | 3. 3. | 3. 3. | : 0. 0. |

一生 最爱的 人

$\flat$ Bmaj7 G7

Am

Fine.
(反复多次渐弱止)

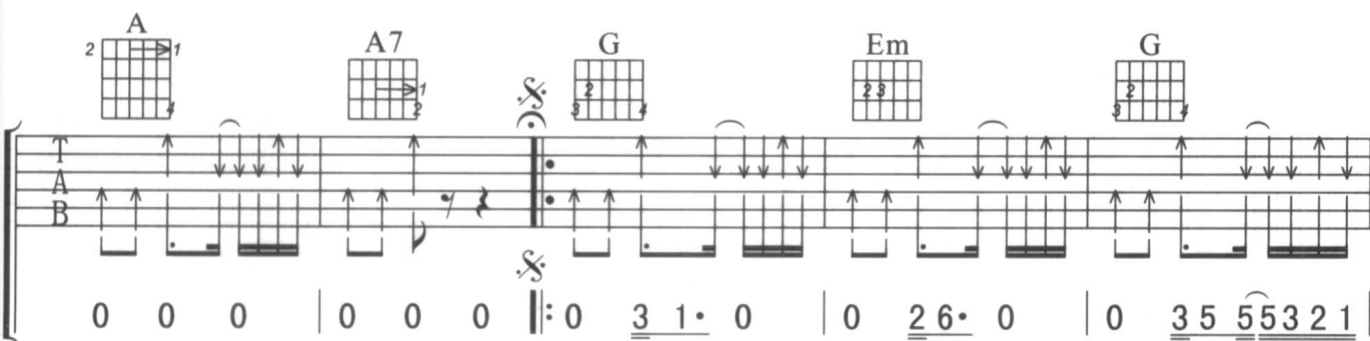
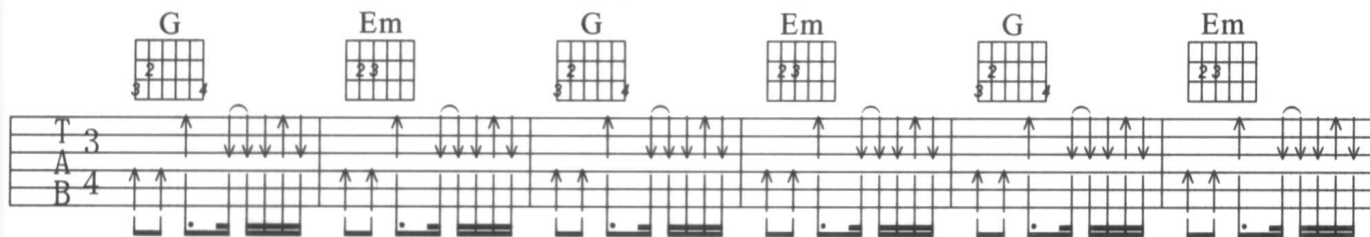
演奏提示

此曲的编配比较简单, 注意Dm与G7和弦的转换。原曲前奏由键盘、贝司铺垫旋律, 这里只要按照和弦弹奏。注意突出节奏型中第一拍的着重音, 后两拍扫奏与挑奏的力度要均匀。

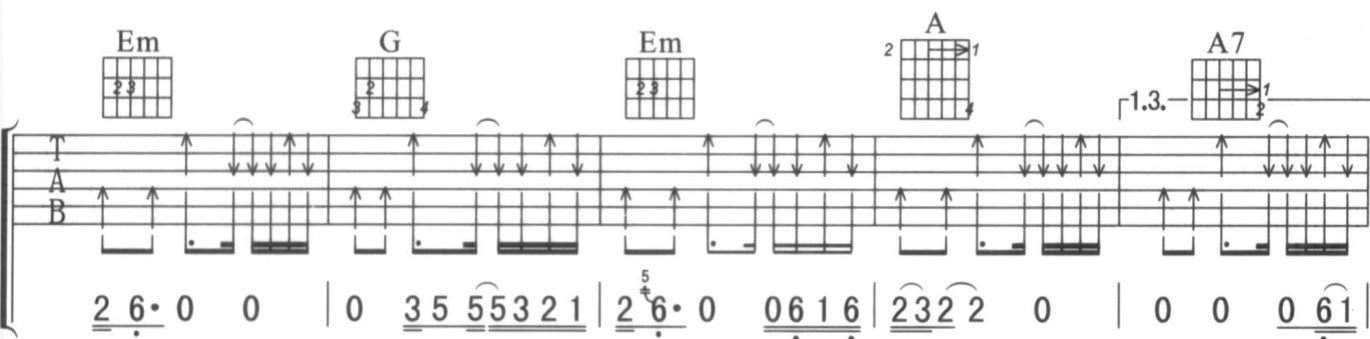
懒人日记

1=G $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{2}{4}$

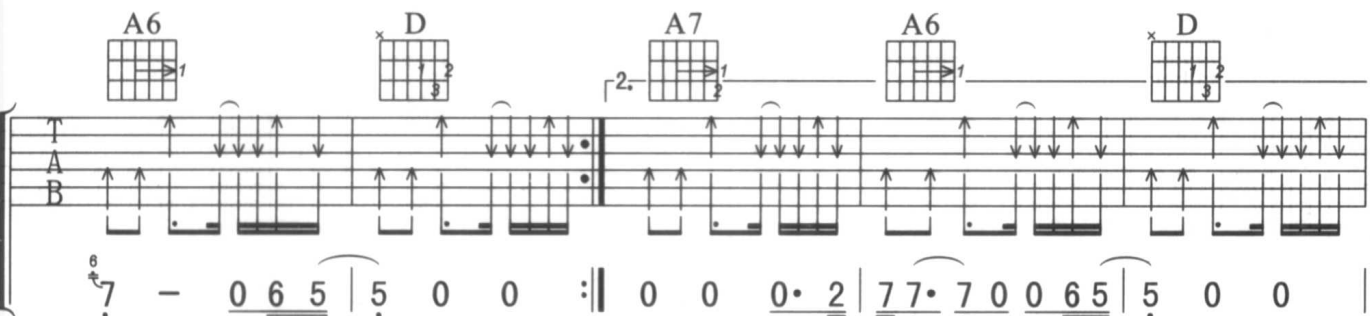
作曲：伍佰
作词：伍佰
编配：羽佳



1. 巴格 野鲁 烦恼的事没有
2. 时光 匆匆 一分一秒一直
3. 巴格 野鲁 脑袋像是长了



结果, 人生智慧还是不够 是不是应该 大
流走, 到底我要把握什么 体会到最后
芒果, 酸甜苦辣说不出口 是不是已经 麻



步木 的走。 我应该 会懂。
太久。

Em G Em G Bm7

2.3. 2.3. 2.3. 2.3. 2.3.

6 - 6532 | 1 0 0 | 6 - 6535 | 1 6 3 2 2 2 1. | 0 3 3 5 5 3 5 |

想 了一整夜 心 也跟着 一片一片碎, 惨淡少年的

0 6 6 6532 3 2 1 2 1

想 了一整夜 心 也跟着 一片一片碎, 惨淡少年的

Em A D D D

5 6 6 3 2 2 2 1. | 0 2 2 3 2 3 | 5 - 0 | 0 0 0 | 5 - 0 |

回忆横摆眼前 不堪回 味。 D.S.味。

回忆横摆眼前 不堪回

Em G Em G Bm7

2.3. 2.3. 2.3. 2.3. 2.3.

0 6 6532 | 1 0 0 | 6 - 6535 | 1 6 3 2 1 2 1 | 0 3 3 3 5 3 5 |

想 了一整夜 心 也跟着 一片一片碎 如果我知道别

6 - 6532

想 了一整夜 心 也跟着 一片一片碎 理想和现实它

Em A D D

6 6 6 3 2 2 1 2 1 | 0 5 2 2 3 2 3 | 5 - 2 3 2 3 | 5 - - | 2 4 0 0 |

人也会跟我一样气馁 我得到安 慰。(伴)安 慰

5 6 6 3 2 1 1 2 1

似乎永远在作对 有点太

Chord diagrams: G, Em, G, Em, G, Em

Chord diagrams: A, A7, A6, D, D

0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 :|| 5 - 0 | $\frac{2}{4}$ 0 0 |

累

Chord diagrams: Em, Em, Em

Chord diagrams: Em, Em

Fine.

演奏提示

音乐,也可以玩?

音乐也可以让你像儿时堆积木一样,拾起音符把它垒成你想要的样子。试试这首“玩世”之作吧!简单的节奏型,开放式的和弦,一定会让你迅速上手。第一拍的和弦要弹的重一些。

亲爱的你

1 = F $\frac{4}{4}$

作曲：伍佰
作词：伍佰
编配：羽佳

Dadd9 Dadd9/F Dadd9/G Dadd9^bB Dadd9/C Dadd9

4/4 ||: (5 - - 2 | 3 - - 1 | 2 - - 3 | 6 - - 5) :|| 6 6 5 6 5 6 5 |

找一个没有人的
5 6 6 5 6 0 5
从来没想过 会

Dadd9/F Dadd9/G Dadd9^bB Dadd9/C Dadd9

7 7 5 3 3 - | 0 2 2 1 2 2 2 1 | 3 3 1 6 0 3 5 3 | 5 6 6 5 6 6 0 5 |

午夜山头，
如此难受，

解开我衣扣让我
冷漠的你看着那

大声吼，就让那
慌张的我，哦真的

强冷的寒风它 用
从来没想过 会

Dadd9/F Dadd9/G Dadd9^bB Dadd9/C Dadd9

7 7 5 3 3 - | 0 2 2 1 2 2 2 1 | 1 1 1 5 5 6 5 | i i i 5 5 3 |

力吹着我，
如此难受，

能不能将你从我
当你就这样放

心中吹走。但是
开我的手。但是

亲爱的你请你
亲爱的你请你

Dadd9/F Dadd9/G Dadd9^bB Dadd9/C Dadd9

5 5 5 6 6 6 6 5 | 7 7 7 5 7 5 0 i | i 7 0 i i 7 6 5 | i i i 5 5 3 |

不要忘记，忘记你 曾经为我哭泣。 He oH He oH.....
不要忘记，忘记你 说过天长地久。 He oH He oH.....

亲爱的你请你
亲爱的你请你

Dadd9/F Dadd9/G Dadd9^bB Dadd9/C Dadd9 Dadd9/F

5 5 5 6 0 6 6 5 | 7 7 7 5 7 5 0 i | i 7 0 i i 7 6 5 | 6 - - - | 5 - 0 0 |

不要忘记 过去的 种种甜甜蜜蜜。 He oH He oH oH...
不要忘记 忘记你 爱我花开花落。 He oH He oH oH...

65

Dadd9^b/B Dadd9/C Dadd9/G Dadd9^b/B Dadd9/C Dadd9 Dadd9/F

5 5 3 - :|| 5 6 6 5 6 3 | i i 6 5 6 5 | i i i 5 5 3 | 5 5 5 6 0 6 6 5 |

在 一起。 谁说不想和 你 在 一起 但是 亲 爱 的 你 请 你 不 要 忘 记 我 把 那

Dadd9/G Dadd9^b/B Dadd9/C Dadd9 Dadd9/F Dadd9/G

7 7 7 6 0 6 6 | i i i 6 0 6 5 | i i i 5 5 3 | 5 5 5 6 0 6 | 7 6 6 7 6 6 |

全 部 的 我 给 了 全 部 的 你 但 是 亲 爱 的 你 请 你 不 要 忘 记 我 不 想 就 此

Dadd9^b/B Dadd9/C Dadd9 Dadd9/F Dadd9/G Dadd9^b/B Dadd9/C

i i i i i 7 6 5 || 6 - - - | 5 - 0 0 | #4 - - - | 4 0 i 6 5 i :||

离 别 了 你 OH... OH... OH... OH... 别 想 离 开

Dadd9 Dadd9/F Dadd9/G Dadd9^b/B Dadd9/C Dm

6 5 6 6 7 6 3 | 5 0 0 0 | #4 - 4 5 4 2 | 4 0 i 6 5 i | 6 - - - ||

我 OH... OH OH... OH 别 想 离 开 我。 *Fine.*
rit.

演奏提示

能与心灵产生共鸣的旋律才是好的旋律，一首好歌关键在于此。这首歌的旋律很简单，没有复杂的花腔，词意也很好理解。一首男人的歌，原来情感不用大声喊叫也能宣泄。此曲的编配只用了Dadd9和弦，通过根音的变化形成：6—1—2—4—5的低音走向。简单流畅的五个和弦贯穿全曲。

一亲红颜

1=G $\frac{4}{4}$

作曲：吴俊霖

作词：吴俊霖

编配：羽佳

Em Am



T 4
A 4
B 4

$\frac{4}{4}$ ||: 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 :||

Em Am



T
A
B

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 3 5 |

可不

Em Am



T
A
B

||: 6 6 6 6 5 3 5 6• | 0 0 2 1 2 3 2 1 6 3 | 2 3 2 1 2 3 2 0 0 |

可以一亲我的红颜， 让我抚摸着你的脸。
害怕你做我的红颜， 让我拥有人的娇艳。

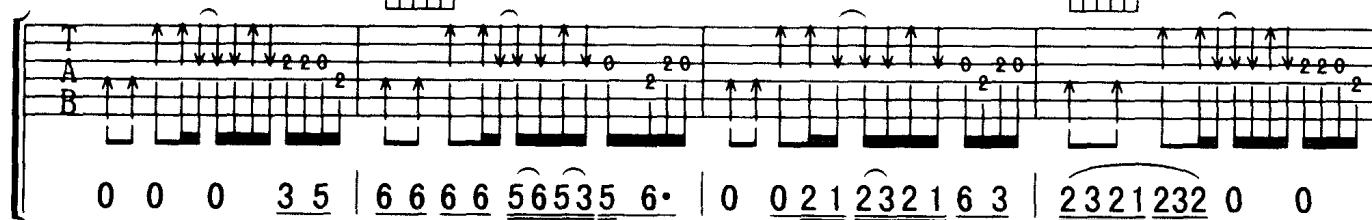
Em Am



T
A
B

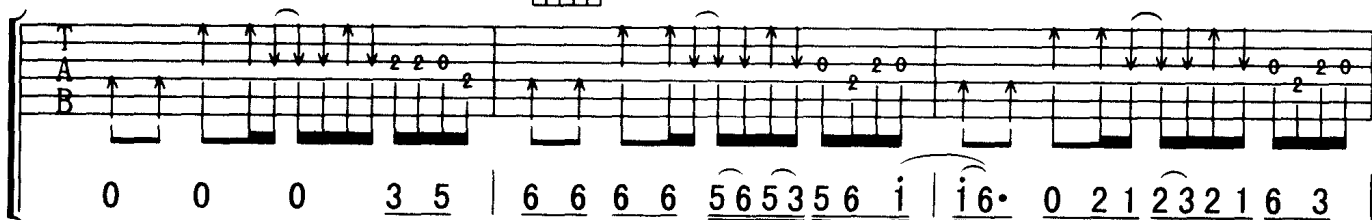
0 0 0 3 5 | 6 6 6 6 5 3 5 6• | 0 0 2 1 2 3 2 1 6 3 | 2 3 2 1 2 3 2 0 0 |

可不 可以再亲我的红颜， 让我融化成一阵烟。
把你 深深烙在我的心田， 让我留住你千万年。



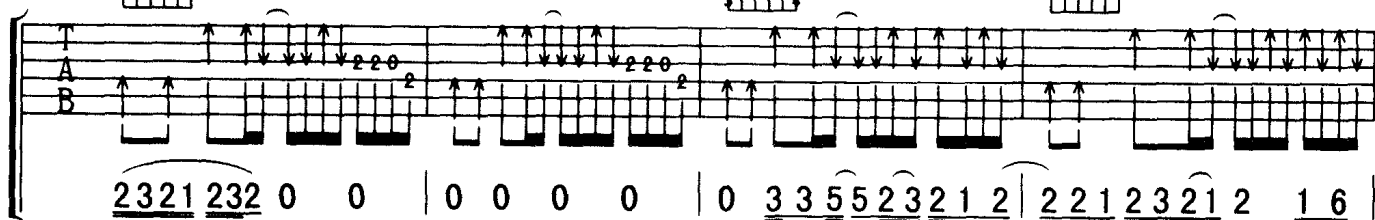
0 0 0 3 5 | 6 6 6 6 5 6 5 3 5 6 • | 0 0 2 1 2 3 2 1 6 3 | 2 3 2 1 2 3 2 0 0 |

可不 可以又亲我的红颜， 让你惦记着你的脸。
或许 蝴蝶总是坠入情网， 忘记隐藏它的轻狂。



0 0 0 3 5 | 6 6 6 6 5 6 5 3 5 6 i | i 6 • 0 2 1 2 3 2 1 6 3 |

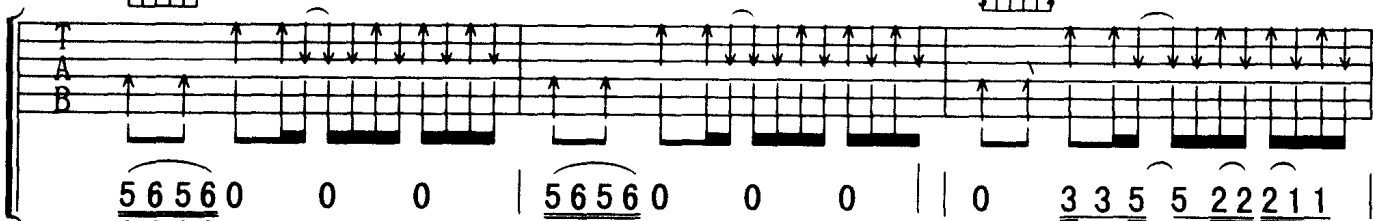
可不 可以又亲我的红颜啊， 让我变成你的誓
就算 你是一把熊熊的火焰啊， 请你燃烧在我眉



2 3 2 1 2 3 2 0 0 | 0 0 0 0 0 | 0 3 3 5 5 2 3 2 1 2 | 2 2 1 2 3 2 1 2 1 6 |

言。}
间。}

偏偏是我无法许下那爱的承诺心痛

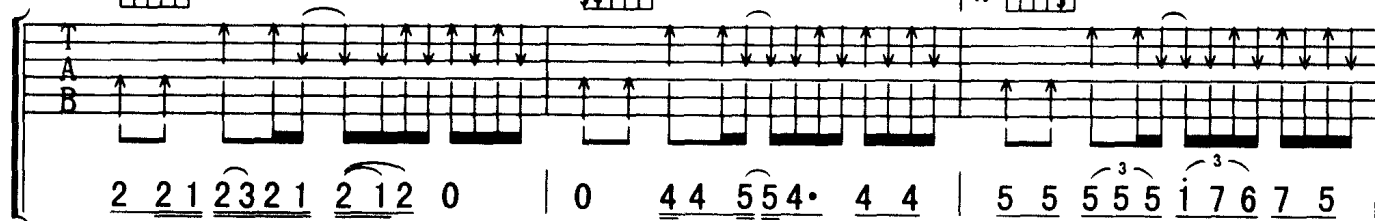
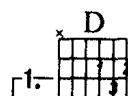


5 6 5 6 0 0 0 | 5 6 5 6 0 0 0 | 0 3 3 5 5 2 2 2 1 1 |

哦，

哦，

偏偏是我像那



2 2 1 2 3 2 1 2 1 2 0 | 0 4 4 5 5 4 • 4 4 | 5 5 5 5 5 i 7 6 7 5 |

流浪而孤独的风，

缠绕着你只是 为了留下那美丽的一场

Em A

6 7 6 7 6 7 6 0 0 | 0 0 0 7 5 | 6 7 6 7 6 0 0 | 0 0 0 3 5 :||

梦。 一场梦 害不

D Em Bm Am

5 5 5 5 5 5 0 3 5 ||: 6 - - 6 5 | 7 - - 6 3 | 2 - - 2 6 |

为了看见那 你的 唇 飘着 风, 在午 夜 和

Em Em Em D Em D

6 - - 3 5 :|| 6 - - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

我。 你的 我。

Em D Em Em

0 0 0 0 | 0 0 0 3 5 ||: 6 6 6 6 5 6 5 3 5 6 | 0 0 2 1 2 3 2 1 6 3 |

可不 可以一亲我的红颜, 让我抚摸着你的
可以再亲我的红颜, 让我融化成一阵

Am Em

2 3 2 1 2 3 2 0 0 | 0 0 0 3 5 :|| 6 6 6 6 5 6 5 3 5 6 | 0 0 0 3 5 |

烟。 可不 可以又亲我的红颜 可不
脸。

A7 Em

可以又亲 可不 可以又亲我的红颜啊, 可不

A7 Em

可以又亲 可不 可以又亲我的红颜啊 可不

A7 Em

可以又亲

Em

Fine.



演奏提示

伍佰的歌总是那么自然，从来没有刻意的雕琢。简单的旋律既好唱又好听，再配上一把木吉他……恭喜，你的表演又多了一首保留曲目。此曲的编配选用演唱会版本，节奏型固定及开放式的和弦很好弹，对于轻车熟路的你只要稍稍注意以下两点就OK！

- ① 注意扫弦中的休止与低音扫弦的力度大一点。
- ② 演唱中注意高音“do”（i）。

半夜十一点钟

1 = C $\frac{4}{4}$

作曲：伍 佰
作词：伍 佰
编配：羽 佳

吉他 I

吉他 II

吉他 I

吉他 II

你开

的那一夜
时间还够

不知道悲伤还是欢喜，
大约在半夜十一点钟，

你让我变成伤感悲泣。
至少该对你说些什么。

黑色
我想

对



Em Dm Em Dm

003 3 5 2 3 2 2 1 1 | 2 · 3 2 1 3 2 2 - | 0 0 3 3 6 2 3 2 2 1 1 | 2 · 3 2 1 3 2 2 5 |

浓浓是我深情燃烧的爱火，浓浓是你眼神哀伤的眼眸相
 层层的我思绪堆积在胸口，悄悄的你悄悄放掉你的手尽
 红红的酒溅落寂寞的街口，绵绵你的身影缠绕着四周迷

Am 1. Am 2. Am Am

5 6 - 0 0 || 6 7 1 2 6 6 5 6 6 -) :|| 6 7 1 2 6 6 5 6 6 2 2 | 2 3 3 3 3 3 3 3 |

逢。头。感。 2 离

(原曲键盘 Solo)

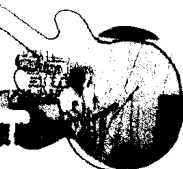
(原曲吉他失真 Solo)

Am F F Am

3 - 3 3 4 5 4 3 2 1 | 1 2 1 1 1 2 1 1 | 1 2 1 1 - 1 2 | 2 3 3 3 · 3 3 3 · 3 · 3 |

Am F F Am

3 3 · 3 3 3 4 5 4 3 2 1 | 1 2 1 1 1 2 1 1 · 1 1 5 5 | 5 3 3 3 2 2 2 5 3 3 3 3 |



Am F F Am

吉他 I

吉他 II

533332222211

71 222· 7 1776·

7 1776· 4 -)

D.S.

忘了

Am

Am

F

F

你

想 念 着 你

是 想 念

Am

Am

F

F

你

还 是 忘 了 你。

(白: 我们跳舞吧!)

(原曲电吉他失真Solo)

Am

Am

F

F

吉他 I

吉他 II

2 3 5356 676566 56

235356 676566 56

561612 232122212

561612 232122212

Am

Am

F

F

吉他 I

吉他 II

235356 676566656

235356 676566656

561612 232122212

561612 232122212

Am Am F F

吉他 I

吉他 II

777666555566656 | 777666555566321 | 23 66· i236 6656 | 7671712123235225 |

Am Am F F

吉他 I

吉他 II

777666555566656 | 777666555566321 | 236 6· i236 6656 | 7671 7 6 5 6 -) 2 53

半夜

Am Am Am Am

吉他 I

3 - 0 0 | 0 0 0 2 52 | 1 1 1 0 0 | 0 0 0 2

里 个 人 离

Am Am Am

吉他 I

3 - - 0 | 0233334343232 | i21717 | 212233 - -)

去。

(0233334302333343

Fine.

演奏提示

曲中节奏型  实际效果为  伦巴节奏。



1 = G $\frac{4}{4}$

作曲: 伍佰
作词: 伍佰
编配: 羽佳

吉他 I

吉他 II

G D Am D

$\frac{4}{4}$ (5 - 5 3 2 1 | 2 - - 5 6 1 | 2 - - 3 4 3 2 | 5) 1 2 3 5 6 1 |

(原曲电吉他失真 solo)

如果我有一双

Am D Em Em

||: 2. 2 2 - | 0 2 3 2 3 2 3 | 5. 3 3 - | 0 6 5 6 5 3 2 1 6 |

翅 膀 我要离开这个地 方, 我奋力一掷我就
地 方 不会再有痛苦 哀 伤, 风儿总把沙子

Am Am D D

2. 2 2 1 6 2 2 | 0 2 3 5 3 2 1 | 2 - 0 0 | 5) 1 2 3 5 6 1 :||

飞 到 了云端 可以靠近点月 亮。

吹 向 了远方 跟我一样的愿 当我离开这个

Em Em C G

2. 6 - 0 0 | 0 (6 5 3 2 1 6) | 6 - 0 5 1 5 || 3 - - 2 1 |

望。 慢慢 的 当我发现 已经

Am Em C G

2 3 - 2 1 | 6 - - 3 5 | 6 - 0 5 1 5 | 3 - - 2 1 |

忘 记 你的 脸。 慢慢 的 我就出 现 无可

Am D Am D

2 3 - 5 | 2 1 2 3 5 6 1 | 2. 2 2 - | 0 2 3 2 3 2 3 |

所 谓 容 颜。 如果 你要 和我 飞 翔 不要 离开 我的

Em Em Am D

5. 3 3 - | 0 6 5 3 2 1 6 | 2. 2 2 1 6 2. | 0 2 3 5 3 2 5 |

肩 膀， 一不小心就会 失 去 了 影像 我 将 一个 人 流

吉他 I Em Em Am D

吉他 II

浪。 (原曲电吉他失真 solo)

Em Em Am D

吉他 I

吉他 II

6 - - - | 0 6 1 6 3 5 3 | 2 3 2 1 6 2 2 | 0 5 3 5 3 2 1 |

Em Em C Em

吉他 I

吉他 II

6 - - 6 1 | 6 5 3 2 2 3 3 2 1 | 6 - - -) (0 3 5 6 1 2 3 5 |

3 5 6 - 0 5 1 5 D.S.

慢慢 的 当我发 (原曲电吉他失真Solo)

Am D Em Em

吉他 I

吉他 II

6 65353 121616 | 56161235356535 | 532 211 6656161 | 212 3 2 3535656 |

Am D Em

吉他 I

吉他 II

1 7 5 7 5 3 2 3 2 1 2 2 3 5 3 5 | 6 1 1 2 2 1 2 3 5 3 2 1 2 6 1 | 1 3 3 6 1 6 6 6 6 3 6 3 5 6 6 6 |

Em Am D

吉他 I

吉他 II

12121012 121012 12121012121012 121012 1012 12 0 12 1201201212 120120120 1012 1010 1012 1012 101210 12

H H H H H H P P P P P H 10 10 H 10 10 P 10

6̇6̇ 6̇ 6̇6̇ 6̇6̇5̇6̇6̇6̇ 6̇6̇ 6̇ 6̇ | 6̇1̇3̇ 3̇1̇3̇1̇3̇3̇ 3̇1̇3̇1̇3̇1̇ | 2̇3̇5̇2̇2̇5̇2̇3̇5̇2̇3̇5̇2̇3̇2̇5̇1̇ |

Em Em Am D

吉他 I

吉他 II

1212121212999977774444 4222220244 4 0 2 0 H 0 H H 0 2 2 2 2 2 0 2 0 2 0 2 2 2 2 0 2 0 2 0 2 0 3

iiii66665555333 32222123 0555533332222777 76666500353 1216 561 6 56 561 2 2 2 2 1 6 5 6 5 3 2 1

Em G Am7

吉他 I

吉他 II

6̇ 6̇ 2̇3̇5̇ 3̇ 3̇ 5̇ 5̇3̇ | 3̇ 3̇ 2̇ 2̇ 1̇ 1̇ 6̇ 6̇ | 2̇ 1̇ - - -

rit. Fine.

演奏提示

全曲的节奏吉他较容易弹奏，solo部份相应有些难度。滑音、击弦、勾弦等技巧，以及特别留意尾奏中六线谱第2、4、5小节三连音指法上方的点，为断音记号，表示演奏时在连贯中有极短暂的断开。此solo也是全曲最炫的亮点，相信你不会放过这个出彩的机会，搞掂它！

被动

1 = C $\frac{4}{4}$

作曲：伍 佰
作词：潘 丽 玉
编配：羽 佳

吉他 I

吉他 II

吉他 I

吉他 II

我可以 很 久 不和你 联络 但日 子一天天这么 过， 让自己
学 会 对你很 冷漠 为何 学不会将爱没 收， 面对你

忙 碌 可以 当 作藉口 逃避 想 念 你的 种种软弱 我可以 年 始终没 有 对 你 说。
是 对 我 最 大 的 折 磨 这 些

爱 你 越 久 我 越 被 动， 只 因 你 的 爱 居 无 定 所。 是
爱 你 越 久 我 越 被 动， 只 因 我 的 爱 不 再 为 你 挥 霍。 是



Chords: F, C, Dm, G, Dm, G

吉它 I

吉它 II

6 1 1 6 5 0 6 5 6 1 6 5 | 6 1 1 6 1 6 6 2 2 :|| 6 1 6 1 6 0 3 2 || 2 - 0 0 ||

你让我的心 慢慢退缩退到 你看不见的角 落。 也没有勇气 放 纵。 D.S.

我让我的心 失去自由却在

Chords: C, G, Am, Em, F, C, Dm, G

吉它 I

吉它 II

(6 555 3 255 | 034321112555655 | 0616112123532 21 | 2 2 32355 5 6 5 |

(原曲电吉他 Solo)

Chords: C, G, Am, Em, F, C, Dm

吉它 I

吉它 II

6 555 5 25555 | 56116122353 321 | 0343211123532111 | 2 - - 6 63 |

Chords: G, G, C

吉它 I

吉它 II

655 5 -) 0556 2 - 03 2 1 6 6 2 1 1 1 - 1 - 0 0 ||

我可以 纵 没有勇气 放 纵。 Fine.

D.S.

演奏提示

原唱是一个叫苏慧伦的可爱“MM”。
此曲编配选自演唱会版本，原汁原味。C调的和弦及简单的节奏型弹唱起来得心应手，对于初学者来说同样没问题。

人生一场梦

1 = G $\frac{4}{4}$

作曲：伍 佰
作词：伍 佰
编配：羽 佳

Em Em Em Em Em

4/4 : (3 2 1 6 1 2 3 2 6 | 6 2 1 6 2 2 3 | 3 2 1 6 1 2 3 2 6 | 6 2 1 6 2 3 6 1) :|| 6 - - 3 |

(原曲键盘 Solo)

相 见
相 恋

G A A Em G

5 6 6 6 1 1 1 2 | 2 3 3 3 6 6 0 1 | 1 6 1 2 0 1 2 2 | 3 - 5 6 3 1 | 1 7 7 6 3 3 3 2 |

不过 是 种 寂 寞 的 人 心 里 的 空。 可 以 说 出 口 的 海 誓 山 盟 竟
不过 是 种 寂 寞 的 人 想 像 的 风。 可 以 说 出 口 的 情 活 绵 绵 竟

A A Em G A

2 1 2 1 2 1 2 1 | 2 1 2 3 0 3 5 5 | 6 - 3 0 5 | 5 6 6 6 1 1 1 2 | 2 3 3 3 6 6 0 1 |

只 占 据 人 生 中 的 短 暂 时 间。 然 而 相 恋 可 以 带 给 寂 寞 的 人 铭
只 徘 徊 两 情 相 悦 最 初 时 间。 然 而 相 见 可 以 带 给 寂 寞 的 人 无

A G D Em

1 6 1 2 0 1 2 2 | 3 1 2 1 0 2 | 2 3 2 1 6 5 5 5 | 6 0 0 0 |

心 的 痛。 思 念 停 留 多 久 夕 阳 下 几 片 残 红。(3 2 1 6 1 2 3 2 6)
尽 的 愁。 深 情 总 是 太 浓 时 光 总 是 太 匆 匆。

Em Em G D Em

1- 2- 3- 4- 5- 6- 7- 8- 9- 10- 11- 12- 13- 14- 15- 16- 17- 18- 19- 20- 21- 22- 23- 24- 25- 26- 27- 28- 29- 30- 31- 32- 33- 34- 35- 36- 37- 38- 39- 40- 41- 42- 43- 44- 45- 46- 47- 48- 49- 50- 51- 52- 53- 54- 55- 56- 57- 58- 59- 60- 61- 62- 63- 64- 65- 66- 67- 68- 69- 70- 71- 72- 73- 74- 75- 76- 77- 78- 79- 80- 81- 82- 83- 84- 85- 86- 87- 88- 89- 90- 91- 92- 93- 94- 95- 96- 97- 98- 99- 100- 101- 102- 103- 104- 105- 106- 107- 108- 109- 110- 111- 112- 113- 114- 115- 116- 117- 118- 119- 120- 121- 122- 123- 124- 125- 126- 127- 128- 129- 130- 131- 132- 133- 134- 135- 136- 137- 138- 139- 140- 141- 142- 143- 144- 145- 146- 147- 148- 149- 150- 151- 152- 153- 154- 155- 156- 157- 158- 159- 160- 161- 162- 163- 164- 165- 166- 167- 168- 169- 170- 171- 172- 173- 174- 175- 176- 177- 178- 179- 180- 181- 182- 183- 184- 185- 186- 187- 188- 189- 190- 191- 192- 193- 194- 195- 196- 197- 198- 199- 200- 201- 202- 203- 204- 205- 206- 207- 208- 209- 210- 211- 212- 213- 214- 215- 216- 217- 218- 219- 220- 221- 222- 223- 224- 225- 226- 227- 228- 229- 230- 231- 232- 233- 234- 235- 236- 237- 238- 239- 240- 241- 242- 243- 244- 245- 246- 247- 248- 249- 250- 251- 252- 253- 254- 255- 256- 257- 258- 259- 260- 261- 262- 263- 264- 265- 266- 267- 268- 269- 270- 271- 272- 273- 274- 275- 276- 277- 278- 279- 280- 281- 282- 283- 284- 285- 286- 287- 288- 289- 290- 291- 292- 293- 294- 295- 296- 297- 298- 299- 300- 301- 302- 303- 304- 305- 306- 307- 308- 309- 310- 311- 312- 313- 314- 315- 316- 317- 318- 319- 320- 321- 322- 323- 324- 325- 326- 327- 328- 329- 330- 331- 332- 333- 334- 335- 336- 337- 338- 339- 340- 341- 342- 343- 344- 345- 346- 347- 348- 349- 350- 351- 352- 353- 354- 355- 356- 357- 358- 359- 360- 361- 362- 363- 364- 365- 366- 367- 368- 369- 370- 371- 372- 373- 374- 375- 376- 377- 378- 379- 380- 381- 382- 383- 384- 385- 386- 387- 388- 389- 390- 391- 392- 393- 394- 395- 396- 397- 398- 399- 400- 401- 402- 403- 404- 405- 406- 407- 408- 409- 410- 411- 412- 413- 414- 415- 416- 417- 418- 419- 420- 421- 422- 423- 424- 425- 426- 427- 428- 429- 430- 431- 432- 433- 434- 435- 436- 437- 438- 439- 440- 441- 442- 443- 444- 445- 446- 447- 448- 449- 450- 451- 452- 453- 454- 455- 456- 457- 458- 459- 460- 461- 462- 463- 464- 465- 466- 467- 468- 469- 470- 471- 472- 473- 474- 475- 476- 477- 478- 479- 480- 481- 482- 483- 484- 485- 486- 487- 488- 489- 490- 491- 492- 493- 494- 495- 496- 497- 498- 499- 500- 501- 502- 503- 504- 505- 506- 507- 508- 509- 510- 511- 512- 513- 514- 515- 516- 517- 518- 519- 520- 521- 522- 523- 524- 525- 526- 527- 528- 529- 530- 531- 532- 533- 534- 535- 536- 537- 538- 539- 540- 541- 542- 543- 544- 545- 546- 547- 548- 549- 550- 551- 552- 553- 554- 555- 556- 557- 558- 559- 560- 561- 562- 563- 564- 565- 566- 567- 568- 569- 570- 571- 572- 573- 574- 575- 576- 577- 578- 579- 580- 581- 582- 583- 584- 585- 586- 587- 588- 589- 590- 591- 592- 593- 594- 595- 596- 597- 598- 599- 600- 601- 602- 603- 604- 605- 606- 607- 608- 609- 610- 611- 612- 613- 614- 615- 616- 617- 618- 619- 620- 621- 622- 623- 624- 625- 626- 627- 628- 629- 630- 631- 632- 633- 634- 635- 636- 637- 638- 639- 640- 641- 642- 643- 644- 645- 646- 647- 648- 649- 650- 651- 652- 653- 654- 655- 656- 657- 658- 659- 660- 661- 662- 663- 664- 665- 666- 667- 668- 669- 670- 671- 672- 673- 674- 675- 676- 677- 678- 679- 680- 681- 682- 683- 684- 685- 686- 687- 688- 689- 690- 691- 692- 693- 694- 695- 696- 697- 698- 699- 700- 701- 702- 703- 704- 705- 706- 707- 708- 709- 710- 711- 712- 713- 714- 715- 716- 717- 718- 719- 720- 721- 722- 723- 724- 725- 726- 727- 728- 729- 730- 731- 732- 733- 734- 735- 736- 737- 738- 739- 740- 741- 742- 743- 744- 745- 746- 747- 748- 749- 750- 751- 752- 753- 754- 755- 756- 757- 758- 759- 760- 761- 762- 763- 764- 765- 766- 767- 768- 769- 770- 771- 772- 773- 774- 775- 776- 777- 778- 779- 780- 781- 782- 783- 784- 785- 786- 787- 788- 789- 790- 791- 792- 793- 794- 795- 796- 797- 798- 799- 800- 801- 802- 803- 804- 805- 806- 807- 808- 809- 810- 811- 812- 813- 814- 815- 816- 817- 818- 819- 820- 821- 822- 823- 824- 825- 826- 827- 828- 829- 830- 831- 832- 833- 834- 835- 836- 837- 838- 839- 840- 841- 842- 843- 844- 845- 846- 847- 848- 849- 850- 851- 852- 853- 854- 855- 856- 857- 858- 859- 860- 861- 862- 863- 864- 865- 866- 867- 868- 869- 870- 871- 872- 873- 874- 875- 876- 877- 878- 879- 880- 881- 882- 883- 884- 885- 886- 887- 888- 889- 890- 891- 892- 893- 894- 895- 896- 897- 898- 899- 900- 901- 902- 903- 904- 905- 906- 907- 908- 909- 910- 911- 912- 913- 914- 915- 916- 917- 918- 919- 920- 921- 922- 923- 924- 925- 926- 927- 928- 929- 930- 931- 932- 933- 934- 935- 936- 937- 938- 939- 940- 941- 942- 943- 944- 945- 946- 947- 948- 949- 950- 951- 952- 953- 954- 955- 956- 957- 958- 959- 960- 961- 962- 963- 964- 965- 966- 967- 968- 969- 970- 971- 972- 973- 974- 975- 976- 977- 978- 979- 980- 981- 982- 983- 984- 985- 986- 987- 988- 989- 990- 991- 992- 993- 994- 995- 996- 997- 998- 999- 1000

6 2 1 6 2 3 6 1) :|| 6 2 1 6 2 3 6 1) || i - - 0 7 | 7 6 0 0 2 1 | 2 2 1 2 1 1 2 |

0 3 5 i S₀ (别) 想 吧, 想了 只 会 让 自 己 心
快说别 S₀ 想 吧, 想了 只 会 让 自 己 心

Em G D A

2 1 5 6 0 3 5 i | i - - 0 7 | 7 6 0 0 3 1 | 2 1 2 1 2 1 1 2 |

乱 如 麻。 快 说 别 恋 吧, 恋 了 又 如 何 能 停 止 掉
乱 如 麻。 快 说 别 恋 吧, 恋 了 又 如 何 能 停 止 掉

A Em G A

2 1 2 5 0 3 5 5 | 6 - 3 0 5 | 5 6 6 6 3 3 3 i | i 7 7 6 6 3 0 1 |

进 漩 涡。 不 必 难 过 寂 寞 只 是 多 情 的 人 的
进 漩 涡。 不 必 难 过 寂 寞 的 事 只 是 多 情 的 人 的

0 i | i 7 7 6 3 3 3 2 | 2 1 2 1 2 1 1 1 |

A G D Em

2 1 2 3 0 1 2 2 | 3 1 2 1 0 2 | 2 3 2 1 6 5 5 6 ||: 6 0 0 0 |

一 种 感 动, 孤 独 留 在 心 中 闭 上 眼 睛 一 个 冬。
一 种 感 动, 谁 说 人 生 难 懂 只 不 过 是 一 场 梦。

(3 2 1 6 1 2 3 2 6)
(原曲键盘 Solo)

Em Em Em Em

6 2 1 6 2 2 1 | 3 2 1 6 1 2 3 2 6 | 6 2 1 6 2 3 6 1 :||: 3 6 5 3 6 5 3 6 | 6 6 5 3 6 6 5 |

0 0 0 3 5 i
快 说 别 D.S.
0 1 2 3
谁 说 人

Em Em Em

2 3 2 3 2 3 2 5 | 5 5 3 2 5 5 3 | 1 3 2 1 3 2 1 3 | 3 3 2 1 2 3 1 6 | 2 5 3 2 5 3 2 5 |

G D Em (节奏型同前)

5 5 3 2 5 2 3 5 | 3 1 2 1 0 2 | 2 3 2 1 6 5 5 6 | 6 0 0 0 |

D.S. 生 难 懂 只 不 过 是 一 场 梦。 (3 2 1 6 1 2 3 2 6 (原曲键盘 Solo)

Em G D Em Em

0 0 0 1 2 3 | 3 1 2 1 0 2 | 2 3 2 1 6 5 5 1 | 6 0 0 0 | 6 2 1 6 2 2 1 |

谁 说 人 生 难 懂 只 不 过 是 一 场 梦。 (3 2 1 6 1 2 3 2 6 (原曲键盘 Solo)

Em Em Em Em

3 2 1 6 1 2 3 2 6 | 6 2 1 6 2 3 6 1 2 | 3 2 1 6 1 2 3 2 6 | 6 2 1 6 2 2 1 |

Em Em Em

3 2 1 6 1 2 3 2 6 | 6 2 1 6 2 3 5 1 | 6 - - -) ||

Fine.

演奏提示

此曲在弹奏上唯一的难点可能就是右手的切音了，注意在扫弦时用右手掌的内侧（小鱼标），只要迅速就OK。

演唱中要注意许多切分音的弱拍子，弹与唱的配合可能会给你带来一些麻烦。要多听听CD先学会唱，其它也就差不多了。原曲间奏为键盘Solo，用吉他弹指法也很简单。如果一个人弹奏可以直接按照和弦弹奏扫弦，节奏型同前。

算了吧

1= $\sharp F$ $\frac{3}{4}$

选调F(Caop:1)

作曲: 伍佰

作词: 伍佰

编配: 羽佳

Chords: Dm, C, Dm, C, Dm, C

3/4 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 |

Chords: F, Gm, Am, Dm, Dm, F, C, Dm

0 0 0 | 0 0 3 ||: 6 - 7. 1 | 3 - 2. 1 | 2 2 3 6 | 6 - - |

就 让 她 去 吧 让 她 泪 如 雨 下,
让 花 谢 吧 反 正 心 也 枯 啦,

Chords: F, C, A, Dm, C

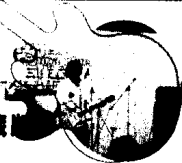
6 - 6 5 | 5 - 2. 1 | 1 1 2 | 3 - - | 6 6 7 | i 5. 5 2. 1 |

爱 情 总 是 苦 痛 挣 扎。 对 你 的 思 念 折 磨
爱 情 总 是 虚 假 神 话。 迷 惑 了 双 眼 幸 福

Chords: $\flat B$, C, Dm, F, C, Dm

2 2 3 | 2 1 6 6 3 | 6 - 7. 1 | 3 2 1 | 2 7 5 | 5 6 - - |

一 遍 又 一 遍, 无 法 面 对 我 自 己 沉 默 的 脸。
忽 隐 又 忽 现, 沉 沦 的 我 看 不 见 自 己 从



Chord diagrams: Dm, Dm, F

6 - 3 :|| 6 - - | 0 0 0 ||: 6 6 6 | 6 5 3 | 5 5 5·6 |

就 前。 算了吧 算了吧 心爱的

Chord diagrams: Gm, Dm, Dm

5 3 3 2 | 2 2·1 1 | 2 2 5 3 | 3 3 2 2 | 3 - - | 6 6 6 |

人儿呀，我想要放弃你浪迹天涯。 忘了吧

Chord diagrams: F, Gm, 3· Dm

6 5 3 | 5 5 5·6 | 5 3 3 2 1 | 2 - 2·2 | 7 6 5 5 | 6 - - |

忘了吧 心爱的人儿我累了 我想找一个家。

Chord diagrams: Dm, F, C, Dm

0 0 0 | (3 - - | 3 - - | 3 - - | 2 1 2 | 3 - - |

(原曲键盘 solo)

Chord diagrams: F, C, A, Dm, C, B

3 - - | 3 - - | 6 5 2 | 3 - - | i 3· 2i· 7 | 7 3· 2i· 7 |

6 3· 2i

(原曲电吉他 Solo)

吉他 I

C Dm F C Dm

6 9 5 0 8 3 5 6 3 5 3 2 5 0 2 0 2 0 2 - -

1. 2 3. 5 5. 2 | 3. 1 2. 7 1. 6 | 7. 5 6. 3 5. 2 | 3. 1 2. 7 1. 2 | 3 - - | 0 0 0) :||

4. Dm Dm F C Dm

6 - - | 0 0 3 | 6 - 7. 1 | 3 - 2. 1 | 2 2. 2 3 | 6 - 0. 6 |

家。 如 果 有 天 我 又 出 现 你 眼 前， 我

F C A Dm C

6 - 6 5 | 5 - 2. 1 | 1 1 2 | 3 - - | 6 6 7 | 1 5. 5 2. 1 |

不 会 也 不 需 要 流 泪， 该 走 的 就 走 就 像

^bB C Dm F C Dm

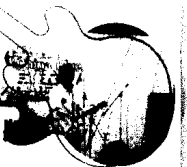
2 2 3 | 2 1 6 6 3 | 6 - 7. 1 | 3 2 1 | 2 7 5 | 6 - - |

昨 日 的 一 切， 至 少 还 能 拥 有 我 别 离 的 美。

Dm C Dm C Dm

0 0 0 | 6 6 6 | 6 5 3 | 5 5 5. 6 | 5 3 3 2 ||: 6 6 6 |

算 了 吧 算 了 吧 心 爱 的 人 儿 呀 算 了 吧



吉 他 I

吉 他 II

C Dm C C Dm

6 5 3 | 5 5 5·6 | 5 3 3 2 :|| 5 3 3 5 3 2 || (7· 1̇ 5· 3̇ 3̇ 2̇ |

算 了 吧 心 爱 的 人 儿 呀 人 儿

(原曲电吉他 Solo)

吉 他 I

吉 他 II

C Dm C Dm C

3̇· 7̇ 1̇· 6 7· 5 | 6· 3 5· 2 3· 1 | 2· 7 1· 2 3· 5 :|| 5· 7 5· 7 5· 7 | 5· 7 5· 7 5· 7 |

吉 他 I

吉 他 II

Dm C Dm C Dm C

5 7· 3 2 | 5 5· 3 7 | 5· 7 5· 7 5· 7 | 1̇ 7 6 7· 5 5 | 5 6 7 | 2 3 5 |

rit.

吉 他 I

吉 他 II

Dm

3 - -)

Fine.

演奏提示

伍佰最善长的歌曲可能就是三拍子的歌，这首《算了吧》节奏轻快、词句感人，让心情的雨滴就随着这嘟嘟的节奏，下吧！

此曲是按演唱会版本编配，较适合弹唱。想要唱出伍佰的那种洒脱，还要好好地体会歌词。

间奏与尾奏很好听也很好弹，一定不要放过。

与你到永久

1 = G $\frac{4}{4}$, $\frac{2}{4}$

作曲：伍佰
作词：伍佰
编配：羽佳

吉他 I

吉他 II

4/4 (0 565 232 1 2165 | 6 233 0 5 53. | 0 565 232 1 2165 | 6 - 02222121 |

(原曲电吉他失真Solo)

Am D G Em Am D

风 儿轻轻的吹 雨 也绵绵下个不 停, 望 着走过的脚 印 有

0 1 2

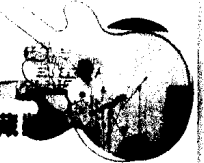
花 儿开在雨中 雨 水溅湿你的眼 眸, 怕 我说昨太晚 让你

G Am D Em

崎 岖 有 平 静。 看 着 你 的 眼 睛 我 最 熟 悉 的 表 情, 一 路

如 此 的 承 担。 面 对 岁 月 的 河 对 你 已 经 无 法 割 舍, 我 是

Fine.



Am Em Am Bm7 Em Em G

2 3 6 6 1 2 3 6 0 6 1 | 2 3 2 1 6 5 6 - | 2/4 0 0 || 4/4 1. 3 5 5. 3 5 |

上 有 你 因 为 有 了 你 人 生 旅 程 不 再 冷 清。
爱 着 你 深 深 爱 着 你 一 首 属 于 我 俩 的 歌。 迎 着 风 迎 向

Em Bm Em Bm Am D Em

6 1 7 5 3 3. 3 5 | 6 1 7 5 3 3 2 1 6 3. | 2 2 3 5 1 2 - | 0 1 1 6 6 1 1 5 6 6 5 6 |

远 方 的 天 空， 路 上 也 有 艰 难 也 有 那 解 脱 都 走 的 从 容。 因 为 你 是 我 生
(3X) 命 有 了 你 我

G Em Em Bm Am D G

2/4 5 5 5 6 1 | 4/4 1 - - 0 | 6 1 6 5 6 3 3 2 1 6 3. | 2 3 5 6 1 1 -

命 中 的 所 有， 将 我 的 心 放 在 你 手 中 陪 你 到 永 久。
已 经 无 所 求，

1.-G - - - G Em G Em

2/4 (5 6 5 6 5 6 | 5 5 6 5 2 3 2 1 2 1 6 5 | 6 2 3 3 0 5 5 3. | 0 5 6 5 2 3 2 1 2 1 6 5 | 6 - - -) :||

(原曲电吉他失真Solo)

2.-D - - - Em Bm Am D G Em Bm

2/4 0 0 | 4/4 6 1 6 5 6 3 3 2 1 6 3. | 2 3 5 6 1 1 - | 6 1 6 5 6. 3 2 1 6 3. |

D.S. 将 我 的 心 放 在 你 手 中 陪 你 到 永 久， 整 个 的 心 放 在 你 手 中

Am D G G

2 3 5 6 1 1 - | 2/4 0 0 || D.C

与 你 到 永 久。

演奏提示

节奏吉他的弹奏很简单，节奏型很稳定，只是在进入高潮的前一小节有所变化，很好掌握。
旋律吉他注意滑音与勾弦技法，注意八分与十分休止符。

1 = G $\frac{4}{4}$

作曲：伍 佰

作词：伍 佰

编配：羽 佳

Em D C D

Em D C D Em

D C D Em

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 6 7 1 ||: 1 - 0 2 1 7 |

飞 起来 飞 过来
矮 竹篱
流 了去

D C B7 Em

7 - 0 6 5 6 | 6 - 0 6 5 4 3 | 3 - 0 6 7 1 | 1 - 0 2 1 7 |

飞 进我 深深心 怀， 越 过那 宁 静海
擦 过那 斑驳墙 壁， 发 黄的 照 片里
随 着河 又 流 了 来， 离 去时 心 感 激

D C B7 G

7 - 0 6 5 6 | 6 - 0 6 5 4 3 | 3 - 0 1 2 3 | 3 - 0 1 5 3 2 |

充 满 着 回 忆 的 爱。 那 阳 光 洒 下 了 爱
痛 快 着 那 么 熟 悉。 不 经 意 和 你 相 遇
回 来 时 满 心 期 待。 因 为 爱 所 以 存 在

D Em D G

2 - 0 1 7 1 | 1 - 0 1 7 6 5 | 5 - 0 1 2 3 | 3 - 0 1 5 3 2 |

催 促 着 万 物 绽 开， 那 彩 虹 像 个 小 孩
在 天 空 飘 着 小 雨， 落 下 来 清 澈 的 溪
露 湿 着 绿 色 青 苔， 晨 曦 中 迎 风 而 来



Chord diagrams: D, C, B7, Em.

2 - 0 1 7 1 | 1 7 7 #5 5 | 3 5 6 | 6 - 0 0 | 0 0 0 6 7 1 :||

勇敢地 坚定地 站起来。 飞 过那
甜美的 每一点 每滴。
飞进了 我心中 的大海。

23- Em C D

6 - 0 0 | 0 0 0 0 | 3. 1 2 6 6 6 | 0 3 2 6 3 2 6 5 | 3. 1 2 5 5 5 |

枫 叶 啊 载满着我的感动 枫 叶 啊

C D

0 3 2 5 3 2 5 5 | 3. 1 2 6 6 6 | 0 3 2 6 3 2 6 5 | 3. 1 2 5 5 5 |

倾听着我心情恋, 深 秋 里 伴随着靓丽的梦 冲 向 我。

C D C

0 0 0 0 || 6 6 6 3 2 5 5 1 | 2 2 2 1 2 1 2 6 | 6 6 6 3 2 5 5 1 |

化 成 了 满 山 和 满 谷 的 对 你 思 念, 写 满 了 满 地 和

D C D C

2 2 2 1 2 6 1 2 | 6 6 6 3 2 5 5 1 | 2 2 2 1 2 1 2 3 6 | 6 6 6 3 2 5 5 1 |

满 天 的 爱 的 诗 篇。 咏 叹 着 生 命 的 美 丽 和 世 界 的 无 限, 飞 舞 在 以 后 和

D D

2 2 2 1 2 2 1 2 | 2 - - 0 | 0 0 0 0 0 0 |

从 前 它 连 成 一 片。

0 3 3 5 5 6 6 0 D.S

(3X)Wu... ...

(6 6 6 6 6 5 5 5 | 5 3 3 3 3 2 2 5 | 5 5 5 5 5 3 3 3 3 2 2 2 2 1 1 1 | 6 6 6 6 6 6 6 6 5 6 5 5 5 |

(原曲木吉他扫弦Solo)

5 6 5 5 5 | 5 6 5 5 5 | 6 6 6 6 6 5 5 5 | 5 3 3 3 3 2 2 5 | 5 5 5 5 5 3 3 3 3 2 2 2 2 1 1 1 |

Dsus4 D Dsus4

6 6 6 6 6 6 6 6 | 5 6 5 5 5 | 5 6 6 5 5 | 5 6 6 5 5 | 2 1 2 2 · 1 1 2 · | 5 - - - | 2 1 2 2 · 1 1 2 ·

D C D C

5 - -) 6 7 1 : | 6 6 6 5 6 6 6 5 | 6 6 6 5 6 5 6 3 | 6 6 6 5 6 6 6 5 |

随着溪 化 成 了 满 山 和 满 谷 的 对 你 思 念, 写 满 了 满 地 和

D C D C

6 6 6 5 6 3 5 6 | 6 6 6 3 2 5 5 1 | 2 2 2 1 2 1 2 3 6 | 6 6 6 3 2 5 5 1 |

满 天 的 爱 的 诗 篇 咏 叹 着 生 命 的 美 丽 和 世 界 的 无 限 飞 舞 在 以 后 和

D C

2 2 2 1 2 2 1 2 | 2 - - - | 0 0 0 3 3 2 | 1 - 0 0 |

以 前 它 连 成 一 片。 Wu Wu...

G

0 0 3 2 6 | 1 - - 0 | 0 0 0 0 ||

Wu... Wu... Fine.

演奏提示

听伍佰说这首歌是写给翁倩玉的, 这次再度翻唱可见对此曲的钟情。间奏中木吉他扫弦为三音与双音滑奏请注意体会。

暴

雨

1 = G $\frac{4}{4}$

作曲：伍佰
作词：伍佰
编配：羽佳

Em D Bm C Em

4 $\frac{4}{4}$ ||: (6 i $\dot{2}$ i 6 5 | 5 i $\dot{2}$ i 5 3 | 3 i $\dot{2}$ i 3 4 | 4 i $\dot{2}$ i 6 5 :| 6 5 $\dot{6}$ 5 3 2 |

(原曲键盘 Solo) (2X) 5 6

D Bm C Em D Bm

2 5 $\dot{6}$ 5 3 7 | 7 5 $\dot{6}$ 5 3 i | i 5 6 5 3 2 i | 6 i $\dot{2}$ i 6 5 | 5 i $\dot{2}$ i 5 3 | 3 i $\dot{2}$ i 3 4 |

C Em Am Em

4 i $\dot{2}$ i 6 6 | 0 3 3 1 2 1 6 5 | 6 - 0 6 1 6 | 2 2 2 1 6 6 | 6 0 0 0 |

你到底还要下多久，从昨天深夜下到午后。

Em Am Em Em

0 3 3 1 2 1 6 5 | 6 - 0 6 1 6 | 2 2 2 1 6 6 | 6 - 0 3 5 3 | 6 $\cdot$ 5 5 3 2 2 |

像是快溺毙的野兽，狂暴的撞击整个四周。满膛的怨恨一直狂

Em Am Em Em Em

2 3 3 0 6 1 6 6 | 2 2 2 1 6 2 | 2 3 3 0 0 | 0 3 3 1 2 1 6 5 | 6 5 6 6 6 6 1 6 |

流，倾泻在不见天日的大洞，你终于明明白白的显露出隐藏在雨水它淹没所能看的一切包括那



伍佰

他弹得真棒

Am Em Em Em Am

2 2 2 2 1 6 6 | 6 - 0 3 5 3 | 7 6 5 3 2 | 2 3 3 0 6 1 6 6 | 2 2 2 1 6 2 |

背后的那个恶魔。} 大雨它 冲走 所有的美 梦， 想像的 幸福 全部被掏
心中 坚强的我。}

Em Em Em Am Bm

2 3 3 0 3 5 3 | 7 6 5 3 2 | 2 3 3 0 3 5 3 | 6 6 6 6 5 6 7 | 7 - 0 1 2 |

空。 大雨它 粉碎 对你的感 动， 漫长的 爱意是那么脆弱。 我在

C G Am

3 3 3 5 6 7 | 7 - 0 6 5 | 1 1 1 1 2 3 | 3 - 0 5 3 | 2 2 2 1 6 5 |

这里 无话可说 震耳 欲 聋的你在怒吼， 熄灭 惜 烛 就像冷掉

Am Bm Em D

6 2 2 0 1 2 | 3 3 5 3 2 3 | 3 - - 0 | (6 i 2 i 6 5 | 5 i 2 i 5 3 |

的心， 是不 是你 就要我 走。 (原曲键盘 Solo)

Bm C Em Am

3 i 2 i 3 4 | 4 i 2 i 6 5 :|| 6 6 6 6 6 6 6 6 | 5 6 6 1 1 6 1 2 | 2 2 2 1 6 3 |

(原曲电吉他失真 Solo)

Em Em Am Em

3 5 3 5 6 5 3 5 6 | i i 2 2 2 i | 3 5 3 2 i i i | 2 i 6 i 6 6 5 3 5 3 | 2 1 6 3 3 -) |

0 3 5 3

满腔的D.S.

Em D Bm C Em

(原曲键盘 Solo)

6 i 2 i 6 5 | 5 i 2 i 5 3 | 3 i 2 i 3 4 | 4 i 2 i 6 5 | 6 i 2 i 6 5 |

5 3 3 2 3 6 6 - 0

我想 我会 走

D Bm C Em D

5 i 2 i 5 3 | 3 i 2 i 3 4 | 4 i 2 i 6 5 | 6 5 6 5 3 2 | 2 5 6 5 3 7 |

5 3 3 2 3 - - 0

你 要我 走

Bm C Em D Bm

7 5 6 5 3 i | i i 2 i 6 5 | 6 i 2 i 6 5 | 5 i 2 i 5 3 | 3 i 2 i 3 4 |

5 3 3 2 3 6 6 - 0

我想 我会 走

C Em D Bm C

4 i 3 2 i 6 5) || 6 6 6 6 6 6 6 6 | 5 6 6 1 1 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

大雨大雨大雨大雨 一直下……

Em D Bm C Em

6 6 6 6 6 6 6 6 | 5 6 6 1 1 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

大雨大雨大雨大雨 一直下

0 0 0 0 ||

Fine.

演奏提示

此曲按原曲编配。节奏型较统一，和声以套路进行：Em—D—Bm—C。



不 曾 在 乎 我

1 = G $\frac{4}{4}$ $\frac{5}{4}$

作曲: 伍 佰
作词: 伍 佰
编配: 羽 佳

Em Em/G Em9 Am9

||: 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 :||

Em Em/G Am9 Em/G

0 0 3 3 3 3 5 6 3 | 3. 2 1 1 6 1. | 0 1 1 6 1 1 2 1 2 3 | 3 2 2 1 2 1 6 5 |

我已慢慢失去了 观点, 关于 你和我之 间那段刻 骨铭心漫长苦 恋。

Em Em/G Am9 Em/G

0 0 3 3 3 3 5 6 3 | 3. 2 1 1 6 1. | 0 1 1 6 1 1 2 1 2 3 | 3 2 2 1 2 1 6 5 |

站在巨大的漩涡 里面, 发现 谁对谁亏 欠不是简 简单单三语两 言。

Em Em/G Am9 Am9

||: (3 - 0. 5 5 5 6 | 3 - 0. 2 3 5 3 | 2 - - 0 1. | 2 - - -) |

(原曲键盘 Solo)

Em Em/G Am9 Em/G

0 0 3 3 3 3 5 6 3 | 3. 2 1 1 6 1. | 0 1 1 6 1 1 2 1 2 3 | 3 2 2 1 2 1 6 5 |

所有答案已经都 浮现, 摆在 你我的眼 前还有什 么事比这更明 显。
你的笑容是那么 熟悉, 一但 不小心想 起就要用 去很多时间平 息。

Em Em/G Em9 A

0 0 3 3 3 3 2 1 3 | 3. 2 3 3 3 5 2 | 2 2 2 1 6 6 2 1 6 1 | 2 2 2 1 6 6 5 1 2 2 |

到底你还要挽回 什么，面对那 陌生的解 脱坚强的 乌云开始手 是无措。
生命终于是属于 寂寞，吹着那 湿热的晚 风无止尽 的是那没有 颜色的梦。

Bm A G Bm

0 0 7 7 3 3 2 1 | 2 6 6 2 1. 2 2 | 0 0 3 3 3 5 3 | 3. 2 2 3. 3 |

回 忆 终 完 会 美 丽， 相 爱 时 残 留 的 甜 蜜。

Bm A G D

0 0 7 7 3 3 2 | 6. 2 2. 1 1. 2 2 | 0 0 3 3 3 5 3 5 | 5 - - - |

时 光 它 没 有 轨 迹。 也 不 曾 在 乎 我。

Em A Em A Em A G D

5/4 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 :||

Em A Em A Em A G F

0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 | 0 0 0 0 0 0 |

0 0 0 0 0 |

Fine.

演奏提示

一听便知这是一首风格很浓的“伍氏”作品，曲调很简单词很真切。
编配中只用了一个Em和弦来进行低音变化形成低音进行：6-1-7-1-6-1-2-1 (Em9可以理解为Em/#F, Am9可以理解为Em/A)
高潮部份的和弦配上你的“嚎叫”是不是很爽？弹唱时请将低音弦弹的响一些，很过瘾的。

牵

挂

1= $\sharp G$ $\frac{4}{4}$

选调G(Capo: 1)

作曲: 伍佰
作词: 伍佰
编配: 羽佳

G D/ $\sharp F$ Em D/ $\sharp F$ G

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||: 0 0 0 0 |

Bm7 Em D/ $\sharp F$ G Bm7

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 :||: 1 1 1 2 2 1 | 2 3 3 3 0 0 |

牵挂着你是那颗我的心，
牵挂着你是那双我的手，

Em Bm7 G Bm7

2 2 2 1 2 1 5 1 | 2 3 3 1 0 0 | 1 1 1 1 2 2 1 | 2 3 3 3 0 0 |

飘呀飘地在你面前 捉摸不定， 牵挂着你是那份我的情，
越过你的长发越过 你心窝， 牵挂着你是那份我的温柔，

Em D G Bm7

2 2 2 1 2 1 5 1 | 2 3 1 1 0 0 5 | 5 3 3 3 2 2 2 2 1 1 | 2 5 5 5 0 3 5 |

吹呀吹到你的眼前 我的心。 我不愿看到你那湿润的眼睛， 怕我
飞过你的肩膀飞过 你的手。 我不愿看见你独自离去的身影， 怕我

Em C D G Bm7

6 6 3 3 2 2 1 | 2 2 3 1 2 0 0 5 | 5 3 3 3 2 2 2 2 1 | 2 5 5 5 0 3 5 |

会忍不住疼你怕你伤心。 我不愿听见你说寂寞的声音， 怕我
会忍不住牵你手 将你带走。 我不愿看到你依依不舍的表情， 怕我



Em 1.- C — D — G Bm7 Em

6 6 6 3 3 2 2 1 | 2 2 3 1 7 7 5 | 1 - 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

会忍不住对你说 我的真感情。
又会忍不住再停留

D/F# G D Em D

0 0 0 0 :|| 2 2 2 3 1 0 5 6 5 6 || 0 6 6 6 7 7 i 7 5 5 | 5 5 5 3 5 6 5 5 |

怕你难过 噢。…… 你像盛 开花 朵 绽放整 个天 空

C D Em

0 4 4 4 i i | 6 i i 2 | 2 5 5 5 3 5 6 5 5 | 0 6 6 6 7 7 i 7 5 5 |

温暖着我 将我拥 抱在你的怀 中。 不愿承 认是我

D C D

5 5 5 3 3 6 6 5 5 5 | 0 4 4 4 i i | 6 i 2 | 2 5 5 - -

最深情的脆弱， 能否与你 一生守候。

0 i i i i i i

(2X)悲伤的我 从此飘流。

G Bm7 Em Bm7

吉他 I

吉他 II

(1 1 1 1 2 2 1 | 2 3 3 3 3 3 1 1 | 2 2 2 1 2 1 6 1 | 2 3 3 1 1 1 1 1 |

(原曲电吉他失真Solo)

吉他 I

吉他 II

G Bm7 Em D/F

1 1 1 1 2 2 1 | 2 3 3 3 3 3 1 1 | 2 2 2 1 2 1 5 1 | 2 3 3 1 1 1 5 5 |

吉他 I

吉他 II

G Bm7 Em

5 3 3 3 2 2 2 1 1 1 2 1 1 | 2 1 6 6 1 1 6 5 6 5 | 6 5 | 1 1 2 1 2 3 2 1 6 1 5 6 1 6 1 2 3 |

吉他 I

吉他 II

C D D G Bm7

5 3 2 1 2 3 2 1 6 1 5 6 1 1 5 5 | 0 0 0 0 | 1 1 1 1 2 2 1 | 2 3 3 3 0 0 |

Em Bm7 G Bm7

2 2 2 1 2 1 5 1 | 2 3 3 1 1 0 | 1 1 1 1 2 2 1 | 2 5 2 2 0 0 1 |

飘呀飘地在你面前 捉摸不定, 舍不得你是 那颗 我的心,

Em C D G

2 2 2 1 2 1 5 1 | 2 3 1 1 0 1 2 1 | 1 - 0 0 ||

徘徊在你面前属于 你的 我 爱 你。 Fine.

演奏提示

对于每对相爱着的和曾经相爱过的人, 都会有过牵挂的感觉。伍佰把这种感觉诠释得让你听了会心疼, 疼得刻骨铭心。

此曲的编配很适合弹唱, 间奏中的Solo看似复杂其实很好弹, 一个人可以直接弹节奏吉他。演唱中注意进入高潮后的假声唱法。

Last dance

1 = A $\frac{4}{4}$

作曲: 伍 佰

作词: 伍 佰

编配: 羽 佳

Chords: A, E, $\sharp Fm$, A, Bm7, A, $\sharp Cm$, D, E

4 $\frac{4}{4}$ 232 232 121 1 6 | 1 122 6 6 6 11 | 343 343 232 2 1 | 2 2 33 0 0 |

所以暂时将你眼睛闭了起来, 黑暗之中飘乎我的期待。

Chords: $\sharp Cm$, E, $\sharp Fm$, A, Bm, E

235 5 3 355 56 | 6 233 122 1 1 | 2 3 2 2 3 35 | 2 2 32 0 7 1 2 |

平静脸孔映着缤纷色彩, 让人好不疼爱。 你可以

Chords: A, E, $\sharp Fm$, A, Bm7, A

||: 232 232 121 1 6 | 1 122 6 6 6 11 | 343 343 232 2 1 |

随着我的步伐轻轻柔柔的踩, 将美丽的回忆慢慢
所以暂时将你眼睛闭了起来, 可以慢慢滑进我的

Chords: $\sharp Cm$, D, E, $\sharp Cm$, E, $\sharp Fm$, A, Bm

2 2 33 0 0 | 235 5 3 355 56 | 6 233 122 1 1 | 2 3 2 2 3 35 |

重来。 突然之间浪漫无法释怀, 明天我要离
6 1 1 233 2 11
心怀。 舞池中的人群渐渐散开 应该就是现

E A E $\sharp Fm$ E $\sharp Cm$ E

5 5 6 5 0 2 3 3 5 | 5 6 5 2 3 3 2 2 3 | 3 - 0 2 3 3 5 | 6 7 5 2 3 3 2 3 2 |

开。 你给的 爱 无 助的 等 待，
在。 你给的 爱 无 助的 等 待，

$\sharp Fm$ A Bm A E $\sharp Fm$ E $\sharp Fm$

1 - 0 6 6 1 | 2 3 2 2 0 6 6 1 | 2 3 2 2 2 0 | 3 5 5 5 3 5 5 5 3 |

是否我 一个人走 想听见 你的挽留， 春 风 秋 雨 飘 飘 落 落
是否我 一个人走 想听见 你的挽留， 春 风 秋 雨 飘 飘 落 落

E A E $\sharp Fm$ E $\sharp Cm$ E

6 7 6 5 0 3 3 5 | 5 6 5 2 3 3 2 2 3 | 3 - 0 2 3 3 5 | 6 7 5 2 3 3 2 3 2 |

只为寂寞。 你给的 爱 甜 美 的 你 害，
只为寂寞。 你给的 爱 甜 美 的 你 害，

$\sharp Fm$ A Bm A E $\sharp Fm$ E

1 - 0 6 6 1 | 2 3 2 2 0 6 6 1 | 2 3 2 2 2 0 | 3 5 5 5 3 5 5 5 3 |

深深的 锁住了我 隐 藏 不 住 的 脆 弱， 泛 滥 河 水 将 我 冲 向

0 5 5 5 6 2 3 5 5 5 5 5 5 5

想 问 问 你 的 心 中 不 愿 面 对 的 不 懂， 明 天 之 后 不 知 道

1.-E A E $\sharp Fm$ E Bm7 A

6 7 6 5 0 3 2 3 2 | 3 0 0 0 | 2 1 1 6 6 1 1 | 4 - 4 3 2 1 |

你的心头 不停留。 (3 - 3 2 1 2

(原曲键盘 Solo)



吉他 I

吉他 II

Chords: #Cm, #Fm, #Cm, E, #Fm, A, Bm

0 5 6 5 6 5

(伴) Ha A Ha

吉他 I

吉他 II

Chords: E, A, E, A, E

(2X)(伴)不 面前的你是否依然

(原曲键盘 Solo) D.S.

2 1 1 0 0 5 6 5 2 3 3 2 2 2 3

吉他 I

吉他 II

Chords: #Fm, E, Bm7, A, #Cm, #Fm, #Cm, E

爱我。 知道

吉他 I

吉他 II

Chords: #Fm, A, Bm, E, A

rit. Fine.

演奏提示

一首无前奏歌曲。通常歌曲入唱前都有前奏，此曲为作者的创作意图。原曲的间奏与尾奏是键盘 Solo，这里编配成吉他弹奏。曲中指法用到高把位，所以要用电吉他或缺角吉他才可完整弹奏。节奏吉他很好弹，节奏型基本没有变化。

我的名字

1 = G $\frac{6}{8}$

作曲：伍佰
作词：伍佰
编配：羽佳

吉他 I

吉他 II

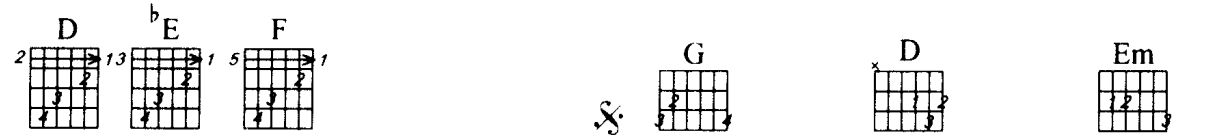
(原曲电吉他失真 solo)

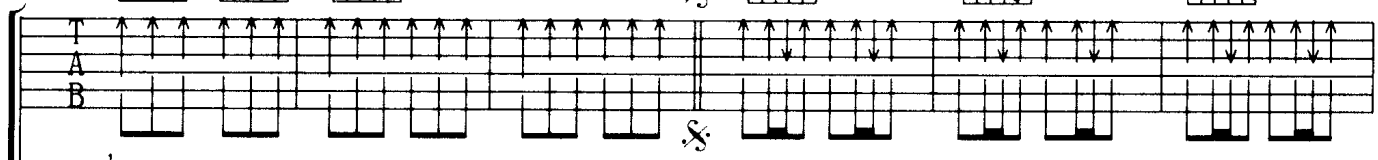
花 会 开 春 会 来 还 在 期 待 些

什 么, 该 放 的 是 否 已 经 放 手 我 还 要 什 么 理 由。

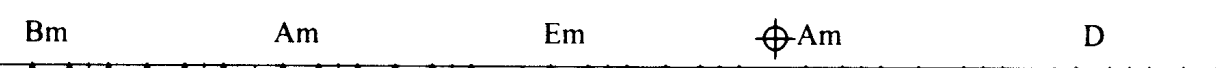
1. 轻 轻 说
2. 想 忘 的

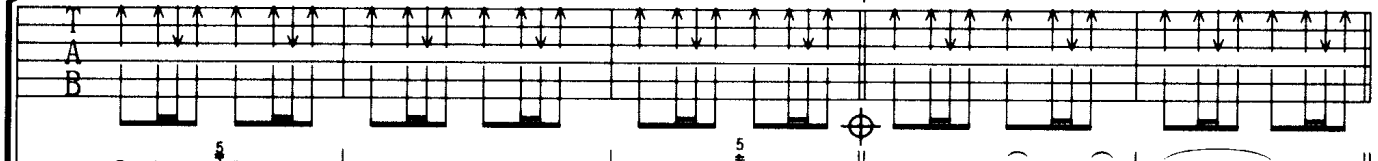
悄 悄 说 微 风 一 样 的 轻 柔, 或 许 你 也 曾 经 经 历 过 知 道 我 没 有 把
遗 忘 的 总 有 涌 现 的 时 候, 该 不 该 让 你 来 拥 抱 我 我 知 道 我 没 把





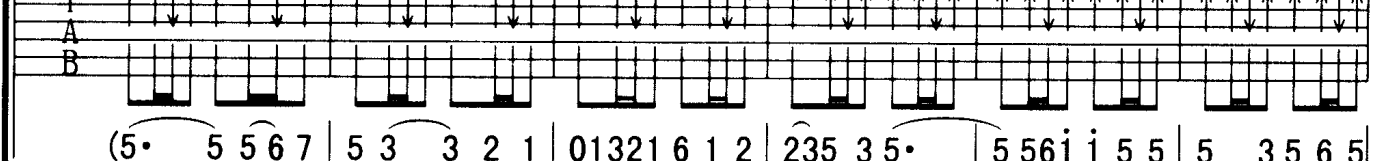
2. (5 5 5 | 6 6 6 6 6 6 | 6 6 6 6 6 6) || 3. 5 6 2 | 2. 0 3 2 1 | 6. 3 1 2 |
 握。 1. 2我 的 名 字 飞进了雨 中 慢慢
 握。 3.眼 前 的 你 竟让我 难 过 还有



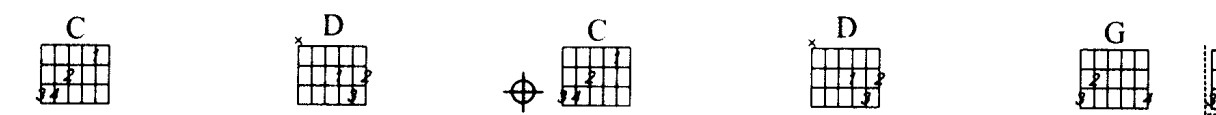


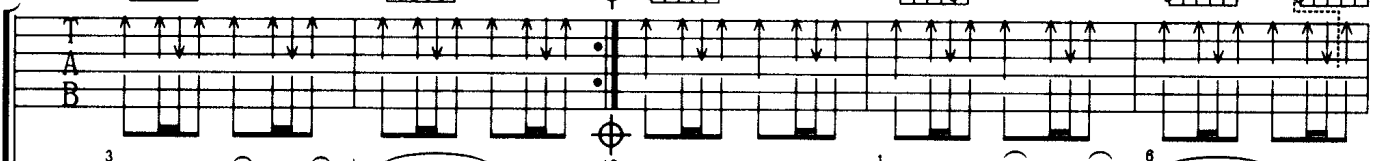
3 5 5 6 5 1 | 0 2 2 2 3 2 1 | 6 6 5 6 0 || 0 2 2 2 1 1 2 5 | 5. 5 0 ||
 浮现在我心口， 请你原谅我的 无法捉摸 因我不曾爱过。 D.S.
 湿红了我眼眸， 我要全部放弃 全部从头



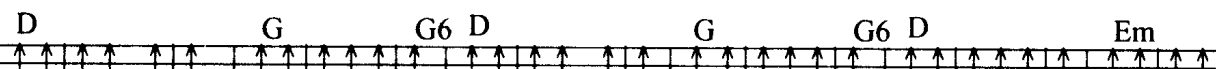


(5. 5 5 6 7 | 5 3 3 2 1 | 0 1 3 2 1 6 1 2 | 2 3 5 3 5 | 5 5 6 1 1 5 5 | 5 3 5 6 5 |
 (原曲电吉他失真solo)



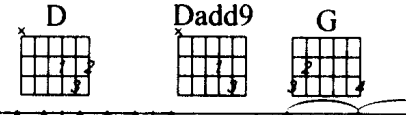


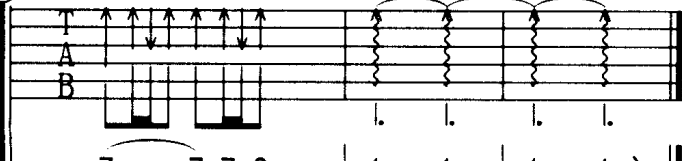
2. 2 3 5 3 2 | 2. 2 3) :|| 0 1 1 1 3 1 | 2. 2 3 2 3 6 | 1. 1 0 |
 因我握你的手 已经足 够





0. 2 3 2 3 6 | 1. 1 0 | 0. 2 3 2 1 | 1 5 5 (6 | 7. 7. | 6. 6. |
 已经足 够 已经足 够





7. 7 7 6 | 1. 1. | 1. 1.) ||
 rit. Fine.

演奏提示

此曲的编配中D与F和弦使用了高把位大横按，请体会与原位和弦的不同效果。旋律吉他使用电吉他失真音色演奏。