

ukulele 弹奏教程

爱我吉他网 www.25jt.com 免费吉他教程资源

第一课：先认识一下琴的结构吧

ukulele 琴体结构（GCEA 调弦）

C 弦（1）

G 弦（5）

第一把位

第五把位

E 弦（3）

E 弦（6）

GCEA 指空弦音高，每
升高一个把位音高升高
半音。
GCEA 是最常用的调弦
方式。



ukulele 有多种调弦的方式。GCEA 最常用，以下教程都用这种方式。其它调弦方式会在以后介绍。

弹奏的时候一般拨弦的位置不在音孔上方，而是在整个琴的中间位置，这样共鸣好，能充分体现 ukulele 的音色特点。

第二课：持琴方法



以右上臂、前臂的内侧和胸的右侧固定琴身，要保持肘关节和腕关节的灵活，腕关节的灵活在弹奏的时候很重要，尤其是打节奏的时候。初学的时候觉得稳固琴身有些难度，夹紧了会觉得肘关节和腕关节不灵活，需要多练习和适应。



以左手持于要弹的相应把位，拇指抵于相应把位后方。

可以站立持琴也可以坐着持琴，方法相同。坐着时可以跷起腿把琴放在腿上这样可以更加稳固。

小尤体积小巧，可以不用背带。有的琴上也没有连接背带的地方。如果觉得持琴不稳可以自己做一个小背带。我是用小段钢丝弯成 S 型，一端连接一个带子挂在脖子上，另一端挂在音孔下方。这样持琴就更稳固了。

第三课：熟悉空弦音，弹奏乐曲：我可爱的 ukulele

再复习一下前面说的内容：**ukulele** 第四到第一弦的空弦对应的是 GCEA 四个音，也就是一般我们唱的 5136。下面这个小曲基本上是空弦弹奏。

我可爱的尤克里里

1 2 3 4

5 6 7 8 9

10 11 12 13 14

15 16 17 18

www.ukulelechina.com

结束时用了一个 C 和弦，方法是用左无名指按住第一弦的第三把位，然后将四根弦同时奏响，也可以用大拇指从上到下快速弹出。这个和弦非常常用，大家顺便记一下吧。

大家练习这个曲子的时候用两种弹奏方法：

一、先全部用大拇指弹奏。

二、用大拇指、食指、中指、无名指弹对应的四到一弦。

这两种方法都是弹奏 ukulele 的重要方法，开始的时候都要加以练习。练到后来大家会发现用的最多的是大拇指和食指。大家可以把两个指头的指甲留的稍长一点，这样弹出的声音响亮、浑厚。

第四课：继续熟悉空弦音，左右手的活动热身。

前面一课大家已经知道了空弦的弹奏，这一课教给大家一个方法，目的是熟悉弦的位置，锻炼手指弹奏时的灵活性。

大家把 5136 四个音组合一下，看看有多少中排列方式？用前面提到的两种弹奏法把每个组合都试着弹一弹吧。弹奏速度由慢到快。这个练习比较枯燥但很有效。可以做为每次练习前的热身活动，时间长了就能体会到作用。

左手的练习跟吉他的“爬格子”是一样的。大家可以参考。

大家还可以借鉴吉他更多的练习方法，将其用到 ukulele 上。

虽然 ukulele 体积小，按弦相对容易，但有些和弦也要横跨多个把位，按起来还是挺费劲的，只有多加练习才能增加左手手指的柔韧性和灵活行。

以上的练习不是一日之功，不是一天两天就能见到成效。持之以恒很重要！

第五课：C 大调音阶和指法，弹奏：小星星、两只老虎



C大调音阶和指法

现在我们开始接触音阶练习。熟悉音阶后我们就可以弹奏更多的曲子了。

怎么样，不难吧。还记得每升高一个把位音高随之升高半音吗？这里只列出前三个把位的音和指法。以后的把位大家自己推算一下。

注意我在线上标的数字是唱名，而不是按弦的位置。

熟悉音阶后可以试试弹下面两个小曲我弹的有示范，如果需要请告诉我邮箱。



两只老虎

ukeparadise



第六课：丰富你的单音弹奏：滑音、颤音等技术介绍

掌握了基本的弹奏技术，知道了每根弦每个把位的音高排列，我们就能弹奏很多曲子了。但为了增加表现力、使你的弹奏更丰富多彩有必要掌握一些弹奏技术。这一课将分别加以介绍。我弹的有示范，如果需要请告诉我邮箱。

一、槌弦（H）

在要弹响的位置用相应的手指用力、快速的敲击琴弦并按住。这样发出的音与先按弦再弹奏发出的音是有区别的，大家自己体会。

二、勾弦（P）

以例子来解释：用左中指、无名指分别按第一弦的第二、第三把位，用无名指拨弦让其下一把位的音发出，这种方法就是勾弦。

练习曲：oh,susanna

Oh,Susanna

2007-8-3 10:57

练习曲：红莓花开

三、颤音

手指按弦后用腕部轻轻左右摇动让音发出轻柔颤动的效果。这些练习曲里很多音都可以用这个技术以增强表现力。

四、推弦

手指按弦后向上或向下推动，使音升高（最多可到一个全音）的技术。在 blues、jazz 演奏中经常用到。

五、滑音（上滑音、下滑音）

上滑音：按住低位的弦快速向上滑动到高位你想弹的音。

下滑音：按住高位的弦快速向下滑动到低位你想弹的音。

练习曲：在银色的月光下（在标记出用上滑音）



六、颤音（二）

用大拇指或食指的指尖或指甲末端快速上下拨弦，尽量做到发出的音连续、平滑。

练习曲：在银色的月光下（在波浪线处用颤音）

在那银色的月光下



第七课：学习和声，双音、和弦的弹奏。练习曲：ukulele dance

练到现在你一定已经可以用单音弹奏很多曲子了，其间还可以加入滑音、颤音等技巧把曲子弹的很好听。但这还不够。

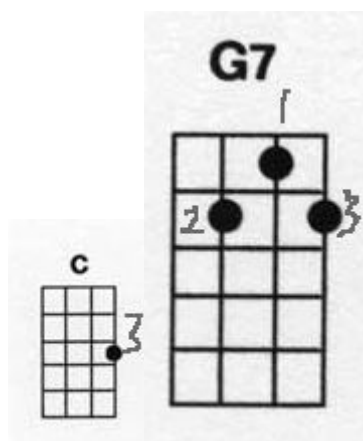
ukulele 是一种和声乐器，这是它更有魅力的地方。现在我们开始学习这个方面。先看看 ukulele dance 这个曲子。

ukulele dance



这里多次用到 G7 和 C 两个和弦（按法见 ukulele 和弦图表）。和声的运用使乐曲听起来欢快、热情。

C 和弦前面已经介绍过了，以后还经常遇到。G7 是个新的，大家认识一下吧。线上的圆点表示按弦的位置，123 数字分别代表做食指、中指、无名指。



下面这个是 tabs,线上的数字表示按弦的位置。抱歉写这个太麻烦了，我没有写全，主要的标了一下。有没有写这个的软件大家推荐一下。



第八课：学习更多的和弦。ukulele 弹唱：隐形的翅膀

大家现在回到 ukulele 和弦指法表，尽量多记、记熟和弦的按法。一般曲谱上都会标有和弦，普通情况下这些和弦就能满足使用要求了。

吉他能自弹自唱，ukulele 能吗？也行！大家能在网上找到很多用 ukulele 伴唱的节目，很有意思。

这是根据吉他谱改编弹的。用的是 lowG 的琴。如果用前面的调弦方式也可以，但间奏部分要做些修改。音频已经发到新浪播客。



隐形的翅膀

(张韶涵 演唱)



Track 07 完整

词曲 王雅君

编配 风华艺校

1=#C $\frac{4}{4}$ ♩=74

吉他 I 变调夹夹在第 1 品

吉它 I

吉它 II

(3 5 | 1 - - 1 7 6 | 7. 5 6 5 - | 0 5 4 4 3 3 2 | 3 - - 0 | 0 1 2 3 3. 2 1 |

ukeparadise

吉它 I

吉它 II

2. 1 2 1 - | 0 5 4 3 2. 1 7 | 1 - -) 5 1 || 3. 3 5 3 2 1 | 1 1 1 6 5 5 5 1 |

1. 每一 次 都 在 徘徊 孤单中坚 强 每一
2. 3. 想 他 们 拥有 美丽 的太 阳 我看

次 就 算 很 受 伤 也 不 闪 泪 光 我 知 道 我 一 直 有 双 隐 形 的 翅 膀 带 我
见 每 天 的 夕 阳 也 会 有 变 化 我 知 道 我 一 直 有 双 隐 形 的 翅 膀 带 我

1. 2. 3.

F/C G C C Am G F C

1. 3 2 3 1 | 1 - 0 5 1 :|| 1 - - 3 5 | 1. 7 1 7 6 5 | 6 6 1 3 2 1 1 1 |

飞 飞 过 绝 望 不 去 望 我 终 于 看 到 所 有 梦 想 都 开 花 追 逐

飞 给 我 希

F C G Am G F C F G

1 1 1 6 5 3 2 1 2 | 2 - 0 3 5 | 1. 7 1 7 6 5 | 6 6 1 3 2 1 1 1 | 1 1 1 6 5 3 2 1 |

的 年 轻 歌 声 多 嘹 亮 我 终 于 翱 翔 用 心 凝 望 不 害 怕 那 里 会 有 风 就 飞 多 远

C C C7 F C C xDm7

1 - - (0 3 5 | 5.. 5 5 5 11 1 12 | 1. 5 1 1 - | 0 5 4 4 3 2 2 2 1 1. 3 |

吧

G E Am Am7/G #Fm dim7-5 D7/F F G C

2 - 0 6 1 2 3 5 7 | 1. 1 2 1 7 1 2 3 | 3 2 1 6 - | 0 6 6 3 3 2 7 3 2 | 1 - -) 5 1 ||

不 去 D.S.

C F G(3) F C F G 节奏自由地

1 - - 3 5 | $\dot{1}$ 7 1 7 6 5 | 6 6 1 3 2 1 1 1 | 1 1 1 6 5 3 2 1 | $\frac{2}{4}$ 1 - |

吧 隐 形 的 翅 膀 让 梦 恒 久 比 天 长 留 一 个 愿 望 让 自 己 想 像

Csus2 C/E G7sus4 C

吉他 I

吉他 II

$\frac{4}{4}$ (0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 5 6 5. 3 4 | 5 $\frac{2}{3}$ 3 $\frac{3}{2}$ 1 2. 127 | $\frac{7}{4}$ 1 5 7 2 6 4 2 | 1 - - -) ||