

Adobe Audition 2.0 完全教程

网友们，在充满着音乐的美好的时光里，确实给我们带来了很多的欢乐，动听的歌声打动着我们每个人的心灵，优美的旋律让我们放开心怀，丰富了我们的业余生活。对!我们听着的音乐都是歌星们演唱的，但是，如果有自己心爱的歌曲想自己唱，那就需要原唱歌曲的伴奏了。其实您需要伴奏也可以去音像店里购买歌星的 MTV VCD/DVD 或者 KALAOK VCD/DVD，也可以去网上寻找 MP3、MIDI 伴奏，除少部分歌曲在音像店或者网上能够找到双声道伴奏外，有一部分歌曲是单声道伴奏，但有一部分歌曲根本就没有伴奏，哎呀，如果我心爱的歌曲我买不到也找不到伴奏那怎么办呢?没关系，这篇文章可以为您解难!另外，有的已做好了的伴奏有导唱旋律声，有的朋友唱歌水平很高，不需要导唱旋律声，如果找不到无导唱旋律声的双声道伴奏的情况下，也可以在下面的介绍中利用原唱歌曲消除原唱保持双声道伴奏，当然，不同的伴奏制作方法有不同的效果，应该根据个人情况决定。这篇文章我们会介绍将已有的单声道伴奏制作成双声道伴奏、将有歌声的歌曲消除原唱制作成双声道伴奏、将伴奏制作成个性化伴奏。

我们用的制作软件就是 Adobe Audition 2.0，工作平台适用于 Win98/Me/NT/2000/XP，此软件能直接对 CD、AVI、MPG、MP2、M2T、WMV、ASF、MOV、WAV、MP3、WMA、OGG 等格式的歌曲进行消除原唱，考虑到用户要对已做好的歌曲伴奏刻成 CD，软件还自带了一个音轨刻录软件。

我们先弄清楚什么是单声道和双声道。单声道就是指左右声道的声音是一样的，我们听起来的音乐是在中间，注意有的好点的声卡带有环绕声，请把环绕声关了才能听出来是单声道;双声道就是指左右声道的声音是不一样的，我们听起来的音乐是分散的。在 Adobe Audition 2.0 中如何区分左右声道呢?在波形图的上方是左声道，下方是右声道，如图 1。



图 1

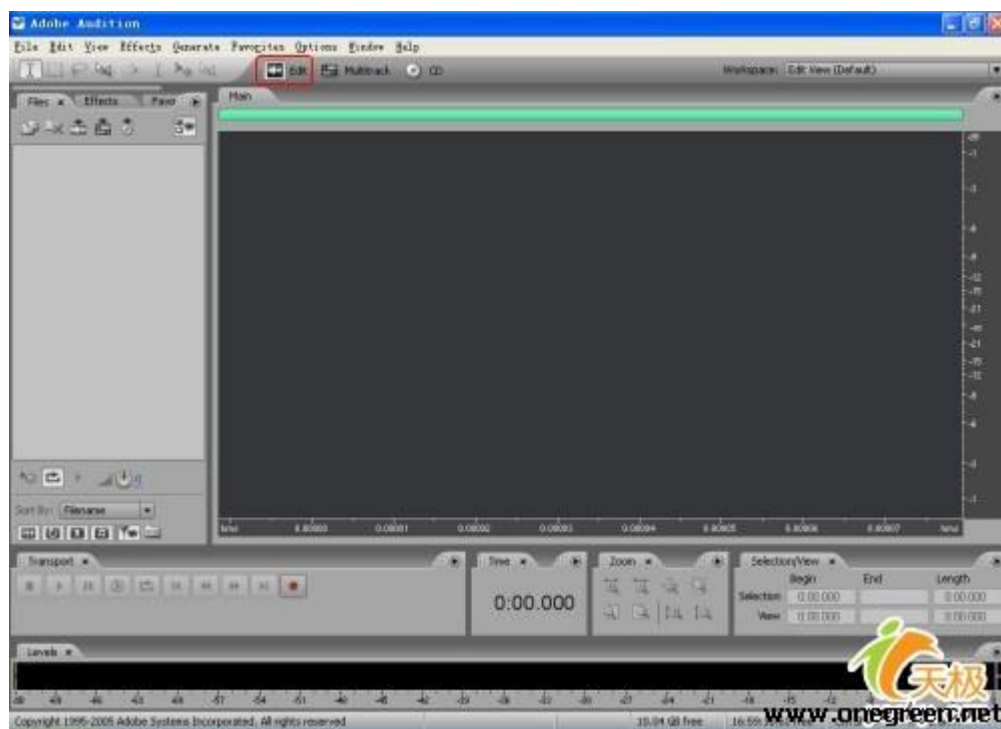
比如要试听左声道的声音，请把鼠标移到左声道波形图的最上那一格，点左键，这时您就会发现右声道的波形图是灰色，那么您播放时就只能听到左声道的声音了；如果是右声道，方法一样，只是把鼠标移到右声道波形图的最下那一格。

有的朋友会问，单声道伴奏也可以呀，为何还要做成双声道伴奏呢？因为双声道伴奏有立体感，听起来也比较专业，您看歌星的歌曲伴奏都是双声道的，没有单声道的；还有的朋友会问，MIDI 伴奏也是双声道的，是不是也不需要再用原唱歌曲制作伴奏了呢？这个需要根据个人的情况所决定，毕竟 MIDI 伴奏的配器、效果和原唱伴奏有点不同，没有原唱伴奏那种味道，再说声卡的档次不高，MIDI 的效果仅仅很一般。

现在，我们就可以制作自己的 KALAOK 了！有的歌曲有单声道伴奏文件、有左声道是伴奏右声道是原唱的 VCD 文件，再加上歌曲的原唱文件，您都可以试试下面所介绍的几种伴奏制作方法，以下几种方法制作出来的效果是不一样的，并且不同的歌曲制作出来的效果也不一样，比如有的歌曲适合这个方法，有的歌曲又适合那种方法，需根据个人的情况和歌曲的情况来决定。

一、将已有的单声道伴奏制作成双声道伴奏

我们开始打开 Adobe Audition 2.0 软件，点击图标 Edit(编辑)，如图 2。



nbsp;

图 2

如果是打开硬盘上的音频文件，请点击菜单上的 File(文件)，然后在下拉菜单里点 Open(打开)，打开单声道伴奏文件;如果是打开 CD 上的音频文件，请点击菜单上的 File，然后在下拉菜单里点 Extract Audio from CD(提取 CD 音频)，在 Device(设备)栏里选择 CD 驱动器，在曲目列表中选择需要的单声道伴奏文件(CD 中极少有单声道伴奏文件，不过还是告诉您打开的方法，在后面的介绍中会有用)，点 OK(确定);如果是打开 VCD、DVD、AVI、MPG 等视频文件，VCD 视频文件请先转换成 MPG，方法:请先用 Windows Media Player 打开 VCD 光盘目录中的 DAT 文件试听找出需要的那一首，在打开 VCD 光盘目录中的 DAT 文件时请在文件类型中选择所有文件才能显示出 DAT 文件，打开后，点击菜单上的文件，然后在下拉菜单里点媒体另存为，将.DAT 改为.MPG(注意:在我的电脑窗口中的菜单上的工具的下拉菜单上的文件夹选项里的查看窗口中的“隐藏已知文件类型的扩展名”要打勾)，保存，也可以用专业的软件将 DAT 转换成 MPG，DVD 音频也得用专业的软件转换成 MPG(DVD 中极少有单声道伴奏文件)，在这里我们就不一一介绍了。再回到 Adobe Audition 2.0，点击菜单上的 File，然后在下拉菜单里点 Open Audio from Video(打开视频中的音频文件)，这时您会发现左声道是伴奏，右声道是原唱，那么我只需要伴奏，不需要原唱怎么办呢?别急，很简单，点击菜单上的 Effects(效果)，然后在下拉菜单里点 Amplitude(幅度)，再点 Channel Mixer(通道混合器)，在 Channel Mixer 窗口中点左下角的播放键试听音乐，再在 Effect

Preset(预设效果)那一栏里选择 Both=Left 或者 Both=Right(如果伴奏是右声道), 点 OK 转换成伴奏。

现在我们开始操作转化成双声道, 点击菜单上的 Effects, 然后在下拉菜单里点 Delay Effects(延迟效果), 再点 Delay(延迟), 在 Delay 的窗口里先点播放键试听音乐, 然后调整 Delay Time(延迟时间)和 Mix(混合)直到满意为止, 也可以在 Effect Preset 一栏里选择软件预设的延迟效果将单声道变成双声道, 听听看, 是不是变成了双声道了!如图 3。

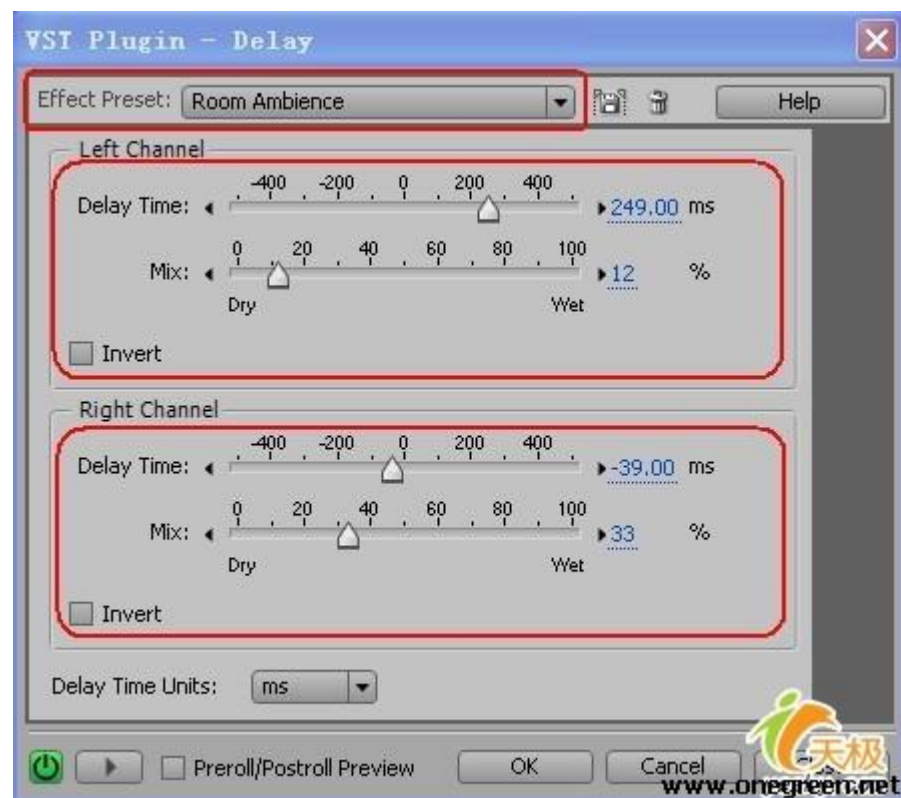


图 3

点 OK 将转换成双声道, 再点击菜单上的 File, 然后在下拉菜单里点 Save As(另存为), 保存文件。

最后给个提示, 此方法只针对伴奏, 如果您的单声道原唱歌曲或带有导唱旋律声的单声道伴奏是想消除原唱或者导唱旋律声, 千万别用此方法转换成双声道, 否则无法消除, 请另找其他的办法获取伴奏。

二、 将有歌声的歌曲消除原唱制作成双声道伴奏

有歌声的歌曲必须是双声道才能消除原唱;如果您现有的双声道伴奏有导唱旋律声您不想

要导唱旋律声, 您也可以试试此方法将导唱旋律声消除, 导唱旋律声就相当于主唱。

在 Edit 界面中打开有歌声的歌曲, 点击菜单上的 Effects, 然后在下拉菜单里点 Filters(滤波器), 再点 Center Channel Extractor(提取中置声道), 在 Center Channel Extractor 的窗口里的 Effect Preset 一栏里选择 Vocal Remove, 点播放键试听音乐, 这时您会发现就是伴奏了。

不过还没完工, 有的歌曲的主唱回声很小可以不要再调整了, 但有的歌曲的主唱的回声较大, 还是会听到较大的歌声的回声, 所以我们要进行调整, 调整 Crossover(交叉), 把它往左托, 边托边试效果, 如图 4。

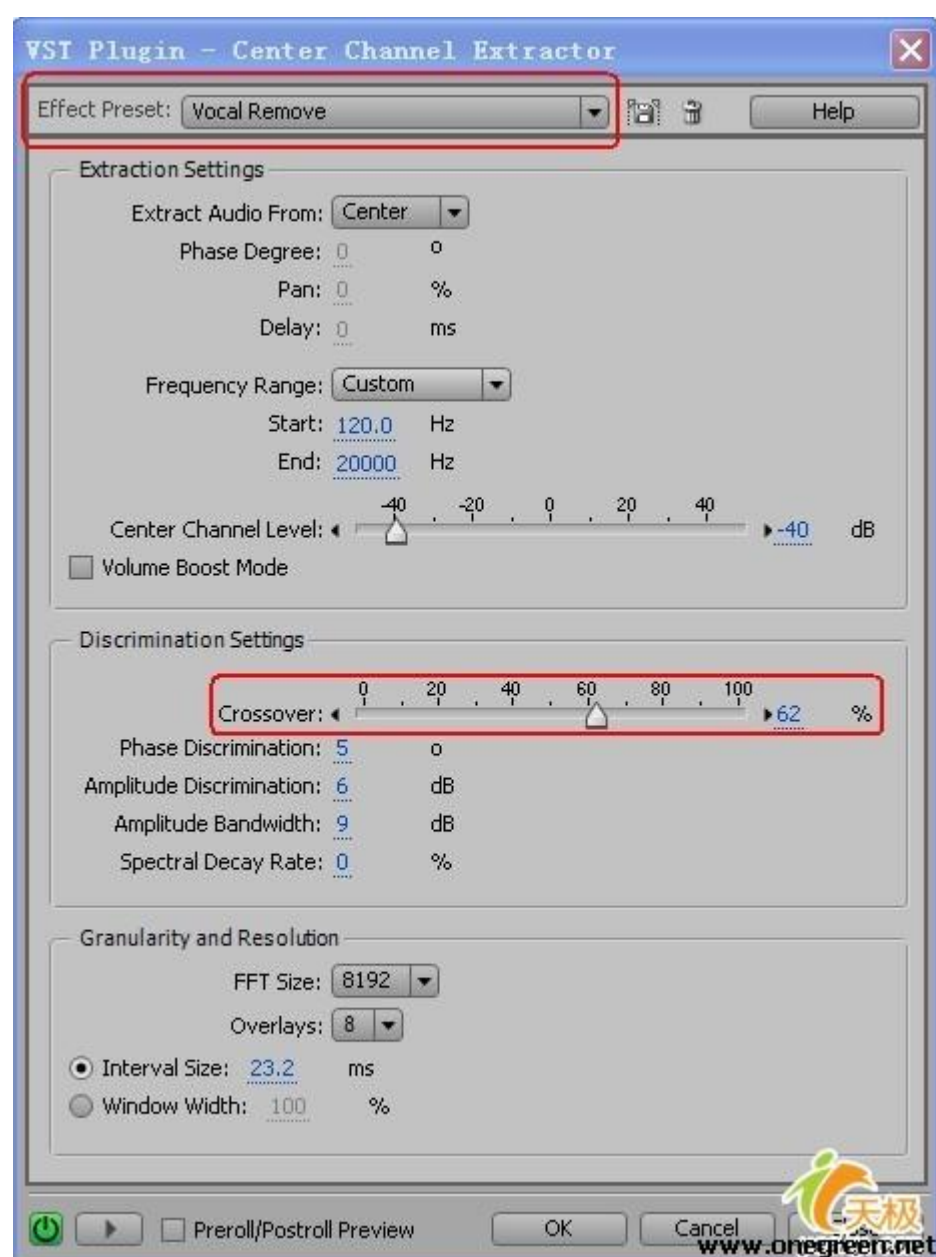


图 4

细心的朋友您会发现 Crossover 托到 0 时有的歌曲还有点歌声，我们还可以对 Center Channel Level(中置声道电平)进行操作，同样往左托，这时您会发现有较大回声的歌声几乎听不到了，如图 5。

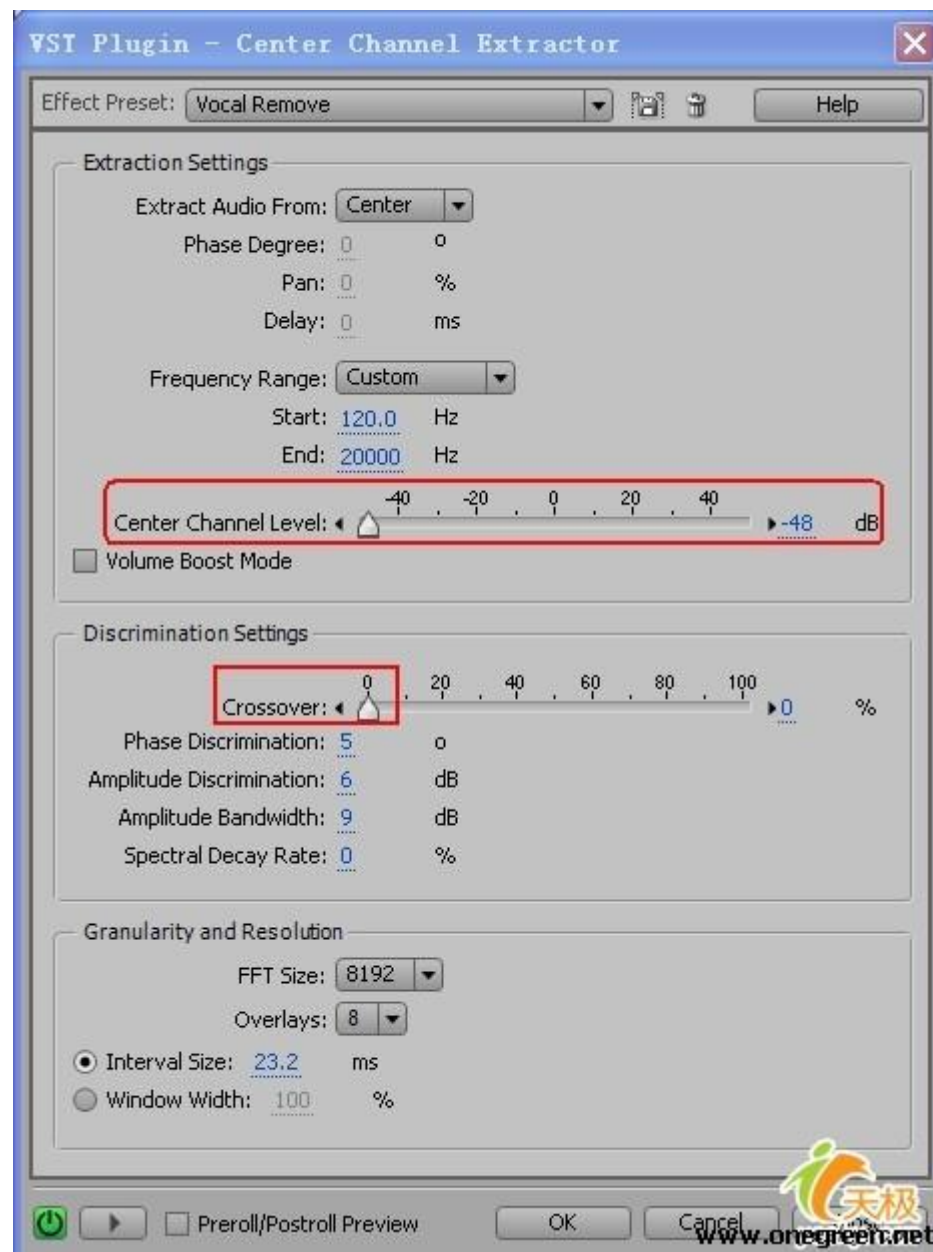


图 5

少部分歌曲到了这一步了如果依然还有点歌声原因如下:一是因为主唱相位并不是完全左右对称，由于伴奏是分散在左右声道的，而主唱却在中间，消除歌声的原理就是把左右一样的声音(中间部分)消掉;二是因为主唱使用了太多的回声混响效果。如果将此歌曲消除了歌声发现没有了声音，那就说明了此原唱歌曲是单声道。

其实也没必要将主唱消除得那么干净，有一点点轻微的歌声是没有关系的，因为歌声消除得越多，有的乐器也会连同一起消除掉的，所以要根据不同的歌曲做不同的调整，再说您在演唱时也会把那轻微的歌声遮住。

点 OK 将转换成伴奏，有的歌曲转化成伴奏后音量变小了点，现在我们可以把音量调大点，点击菜单上的 Effects，然后在下拉菜单里点 Amplitude，再点 Normalize(process)(标准化处理)，在 Normalize 的窗口里的 Normalize to(标准化到)中填写稍为大点的百分比，一般为 100%，再点 OK，如图 6。



； 图 6

如果音量不满意可以撤消刚做的标准化，再重做，撤消要点击菜单上的 Edit(编辑)，然后在下拉菜单里点 Undo Normalize(process)(撤消 标准化处理)。

如果在播放过程中感觉音量有点失真，也就是音量太大了点，失真了就会在电平线上的上下格子里显示红色，那么我们必须再撤消重做标准化，直到播放时电平线上的上下格子里不显示红色为止，如图 7。



图 7

伴奏做好后，就可以保存文件了。

另外还向大家介绍两种将左声道是伴奏右声道是原唱的 VCD 音频转换成双声道伴奏的方法。

第一种:如果有导唱旋律声，也会消除，当然，不同的歌曲的效果不同，有的可能会有轻微的歌声和导唱旋律声。方法是打开 VCD 音频文件，然后打开 Center Channel Extractor 窗口，在 Effect Preset 一栏里选择 Lift Vocals 10dB，点播放键试听音乐，调整 Crossover，把它往左托到顶，再调整 Center Channel Level，把它往右托到顶，也可以根据不同的歌曲做适当的调整，这时您会发现就是伴奏了，如图 8。

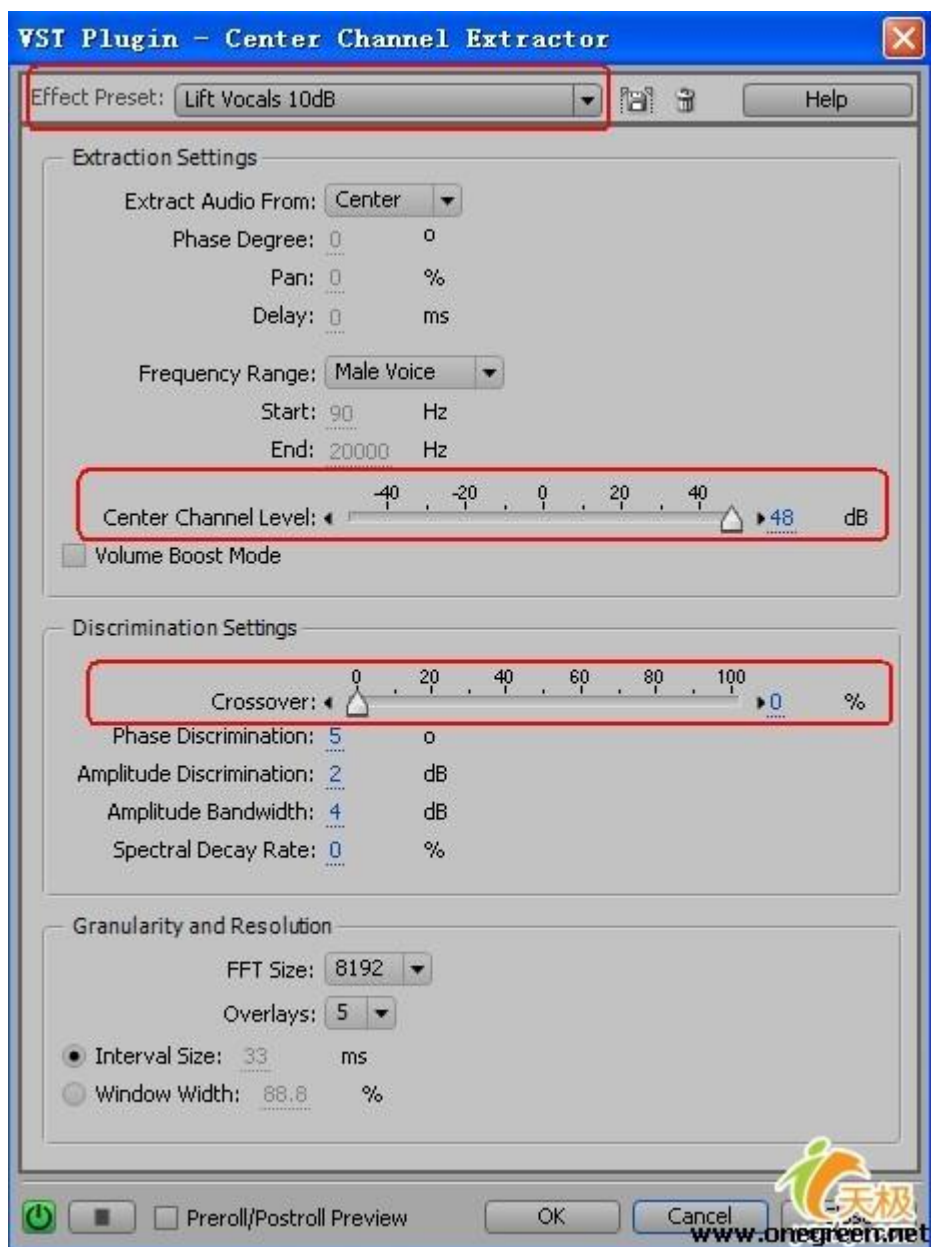


图 8

窗口，根据前面所介绍的将有歌声的歌曲消除原唱制作成双声道伴奏的方法制作伴奏。

三、 将伴奏制作成个性化伴奏

根据个人的需求，我们可以改变歌曲的音调和速度，制作成个性化伴奏。

首先来介绍一下如何改变歌曲的音调，在 Edit 界面中打开歌曲的伴奏，点击菜单上的 Effects，然后在下拉菜单里点 Time/Pitch(时间/音调)，再点 Pitch Shifter(移调)，在 Pitch Shifter 的窗口里先点播放键听音乐，然后调整 Semi-tones(半音程)，往左托是低音，往右托是高音，可在 Precision(精度)那一样选择 High Precision(高精度)，这样音质要好一点，直到满意后点 OK，最后保存文件，如图 9。

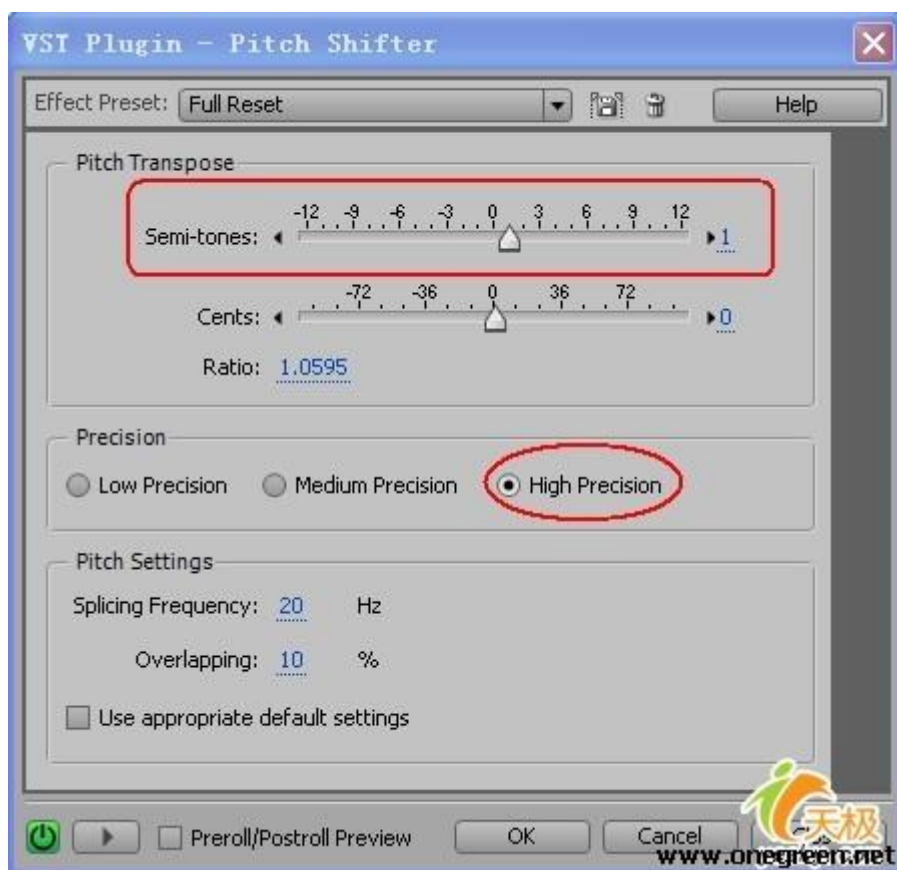


图 9

然后来介绍一下如何改变歌曲的速度，点击菜单上的 Effects，然后在下拉菜单里点 Time/Pitch(时间/音调)，再点 Stretch (process)(伸展处理)，在 Stretch 窗口里先点 Preview(预览)试听音乐，再调整 Stretch%(伸展%)、Faster Tempo(加速)或者 Slower Tempo(减速)、Ratio(比率)、Length(长度)、Transpose(变换)，直到满意后点 OK，最后保存文件，如图 10。

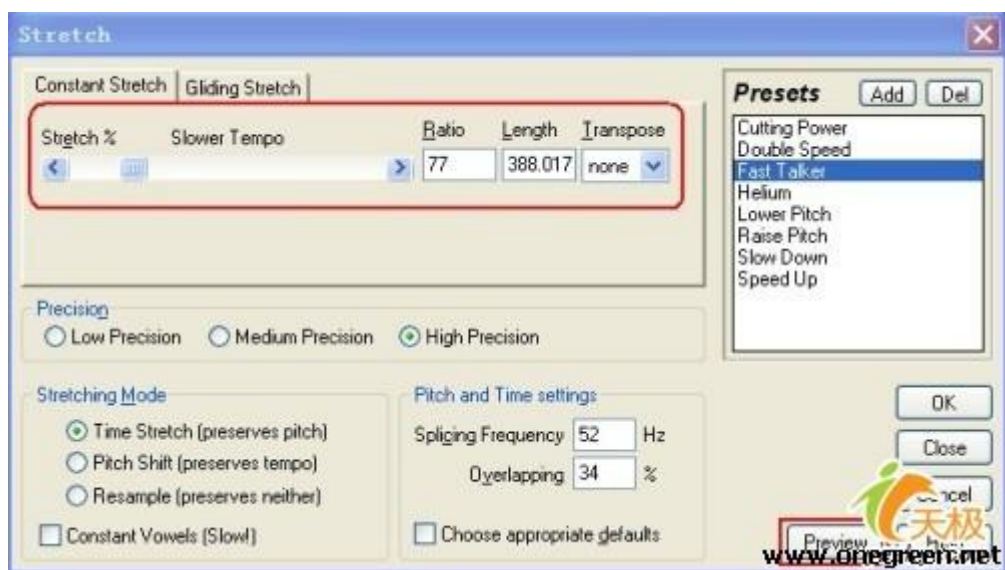


图 10

好，个性化伴奏制作好了后，最后，我们简单介绍一下用 Adobe Audition 2.0 将伴奏刻成 CD，

点 CD 图标，然后再点菜单上的 Insert(插入)，插入好伴奏文件后，在右边可以上下移动歌曲的顺序，也可以移除歌曲，还可以进行歌曲的参数设置，完了后点右下角的 Write CD...(刻录 CD...)，进行参数设置后就可以进行刻录了!这样，一张个性化伴奏专辑就出炉了!

当然，更多的朋友是希望将自己的歌声也一起加进去做成个人演唱专辑，在这里，我也简单地介绍一下，详细的方法请参阅相关文章。关于硬件方面，计算机的性能要好，录歌不卡，选择好点的动圈话筒，在音量的录音控制上选择话筒输入;软件依然是 Adobe Audition 2.0，还需要插入些效果增强的插件，如 BBE Sonic Maximiz

er2.0.Full、Wave5.0、TC.Native.Bundle.v3.1、Ultrafunk3 等，将界面切换到 Multitrack(多轨)，在第一轨插入伴奏，第二轨设置为录音状态，注意录音时话筒与嘴的距离不要太近，最好避免气声，录好后先降噪，然后对人声利用效果增强插件进行处理，最后合成，自己的一首完整的歌曲就出来了，是不是很高兴呀?