

原声吉他的琴型分类以及音色特点

原声吉他的琴型其实是很有讲究的,不同的外型不但给我们感官上的不同效果,其音色方面也有着很大差异的,这对于我们一些想购琴的朋友来说就显得非常重要,因为朋友购买琴的目的不一样,有的是为了弹唱,有的是为演奏……所以要想物得其用,就必须了解琴的特征,这样才会选对一款适合自己风格的吉他!好了,不废话了,下面我就简单介绍下几种常见的琴型以及音色特点:

Dreadnought 型:这种琴型的吉他应该是最常见的,也就是我们习惯俗称的“民谣吉他”。标准都为 41 寸,琴身比较大,吉他的腰身不是很突出。这种吉他因为琴身比较大,所以共鸣效果比较出色,低音非常的浑厚,适合弹唱,伴奏用

Dreadnought 型吉他图示



Auditorium 型:这种琴型的吉他对比 Dreadnought 型吉他来说,身材似乎要小一些,而腰身也要比 Dreadnought 曲线大些,打个比方,如果说 Dreadnought 是妇人,那么 Auditorium 就是少女,呵呵,这种琴型的琴音色特点我觉得,他要比 Dreadnought 的音量差一些,因为在共鸣方面 Auditorium 是不如 Dreadnought 的,但 Auditorium 的特点就是音色的平衡和柔和,这样的特点使他非常适合用来做吉他演奏用,非常适合 finger-style 玩家!

Auditorium 型吉他图示



OM 型：其实 OM 型 guitar 的外型是非常接近 Auditorium 型 guitar 的，只有一些细微的差别，就是 guitar 腰身的上部和下部的面积差别没有 Auditorium 大，其音色特点也跟 Auditorium 差不多，没什么差别，所以 OM 型 guitar 也非常适合弹 finger-style，著名的指弹 guitar 大师 Tommy 就非常喜欢用 OM 型的 guitar 演奏。

OM 型 guitar 图示



Jumbo 型:这种类型的吉他，有着各种类型吉他都无法比拟的巨大琴体，巨大的琴身使得共鸣效果极佳，音辽以得到充足的保证，而细腰身的设计又使他具有 Auditorium 的某些音色特点，所以这种吉他适用的风格还是比较广的，我们所熟知的“猫王”就非常喜欢用 Jumbo 吉他，用 Jumbo 来演奏乡村 Blues 曲风的东西是非常适合的，高君老师在录制《最后一部蒸汽机车》的时候有些曲子就是用 Jumbo 琴弹的，琴的表现力非常棒！

Jumbo 型吉他图示



Concert 型: 这种类型的吉他外型更接近于古典吉他, 其音色特点与 Auditorium, OM 都非常相似, 所以就不过多的介绍了
Concert 型吉他图示



后记：其实原声吉他的外型不止这些种，还有很多不长见类型这里就不一一介绍了，以后有机会再跟大家一起研究，还要说明的是，一种类型的吉他未必就专门适合一种演绎方式，比如日本的当红指弹吉他演奏家押尾光太郎，他最常用的吉他就是 Greven 牌的 Dreadnought 型吉他，其实不管用什么类型的吉他，技术才是最重要的，没有良好的技术做保证用什么类型的吉他也弹不出好的效果来！

至于我们常说的电箱，那是箱琴的箱体里面装了一个拾音器，方便演出时连接吉他音箱。吉他拾音一般还用麦和外置拾音器。

好了，就说这么说，希望这篇文章对大家能有一些帮助！